ANNO LXIII N. 35/1986 31 AGOSTO/6 SETTEMBRE L. 1300

TV RADIOCORRIERE

GRANDE CONCORSO
ALLO STADIO
CI VADO GRATIS

PAUL
McCARTNEY
IN ESCLUSIVA:
IL MIO
AMORE-ODIO
PER
JOHN LENNON

Verde brillante.

NUOVE PELLICOLE 35 mm
KODACOLOR GOLD 100.

KODAK È COLORE.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Che fare con i vecchi caschi?

La signora **Paola Bertilotti Bemi**, di Viareggio, ci ha scritto a *TV Radiocorriere* a proposito del casco per motociclisti. La signora Bertilotti e il marito erano «in regola» già da tre anni, nel senso che quando acquistarono la motocicletta comprarono anche due caschi, spendendo 200.000 lire. Il casco è ora diventato — giustamente — obbligatorio e i due coniugi di Viareggio si trovano a dover acquistare altri due caschi perché quelli presi tre anni fa non sono omologati. «I nostri caschi», scrive la motociclista viareggina, «negli anni scorsi erano buoni per la Francia e la Grecia ed oggi per l'Italia non vanno bene. Perché?».

Perché c'è di mezzo l'omologazione. Che poi, quando scatta una legge civile come quella del casco, ci sia qualcuno che faccia affari è proprio inevitabile. Per i fabbricanti di caschi questi ultimi mesi sono stati una vera e propria beneficiata. Niente di scandaloso e nemmeno lontanamente paragonabile a quanto avvenne in Italia qualche lustro fa quando divenne obbligatorio portare il triangolo per le soste d'emergenza nel portabagagli dell'automobile.

Comunque per i caschi si poteva ipotizzare una sorta di revisione generale dei vecchi per stabilire se erano ancora efficienti.

foto Brogioni/Contrasto

Quel terribile riso brillato

Il signor **Antonio Fiori** ci ha scritto da Loano dopo aver seguito la puntata di *Di tasca nostra* nella quale è stato trasmesso il test sul riso. Puntualizza: «Vi siete occupati esclusivamente del riso brillato, ignorando totalmente l'esistenza del riso integrale. Mi sono documentato attraverso la lettura di riviste a carattere scientifico ed ho scoperto che un'alimentazione a base di riso brillato provoca fenomeni di dispepsia, nevralgie, debolezza progressiva, paralisi e la forma idropica conduce lentamente ad uno stato di grave deperimento organico (cachessia) e alla morte. Risulta che in Asia centinaia di migliaia di persone muoiono di beri-beri poiché mangiano essenzialmente riso brillato, che è stato privato dell'argentea

pellicola e del germe e quindi della vitamina B».

Ci siamo occupati del solo riso brillato perché in Italia si consuma quasi esclusivamente questo tipo. Quello non brillato è venduto a prezzi non accessibili a tutti. Non so su quali riviste il signor Fiori si sia documentato. È noto però che in Asia, in Africa, in America Latina si muore perché non c'è abbastanza riso (brillato o no) da mangiare.

Premi per tutti, ma a pagamento

Il 23 giugno, nella penultima puntata di *Di tasca nostra* prima della pausa estiva, il collega Paolo Bolano andò a vedere che cosa si nasconde dietro i molti premi e diplomi (a pagamento) assegnati per «l'attività professionale» di medici, avvocati, ingegneri, architetti, geometri, ragionieri, ecc. L'inchiesta, precisa e puntuale, chiariva situazioni a dir poco sorprendenti.

Ci ha scritto in questi giorni il signor **Sergio Borghini**, da Firenze, un geometra che non esercita più dal 1° gennaio del 1975. Sottolinea nella sua missiva, non senza una certa ironia, il signor Borghini: «Avendo restituito il mio timbro di iscrizione al Collegio dei geometri di Firenze il 31 dicembre 1974, come facevo nel 1985 e nel 1986 ad essere uno dei più qualificati geometri per assegnarmi l'Ercole d'Oro, prima, e la Gran Croce al Merito, dopo?».

Il signor Borghini ci ha inviato anche la lettera di investitura che gli è stata mandata dall'Accademia internazionale per le Scienze economiche e sociali. C'è un passo che merita di essere riportato. Eccolo: «Con la presente ci pregiamo comunicarLe che la nostra Accademia ha proposto il Suo nominativo alla Commissione preposta all'assegnazione del Diploma della "Gran Croce al Merito" per i geometri che, valutati i dati in Suo possesso, ha espresso parere favorevole per la Sua candidatura al conferimento in oggetto. Il Diploma della "Gran Croce al Merito" per i geometri, tra i più importanti riconoscimenti etico-morali che vengono assegnati in campo nazionale, riservato esclusivamente ad alcuni tra i più qualificati geometri, Le verrà conferito ufficialmente nel corso di una splendida manifestazione che avrà luogo Sabato 3 Maggio c.a. presso la Capitale della più antica Repubblica Europea, patria della libertà, la Città di San Marino».

Chiederete: dov'è l'inghippo? Beh, l'inghippo sta nel fatto che l'Accademia propone moltissimi nomi di una determinata categoria professionale e che il riconoscimento viene consegnato soltanto a quelli che, sensibili al fascino di un premio, pur di averlo sono disposti a pagare.

Una cosa non riusciamo a capire, noi come non l'ha capita il signor Borghini: l'Accademia in questione ha la registrazione al Ministero dell'industria, commercio e artigianato, ha ottenuto l'autorizzazione dal Tribunale di Roma ed ha anche un repertorio notarile nel «Libro assegnazione diplomi». Tante autorizzazioni per nulla.

a cura di ROBERTO COSTA

N. 35 - 31 AGOSTO / 6 SETTEMBRE 1986

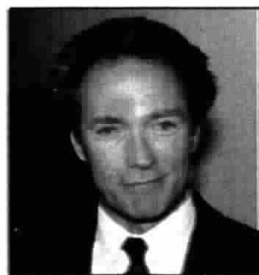
LA COPERTINA

Paul McCartney, l'ex Beatle, ha rilasciato un'intervista in cui finalmente dice cose che ci aiutano a mettere la testa nel successo di un gruppo musicale superfamoso. La voce di Paul batte su John Lennon. Ne parla con venerazione apparente, fastidio, ammirazione e, soprattutto, con alti e bassi di amore-odio. Non dev'essere stato facile condividere con altri indiavolati quell'ondata tanto vasta di celebrità. E dev'essere ancora più difficile sopportare, oggi, il mito di John Lennon.

LE RUBRICHE

32

Maria Callas Dall'Arena di Verona serata d'onore per una diva del canto

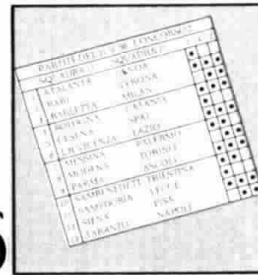
36

Clint Eastwood La prima ordinanza come sindaco: libertà di gelato

42

I grandi virtuosi Bach rivive sull'organo di Fernando Germani

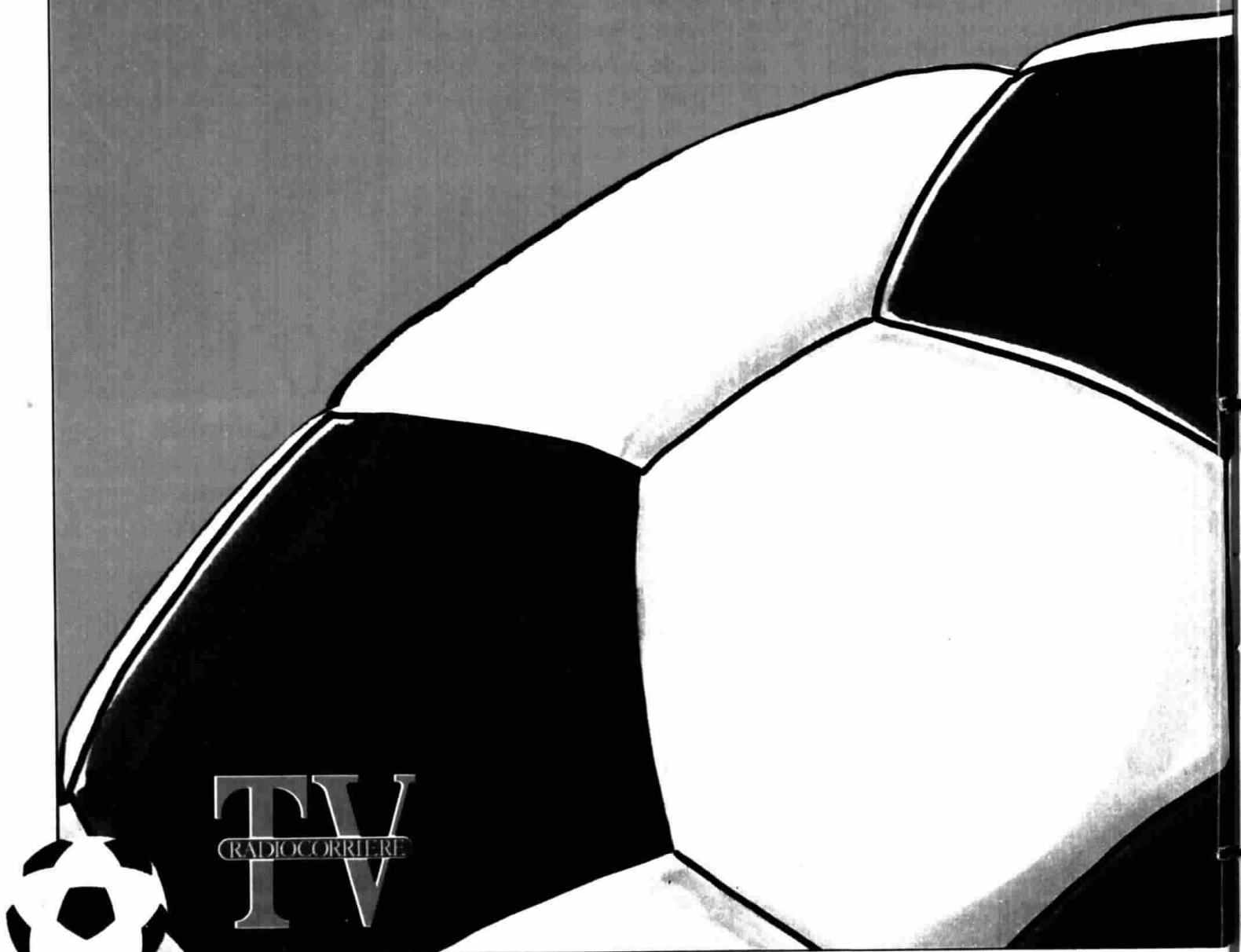
40

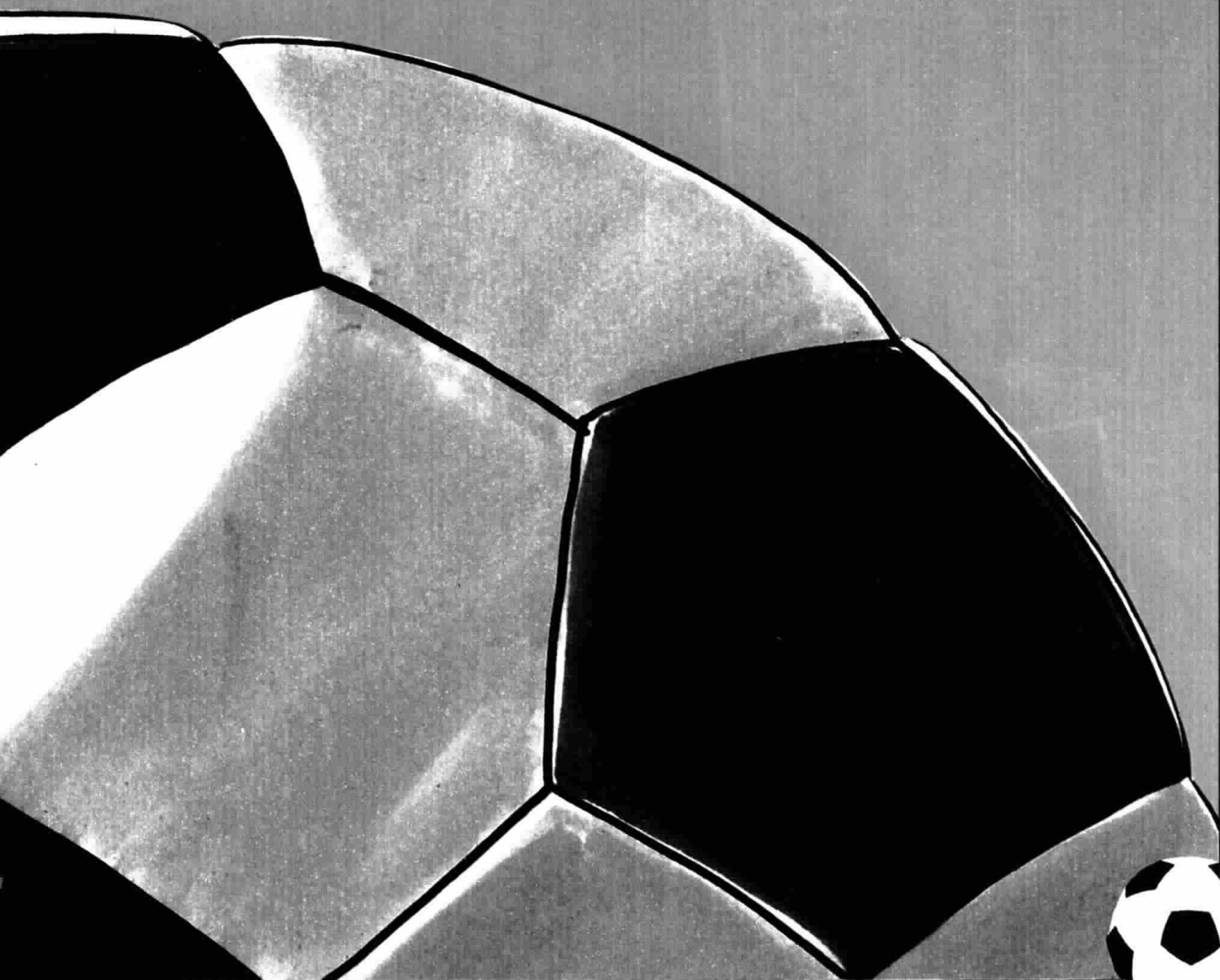
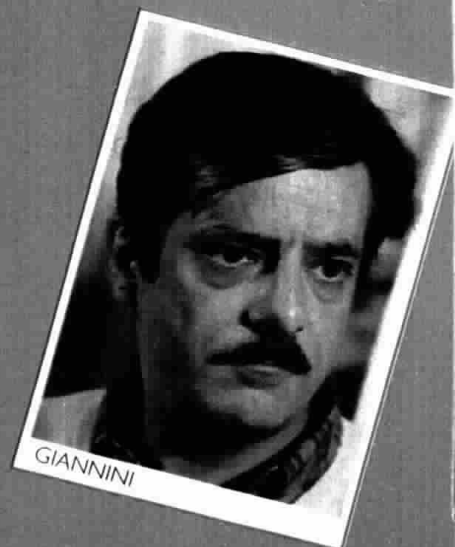
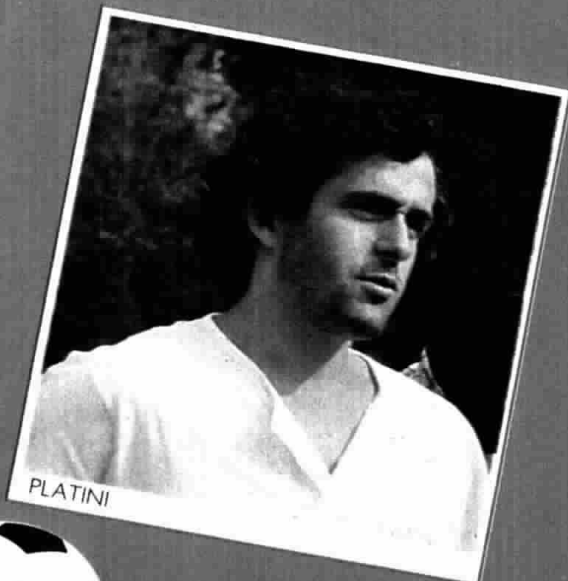
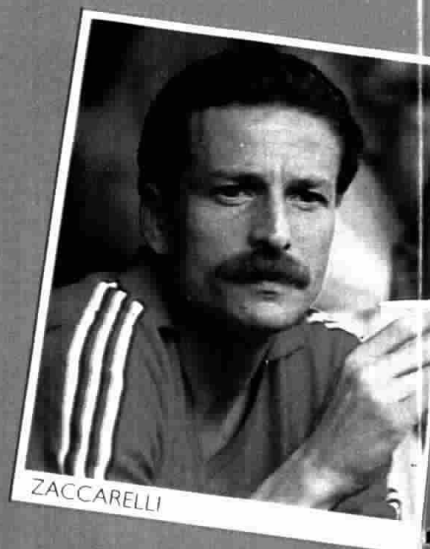
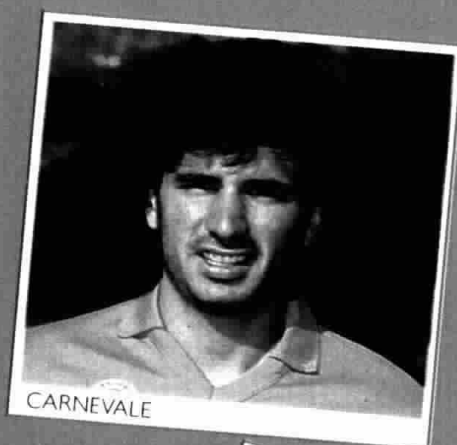
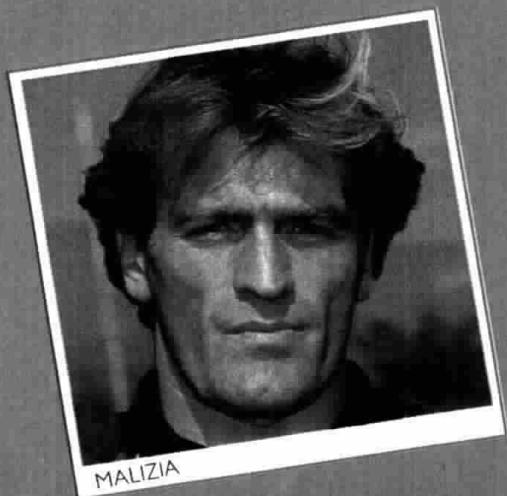
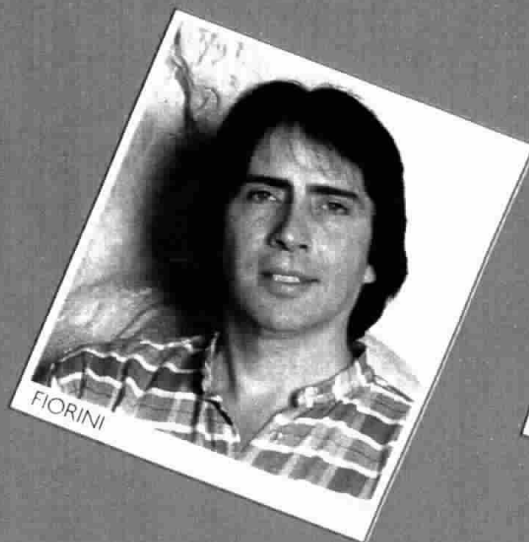
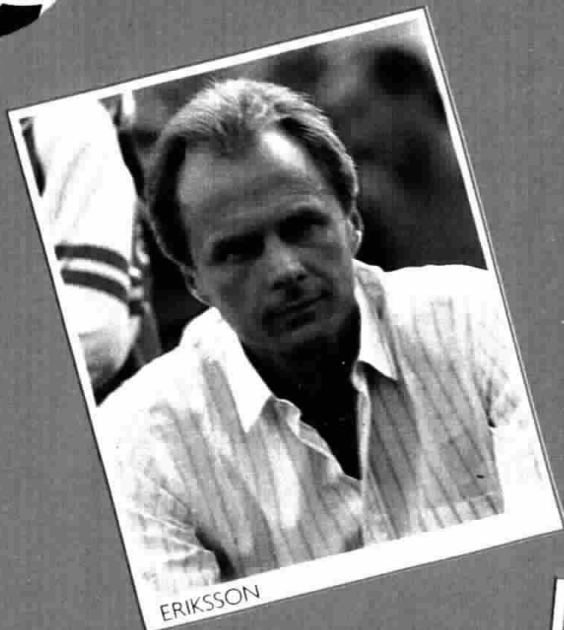
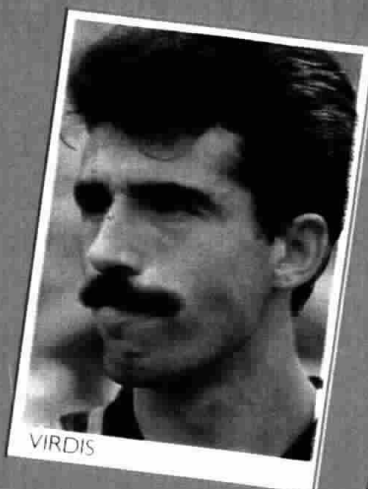
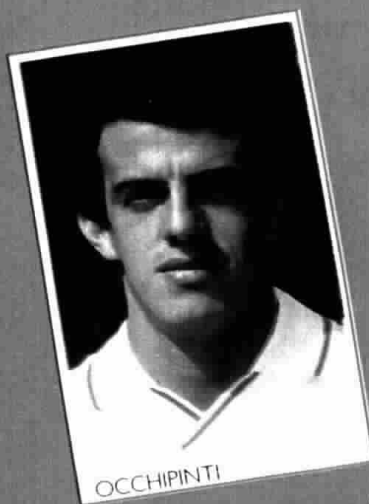
Premio Campiello Ecco le prime pagine dei cinque romanzi in dirittura d'arrivo

78/96

Toto TV Gioca la schedina con una telefonata o una cartolina

La foto di copertina è dell'Agenzia Star-Press

GRANDE
"ALLO STADIO CI

Per vincere basta riconoscere i

CONCORSO
"VADO GRATIS"

falsi calciatori nelle pagine seguenti

...MAH, CHI È VERO E CHI È FALSO? CHE NE SAI? GUARDA MEGLIO, CHE

LO SAI. E SE I FALSI CALCIATORI SCRIVERAI, UN BEL PREMIO VINCERAI.

GRANDE CONCORSO "ALLO STADIO CI VADO GRATIS"

COME SI GIOCA, COSA E QUANDO SI VINCE

Signore e signori, buon giorno. In diretta dal **TV Radiocorriere** trasmettiamo il grande Concorso «Allo stadio ci vado gratis». Armatevi di penna, il gioco comincia.

1° tempo: come si gioca. Nelle 2 pagine precedenti ci sono foto e relativi cognomi di 18 calciatori professionisti. 3 di queste foto, però, appartengono a personaggi che nulla hanno a che fare col mondo del calcio: possono essere attori, cantanti, politici, ecc. che coi veri calciatori hanno in comune solo un cognome uguale o simile. Per giocare dovete scoprire gli intrusi e il loro vero nome e cognome. Fatto questo dovete compilare il tagliando qui sotto in ogni sua parte, incollarlo su cartolina postale e indirizzare alla **ERI-TV Radiocorriere**, Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma. Il Concorso dura 3 settimane (questo è il secondo appuntamento) e ciascuno può partecipare con più cartoline senza alcun limite. Fine 1° tempo.

Intervallo: fate 4 passi, raggiungete una cassetta delle lettere e spedite la o le cartoline.

2° tempo: cosa e quando si vince. Tra tutte le cartoline con le risposte esatte pervenute entro e non oltre il 13 settembre 1986 saranno estratti 30 abbonamenti per assistere alle partite del Campionato di calcio, stagione 1986-1987, della squadra preferita. Gli abbonamenti sono per le tribune numerate (se e dove disponibili, altrimenti l'equivalente in biglietti di ingresso). I premi saranno assegnati entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione con lettera raccomandata.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedite questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollatelo su cartolina postale a **ERI-TV Radiocorriere**, *Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma.*

Grande Concorso **«Allo stadio ci vado gratis»**
I falsi calciatori del n° 35 del *TV Radiocorriere* sono:

1 - NOME E COGNOME ______________________

2 - NOME E COGNOME ______________________

3 - NOME E COGNOME ______________________

NOME ______________ COGNOME ______________

INDIRIZZO ______________________

CITTÀ/CAP ______________ TEL. ______________

La mia squadra del cuore è ______________________

foto Olympia/AGF-Neri

UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Continua, a Londra, la sfida per il titolo di campione mondiale di scacchi. Garry Kasparov ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante — come sapete — è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra il 27 luglio e si sta svolgendo sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre partite settimanali.

L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del *TG 1* condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno.

Il *TV Radiocorriere* segue l'evento con un concorso a premi le cui modalità sono le seguenti:

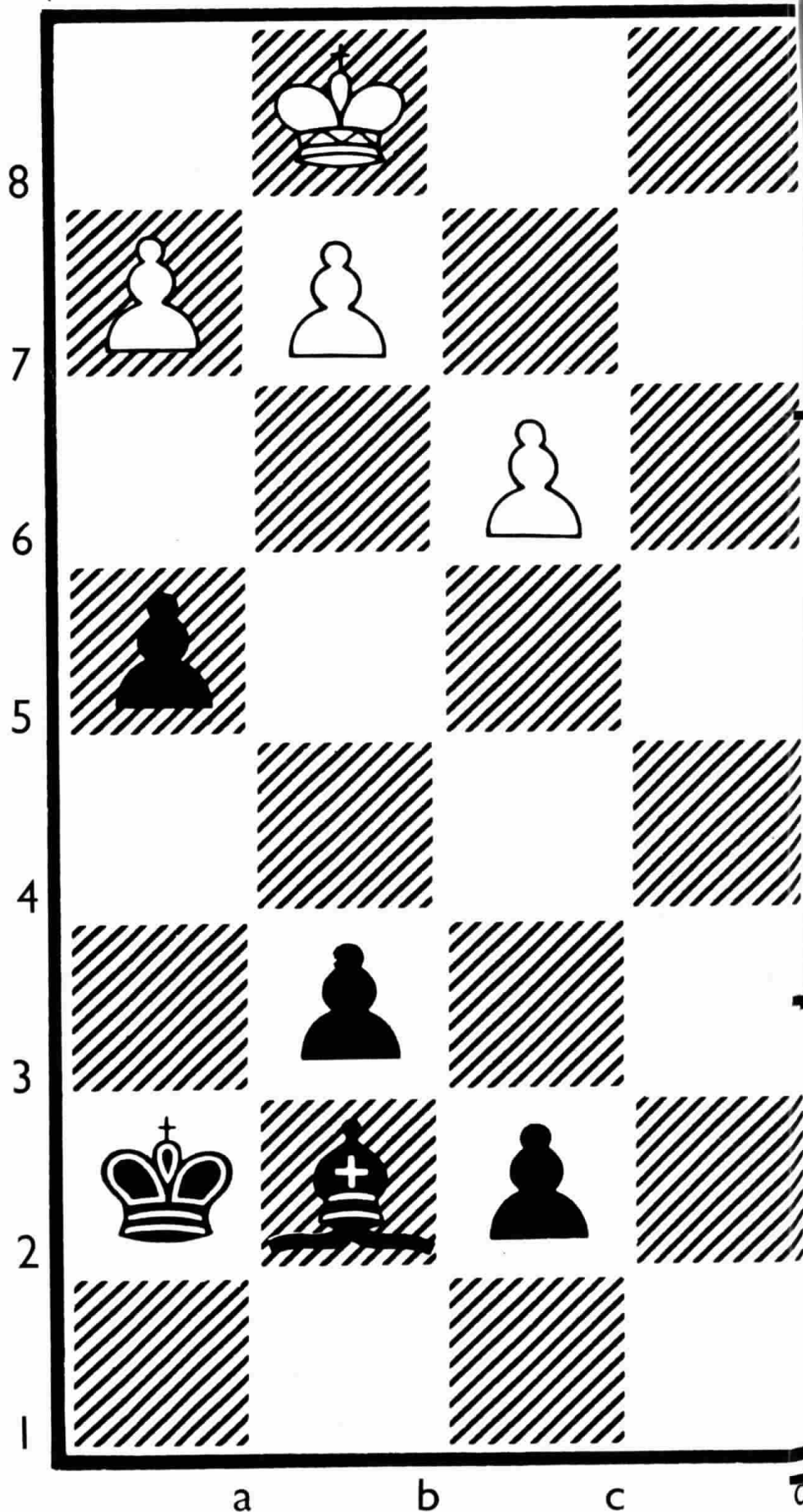
1) Ogni settimana viene pubblicata dal *TV Radiocorriere* una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

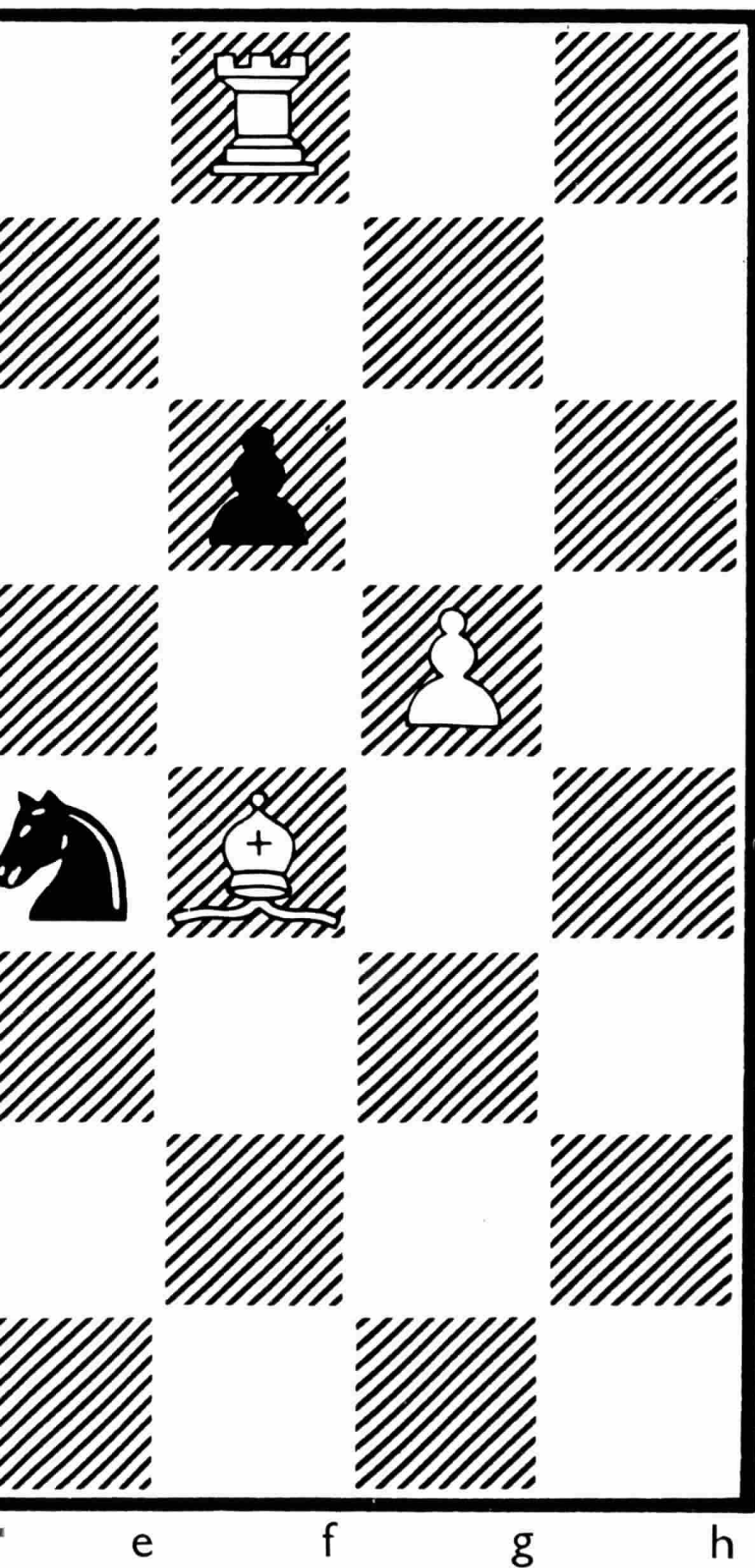
2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein. Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

3) A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale. I tre computer — un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107 - 00195 Roma).

● ***I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a* TV Radiocorriere *- «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma.***

QUINTA POSIZIONE

(MUOVE IL BIANCO)

Qual è la mossa migliore per il bianco?

e f g h

Il vantaggio materiale del Bianco — una qualità — è l'elemento preponderante di questa posizione. Un simile vantaggio garantisce quasi sempre la vittoria. Tuttavia, il forte Pedone libero nero in «c3» pone non pochi problemi tecnici. La scelta della prima mossa per il Bianco implica anche la scelta di un piano che dovrebbe assicurare la vittoria. Voi come continuereste?

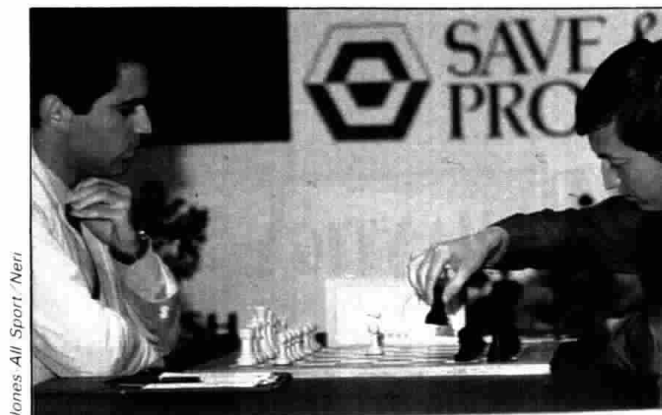



foto Jones/All Sport/Neri

Garry Kasparov e Anatolij Karpov

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA TERZA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 33)

La posizione è tratta dalla partita Miles-Agdestein, Gjovik 1983. Il Nero ha dei problemi per la pressione bianca sulla colonna «g» e sulla grande diagonale. Due sono le mosse che vengono in considerazione: 1....Tf8, che ha il merito di non pregiudicare l'utilizzazione del Cavallo sulla casa «c4» e in funzione di appoggio all'avanzata del Pedone «c», e 1....Cd7, il seguito scelto in partita. Da notare che perde immediatamente 1....Rh8??, a causa di 2.Txg7!. Ecco come hanno giocato Miles e Agdestein: 1....Cd7 2.Tg3 Ce5 (2....c5 è migliore) 3.Ae2 Ac8? (3....Rh8!) 4.Axe5! fxe5 5.Ac4+ Rh8 6.Dg5 Dc7 7.Rf1 a5? (7....h6! 8.Dh5 De7) 8.Rg2 Aa6 9.Axa6 Txa6 10.Dh5! h6 11.De8+ Rh7 12.Tg6 Tb6 13.Te6 Tb8 14.Txc6 Da7 15.Dxe5 Tg8 16.Dc7. Il Nero abbandona.

Le risposte degli esperti sono state le seguenti:

1....Cd7	(Paoli, Porreca, Zichichi, Arlandi, Capece, Messa)	punti 6
1....Tf8	(Zilberstein)	punto 1
1....Cb6	(Sanna)	punto 1
1....Cd5	(Fabbri)	punto 1
1....Rh8	(Cillo)	punto 1

ERRATA CORRIGE

Nel numero 34 i punteggi per le risposte alla seconda posizione per un errore tipografico sono stati attribuiti, eslusivamente nel titolo, alla prima posizione.

ROMANTICA

SENSUALE

GRANDE CONCORSO IMPULSE

TU COME

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

Egon von Furstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

W LE DONNE

MISTERIOSA

FANTASIOSA

RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE
Via Pantano 26 -
20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.
I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.

Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

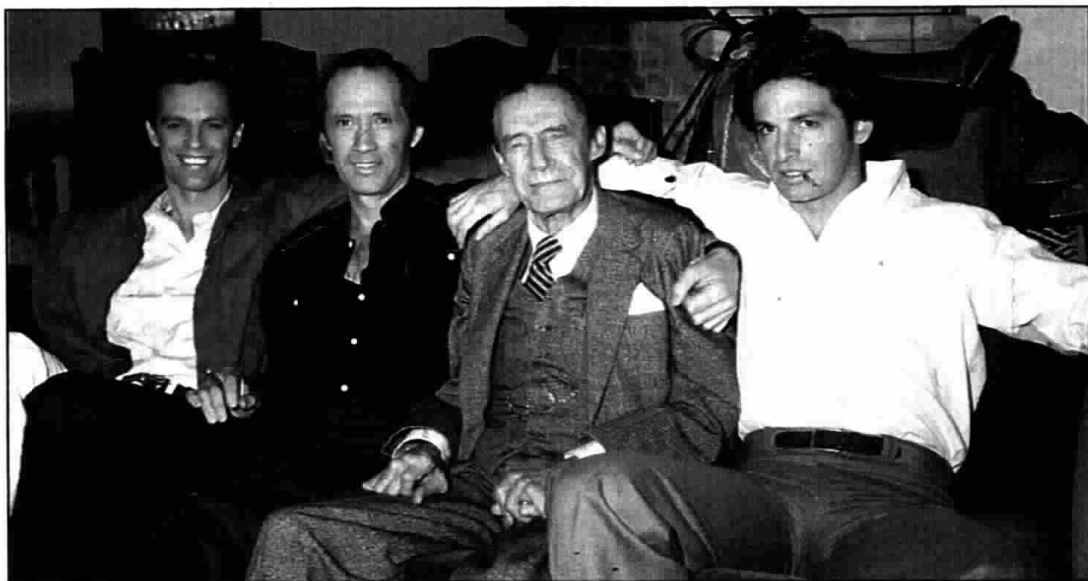
dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
piac
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

John, Robert, David e Keith Carradine, al centro; a sinistra, Yehudi Menuhin e Julio Iglesias; Elizabeth Taylor e Jon Voight, Stéphanie di Monaco in basso e, a destra, Don Johnson

TANTI AUGURI

Yehudi Menuhin, violinista newyorkese per cui Bartok scrisse la *Serenata*, compie 70 anni. E il suo festival è arrivato alla 30ª edizione. Quest'anno a Gstaad, grandi festeggiamenti per i due anniversari. Per l'occasione Menuhin dirige la Royal Philharmonic Orchestra. Al pianoforte suo figlio Jeremy.

foto Arici/Neri

foto Frank-Shooting Star/Neri

FAMIGLIA CARRADINE

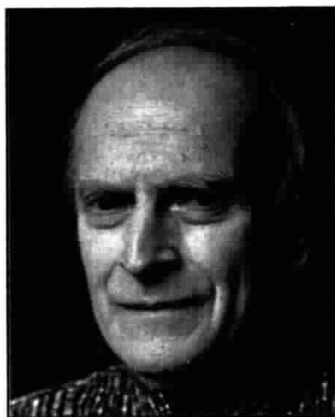
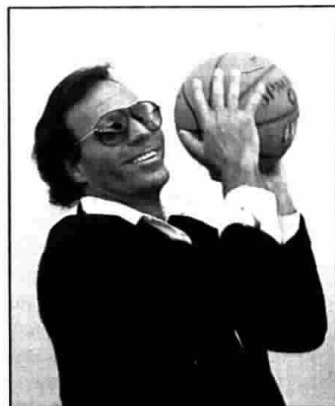
Robert, David, Keith e John Carradine. Una grande famiglia: Keith, 40 anni, noto per *Nashville*, ha terminato *L'inchiesta* di Damiano Damiani. Robert, 32 anni, è sul set di *Number one with a bullett*. David, 50 anni, rivelatosi con *Questa terra è la mia terra*, e John, 80 anni, indimenticabile giocatore in *Ombre rosse*, riposano. Ma non per la tv italiana. Domenica 31 agosto compaiono alle 20,30 su due reti: a Canale 5 il vecchio John con *Il Golia attende*; a Raiuno David con *Un grido lontano* nel ciclo *L'ora del mistero*. Mercoledì 3 settembre Robert è a Raidue, 20,30, con *Il sole sorge ancora*.

JULIO BASKET

foto Nova-Sygma/Neri

Julio Iglesias ha organizzato a Miami una squadra di basket su cui ha investito 50 milioni di dollari. La sua passione per lo sport non è un «colpo di fulmine». Da giovane era portiere della squadra di calcio del Real Madrid. Poi, a causa di un incidente alle gambe, si è dovuto ritirare. Ora tocca al basket. Per la sua squadra ha ingaggiato alcuni fuoriclasse spagnoli. Ma punta più in alto. Infatti vuol entrare nell'associazione di basket statunitense per reclutare i migliori assi americani.

foto Trapper-Sygma/Neri

INDIANI IN USA

Elizabeth Taylor dopo essersi messa alla testa dell'associazione per i colpiti da AIDS, ora vuole garantire i diritti degli indiani d'America. Con l'attore Jon Voight ha partecipato ad una conferenza stampa in cui è stato annunciato il raggiungimento della pace completa fra pellirosse della tribù degli Hopi e i bianchi.

foto Veres-Shooting Star/Neri

STÉPHANIE E LA TV

Stéphanie di Monaco, modella, attrice, cantante e principessa Grimaldi, partecipa per la televisione francese ad un programma per bambini. Per l'occasione, attorniata dai piccoli fans, ha cantato il tema di *Annie*.

foto Shooting Star/Neri

NEW LOOK

Don Johnson, il poliziotto di *Miami Vice*, con la sua nuova auto, la Ferrari nera, uno dei dodici esemplari esistenti della casa di Maranello.

BATTUTA DI CACCIA

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Battuta di caccia
(Inghilterra, 1984)
di Alan Bridges
con James Mason,
Edward Fox,
John Gielgud,
Cheryl Campbell

Il film di Alan Bridges, tratto dal romanzo di Isabel Colegate, **Battuta di caccia**, è il primo sugli schermi del listino *Academy*, distribuzione autunno-inverno '86-'87: apre la nuova stagione dei piccoli-grandi film inglesi di qualità. Un gruppo di attori di tutto rispetto, con in testa **James Mason**, in quello che è stato il suo ultimo lavoro prima della morte (gli altri sono **Edward Fox, John Gielgud, Gordon Jackson, Cheryl Campbell, Judi Bowker, Rupert Frazer**), recita in una vicenda datata 1913. Un elegante gruppo di uomini e donne appartenenti alla crema della nobiltà inglese si riunisce per una battuta di caccia: ricchi ed alteri, figli di un formalismo che li rende assolutamente ciechi e sordi a quanto sta avvenendo intorno a loro, i convenuti si muovono dentro i complicati rituali di un party di campagna in puro stile edoardiano: mangiano, cacciano, spettegolano, flirtano, sono anche adulteri per quel tanto che suggerisce loro la noia più che la passione, il tutto però rispettando le regole del «bon ton» che naturalmente nulla ha a che vedere con una vera morale.

I presentimenti della tragedia, alla fine di tutto questo, ci sono qua e là: i soldatini che il bambino lascia qua e là per la casa, messaggeri di quella guerra che scoppierà di lì a poco e che segnerà la fine di una certa aristocrazia e di un certo modo di vivere; le giornate scandite dai colpi di fucile da caccia e dai tonfi, a terra, degli uccelli colpiti che cadono nella nuvola delle loro piume insanguinate; la stupida rivalità mortale tra i due migliori tiratori del gruppo; la non meno stupida inconsapevolezza, romantica nell'una, cinica nell'altra, dei due principali personaggi femminili; la sterile protesta, «non uccidere», dell'eccentrico riformatore interpretato da Gielgud.

La tragedia arriverà, inesorabile a conclusione di un film composto, elegante, anche ironico, persino apparentemente freddo.

(A.M.M.)

I protagonisti del giallo inglese firmato da Alan Bridges. È stato l'ultimo film di James Mason

IN ANTEPRIMA

A TRENTA SECONDI DALLA FINE («RUNAWAY TRAIN»)

A trenta secondi dalla fine
(Runaway Train, USA, 1985),
di Andrei Konchalovsky
con Jon Voight
ed Eric Roberts

Andrei Konchalovsky (il regista, per esempio, di *Maria's Lovers*) con una sceneggiatura che in una prima versione originale portava addirittura la firma di Akira Kurosawa. È la storia di due evasi da un cercere di massima sicurezza e sullo schermo sono **Jon Voight** ed **Eric Roberts** i quali, giunti a un cantiere ferroviario, saltano su un treno in corsa composto esclusivamente da quattro motrici. Da questo momento, insieme ai due protagonisti maschili e alla donna, **Rebecca De Mornay**, a farla da padrone, sullo schermo, è proprio il treno: è dal suo abbordare le curve a tutta velocità, il suo deragliare, la sua folle corsa che dipende tutto il nostro fiato sospeso di spettatori.

(A.M.M.)

A sinistra, un momento del film di Konchalovsky. A destra, la coppia Ted Danson e Howie Mandel

UN BEL PASTICCIO

Un bel pasticcio
(A fine mess, USA, 1985), di Blake Edwards con Ted Danson e Howie Mandel

Risate firmate Blake Edwards, e cioè il grande di Hollywood cui si devono momenti di cinema straordinario per eleganza e comicità come *Hollywood party* o *Victor Victoria*. Fedele a una tradizione, che è quella delle grandi coppie comiche come Stan Laurel e Oliver Hardy, Edwards ha scoperto il duo, irresistibile dice, formato da **Ted Danson** e **Howie Mandel**. Nel film i due interpretano una coppia di amici cui si affiancano altri attori come Richard Mulligan, Stuart Margolin, Maria Conchita Alonso, Jennifer Edwards e Paul Sorvino. Danson impersona Spencer Holden, comparsa cinematografica con un debole per le belle ragazze. Il suo amico Dennis Powell è cameriere sui pattini in un fast-food... *(A.M.M.)*

HANNO DETTO

Ida Di Benedetto sarà la protagonista del nuovo film di **Piscicelli**, *Regina*, la cui lavorazione dovrebbe cominciare in autunno. Intanto è stata in giuria, unica italiana, al Festival di Locarno ed è un'esperienza che ha già fatto, a suo tempo, a Salsomaggiore e a Venezia, per la sezione De Sica: attrice di film nuovi e d'autore, viene chiamata a vedere e giudicare in particolare il cinema nuovo e d'autore.

Che cosa riporta a casa, da quest'ultima esperienza? «Pensieri. Tanti pensieri. Per esempio sul fatto che i giovani cineasti in tutte le parti del mondo, in Europa come in Africa, raccontano soprattutto storie di sentimenti...».

«Mi piace questo ruolo, che ogni tanto mi affidano, di giurata: mi consente uno sguardo ampio sui giovani del mondo, in poco tempo riesco a farmi un'idea del tipo di cultura e di moda culturale nel quale viviamo. Qui a Locarno, per esempio, mi sono resa conto, vedendo decine di film di tutte le nazionalità, che uno dei fili rossi del cinema attuale è la riscoperta del personaggio femminile che non è più, però, come in passato, quello della vittima, bensì un personaggio forte, combattivo, protagonista attivo dell'esistenza». ***(A.M.M.)***

foto Roberto Sani

Ida Di Benedetto, protagonista del nuovo film di Salvatore Piscicelli. A destra, Bob Hoskins con Cathy Tyson e, sotto, Kelly McGillis

PROSSIMAMENTE

Liv Ullmann che in questi giorni sta girando *Mosca addio*, diretta da Mauro Bolognini, è attesa in Messico, dove dovrebbe girare *Gaby* nello Stato di Morelos. Qui si sta completando un altro kolossal *Firewalker* con Chuck Norris e Louis Gossett.

Kelly McGillis con Jeff Daniels, dal 7 luglio è impegnata in *The house on Sullivan Street*, del regista Peter Yates. Il produttore del film è Robert Benton, famoso per la regìa di *Kramer contro Kramer*.

Tre grandi attrici per *Single room* del regista Wolfgang Panzer da metà luglio sono insieme sul set, Shelley Winters, nota per *Un posto al sole* e *Lolita*; Geraldine Page, vincitrice quest'anno dell'Oscar; e Rita Tushingham, attrice del cinema arrabbiato inglese (*Sapore di miele*, *La ragazza dagli occhi verdi*, due dei suoi film più famosi).

Geraldine Page ancora al lavoro: ha appena terminato di girare *Rider to the sea* in Irlanda con la regìa di Ronan O'Leary. La Page, grande attrice di teatro, era apparsa nel cinema con alterne vicende: *La lunga ala della giovinezza* e *La lunga notte del soldato Jonathan*, *Interiors*, sono i titoli più noti. Quest'anno ha vinto l'oscar per *The trip to Bountiful* di Peter Masterson.

Linda Fiorentino, la nuova attrice lanciata da Martin Scorsese con *Fuori orario*, è con Steven Bauer sul set di *Wildfire*. Il regista è Zalman King.

È in arrivo anche *Mona Lisa* di Neil Jordan che ha per interpreti principali Bob Hoskins, Cathy Tyson e Michael Caine. Un uomo uscito di prigione, dopo essere stato allontanato dalla famiglia, diventa l'autista di una stella di colore.

(Stefania Barile)

VIDEO

IL CORSARO DELL'ISOLA VERDE

Con Burt Lancaster, Nick Cravat, Eva Bartok, Torin Thatcher, Christopher Lee, arriva su videocassetta una grande avventura condotta attraverso il Mar dei Caraibi e sui galeoni spagnoli. Il film ci arriva quanto mai gradito, essendo il solo di Siodmak ad essere reperibile su videocassetta. La casa distributrice, l'Universal Video, esce in questi giorni con altri validi titoli che vi segnaliamo: *Io, Caligola* parzialmente curato da Tinto Brass, e sei film con Shirley Temple tra i quali *La piccola principessa* e *Riccioli d'oro*. Interessanti anche *Vulcano figlio di Giove* e *Thaurus figlio di Attila* sul genere storico.

di Robert Siodmak, USA, 1952, 104' Universal Video (VHS-Beta-V2000-Video 8) L. 70.000

GIALLO NAPOLETANO

Il titolo dice tutto non solo sul genere, ma anche sull'ambientazione di questo film che Corbucci realizzò l'anno successivo a *La mazzetta*. Con Marcello Mastroianni sono nel cast Ornella Muti, Renato Pozzetto, Michel Piccoli, Zeudi Araya, Capucine, Peppino De Filippo. Di Corbucci avevamo già avuto su videocassetta Domovideo *I due marescialli*, *Totò, Peppino e la dolce vita* e *A tu per tu*. E proprio dalla Domovideo sono in arrivo altre importanti opere del cinema italiano quali *Bianca* di Moretti, *Il marchese del grillo* di Monicelli, *Cercasi Gesù* di Comencini (già disponibile) e *Il futuro è donna* di Ferreri (già disponibile). ***(Virginia My)***

di Sergio Corbucci Italia, 1979, 112' Domovideo (VHS-Beta-V2000) L. 85.000

I più noleggiati della settimana

1 - Rambo 2 *(Avo Film)*
2 - La foresta di smeraldo *(Domovideo)*
3 - La disubbidienza *(Playtime)*
4 - Pinocchio *(Mastervideo)*
5 - Space vampires *(Cannon-Multivision)*
6 - Il signore degli anelli *(Domovideo)*
7 - Robin Hood *(Walt Disney Home Video)*
8 - China Blue *(RCA-Columbia)*
9 - La conquista del West *(MGM/UA-Panarecord)*
10 - La signora in rosso *(Domovideo)*

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub *Mariposa* (Milano), *Ovrit Video* (Torino), *Video In* (Bologna), *GMG* (Firenze), *Video Club Europa* (Roma).

● NEW YORK

Trump: un super ricco interpreta se stesso

Non solo è uno degli uomini più ricchi del mondo, il più grosso magnate dell'edilizia di New York, proprietario di una squadra di football del New Jersey e promotore di un progetto futuristico di grattacieli concentrati nella zona dell'Upper West Side chiamato «Television City»: **Donald Trump** è ora anche un attore di indiscussa professionalità. **Judith Krantz**, una delle più popolari scrittrici americane del momento, insieme a **Harold Robbins** e **Sidney Sheldon**, lo ha infatti incluso fra i personaggi del suo ultimo, vendutissimo romanzo, *I'll take Manhattan* (*Conquisterò Manhattan*) e, quando il best seller è divenuto miniserie televisiva, lui non ha lasciato a nessun altro il piacere di interpretarlo. Per di più, non ha dovuto neppure fare la fatica di recarsi sul set: il set si è trasferito a casa sua. *I'll take Manhattan* è stato girato in parte proprio nella scintillante Trump Tower, fra i marmi rosa importati dall'Italia, gli ottoni lucidissimi, gli uscieri in livrea e le cascatelle bucoliche che rinfrescano l'atmosfera del Caffè De Laurentiis alla base della costruzione. Proprio lì Mr Trump ha interpretato se stesso (senza sbagliare una battuta) di fronte a **Valerie Bertinelli** nel ruolo dell'affascinante protagonista. Maxie Amberville è la figlia di Zachary (**Barry Bostwick**), il fondatore di un impero editoriale, purtroppo sull'orlo del fallimento per errate manovre finanziarie. La madre (**Francesca Annies**) e i due fratelli sono, ovviamente, incapaci di far fronte alla situazione e starà a lei, al suo fascino e insieme alla sua abilità, salvare il destino della sua famiglia e di tutti i dipendenti. Pubblicato a metà maggio, *I'll take Manhattan* è stato trasposto per la televisione appena 6 settimane più tardi, un record dovuto al fatto che i tre precedenti romanzi della Krantz tradotti in miniserie televisive — *Scruples* (CBS), *Mistral's Daughter* (CBS) e *Princess Daisy* (NBC) — sono stati dei successi incredibili. A dirigere la produzione è Steve Krantz, marito della scrittrice da 38 anni, ma produttore di successo solo da poco. Da quando la moglie, come le eroine dei suoi romanzi, ha risollevato le fortune della famiglia. La miniserie, di otto ore, andrà in onda sulla CBS a febbraio.

foto Sipa Press/Guadrini

***Donald Trump e Valerie Bertinelli in* I'll take Manhattan**

LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

Quando la satira è feroce sul serio

Non vi è dubbio che *Spitting Image* sia stato il «piatto forte» della seconda serata del venerdì sul canale delle «private» della tv britannica. Lo sarà anche a cavallo tra la fine dell'estate ed il principio dell'autunno. Le personalità della vita nazionale inglese e di quella internazionale raffigurate in questa controversa ma originalissima e spesso crudele e dissacrante satira televisiva di pupazzi parlanti e cantanti, saranno presto ben 250. *Spitting Image* (un gioco di parole tra «sputando l'immagine» e «dividendo l'immagine», oppure «immagine che sputa») è una trasmissione creata dall'inventivo «producer» **John Lloyd** che ha realizzato nel decennio 1974-'84, ben 400 programmi per la BBC con la collaborazione di due maestri della satira televisiva, **Peter Fluck** e **Roger Law** (non posso non pensare, come omologhi italiani, al duo Arbore-Boncompagni e alla felice coppia Amurri-Verde), ricorrendo ad una squadra di caricaturisti e disegnatori di burattini capeggiata da **David Stoten**, **Tim Watts**, **Oscar De Costa** e **Chris Sharrock**. L'originalità di *Spitting Image* più che formale è di contenuto. Si tratta dell'indovinata «telegiornalizzazione» dei personaggi-pupazzi, raccontati come protagonisti effettivi della cronaca politica e mondana della settimana precedente. Ecco perché, sino all'ultimo momento, ogni puntata di *Spitting Image* (30 minuti) può e deve, secondo John Lloyd, essere aggiornata. È evidente che la «bella fiaba» delle nozze di Andrea e Sarah e la conflittuale mini-conferenza del Commonwealth sul Sud Africa hanno avuto di recente a *Spitting Image* un posto d'onore. Qualche mese fa **Buckingham Palace** si era lamentato perché *Spitting Image* raffigurava i reali d'Inghilterra in maniera un po' troppo deforme e grottesca. Poi, in omaggio all'eterna autoironia albionica, le lamentele sono cessate. La Corona ha fatto buon viso a cattivo gioco.

***La regina Elisabetta e il principe Filippo, bersagli abituali della satira feroce di* Spitting Image**

SANDRO PATERNOSTRO

PARIGI

Un tribunale di comici condanna i cantanti

I francesi hanno scoperto la voglia di ridere e le due principali reti televisive, TF-1 e Antenne 2, hanno provveduto subito ad accontentarli proponendo una serie di trasmissioni televisive interpretate da attori comici. Per tutta l'estate, venti minuti prima dell'inizio del Telegiornale delle 20, Antenne 2 propone la serie *Affaire suivante*, che noi tradurremmo come *Prossimo appello*.
Si tratta, infatti, di un tribunale di comici presieduto da **Jean-Pierre Foucault** e che ha come interprete principale il comico **Jean Lefevre** che fa la figura di imputato. Procuratore generale è il comico **Jacques Mailhot**. Attraverso tutta una serie di irresistibili battute il tribunale prende garbatamente in giro i vizi e i difetti dei francesi.
Ma i giudici si occupano tutte le sere anche di un cantante o di una cantante che saranno «condannati» ad interpretare la loro canzone di maggior successo.
In effetti questa «condanna» deriva da una denuncia, presentata da «ignoti», contro una frase o una strofa della canzone.
La trovata dei programmisti di Antenne 2 ha spostato l'attenzione di gran parte del pubblico della Prima Rete televisiva francese per assistere a questi processi e per seguire il Telegiornale delle 20 che ha così registrato un forte incremento dell'indice di ascolto.
Per non essere da meno TF-1 propone, con cadenza settimanale, tutti i martedì in prima serata la trasmissione *Viva la commedia*. Si tratta di una serie di vaudeville, commedie brevi ed ironiche con forti accenti di comicità, scritte dai celebri Labiche, Courteline, Becque e dolci-amare di Cechov. Oltre alla commedia i telespettatori francesi non mancano mai l'appuntamento con *Il commissario Maigret*, le cui avventure sembrano non finire mai e che vengono trasmesse tutte le domeniche dalla Prima Rete televisiva francese.
A sua volta, per non perdere telespettatori, Antenne 2 si è affrettata a preparare una serie intitolata *Hotel de Police* (*Commissariato*). Si tratta di 12 puntate, di un'ora ciascuna, che raccontano la vita e le avventure di un commissario di polizia a Parigi e verranno trasmesse la primavera prossima.

Il comico Jean Lefevre, protagonista del «processo» quotidiano **Affaire suivante** *in onda prima del TG serale di Antenne 2*

foto: L'EXPRESS/Neri

MICHELE LUBRANO

BONN

I sondaggi d'opinione fanno spettacolo

Mancano meno di sei mesi alle elezioni generali in Germania ed il mondo politico apprende, con una certa irrequietudine, che le indagini sull'opinione pubblica aumenteranno di numero e di consistenza sulle reti pubbliche televisive. Il «compagno trend» e la «signora tendenza» hanno un posticino importante nel panorama politico del Paese. Si ritiene, a ragione o a torto, che questo tipo di indagine riesca ad influenzare non solo il destino degli interessati, ma anche a condizionare, almeno in parte, il voto. La Seconda Rete, da tempo, mette in onda il suo *Politbarometer*, sempre il primo giorno del mese. È una trasmissione che gode di altissimi indici di ascolto. Il candidato socialdemocratico Rau sale? Il cancelliere Kohl sta fermo o perde addirittura? Nel campo della coalizione governativa si profila un nuovo personaggio in salita? Gli effetti si intuiranno qualche giorno dopo: chi si sente sulla cresta dell'onda raddoppia l'attivismo e le presenze pubbliche; chi scende accusa gli istituti statistici di avere fornito un quadro falso; nello stesso tempo convoca qualche comitato che migliori la sua immagine pubblica. La notizia che ora anche la Prima Rete intende istituire una rubrica fissa settimanale sui gusti popolari provoca allarme. Si teme che, a ridosso delle elezioni generali politiche, il misuratore della popolazione possa disturbare più che aiutare l'orientamento dell'elettorato.
Già si pensa come disciplinare la materia.

DEMETRIO VOLCIC

Charles Lewison e Richard Hooper (sotto) responsabili del nuovo programma europeo via satellite **Superchannel**. *Farà concorrenza a* **Music Box** *condotto da Sunie e Amanda (a destra)*

Magiliquido!

NUOVO

BIO Presto liquido
per bucato a mano
pulito sicuro su bianco e colore

Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.

Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.

Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

Il bucato di oggi si lava facile, così.

Nuovo Bio Presto a mano, liquido.

Usare le dosi consigliate.

86 XBPL 1

SOGNANDO LA LIBERTÀ

«Dalla sua cella lui vedeva sempre il mare / ed una casa bianca in mezzo al blu / una donna alla finestra, Maria / il nome che le dava lui...». Sono i versi iniziali di *La casa in riva al mare*, vecchio cavallo di battaglia di **Lucio Dalla** che l'artista bolognese ha recentemente riproposto nel corso di un concerto nel carcere di Bellizzi Irpino (Avellino), 260 detenuti. Grande emozione e applausi per il brano inedito, *Caruso*, in cui si racconta la storia di un ragazzo di Sorrento, morto nel desiderio di vincere l'emarginazione, ma il momento-clou è stato proprio l'inciso de *La casa in riva al mare*: «E sognò la libertà, e sognò di andare via / e un anello vide già, sulla mano di Maria...».

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 ALGHERO **GIUNI RUSSO**	1 LIVE TO TELL **MADONNA**	1 PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	1 PAPA DON'T PREACH **MADONNA**
2 RISPETTO **ZUCCHERO**	2 LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	2 ALGHERO **GIUNI RUSSO**	2 LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**
3 PRENDI LA LUNA **FABIO CONCATO**	3 A DIFFERENT CORNER **GEORGE MICHAEL**	3 LIVE TO TELL **MADONNA**	3 SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
4 DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**	4 PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	4 LA ISLA BONITA **MADONNA**	3 LIVE TO TELL **MADONNA**
5 L'ONDA **RICCARDO COCCIANTE**	5 RUN TO ME **TRACY SPENCER**	5 NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**	4 ALGHERO **GIUNI RUSSO**
6 SORVOLANDO EILAT **FIORELLA MANNOIA**	6 SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**	6 LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	5 INVISIBLE TOUCH **GENESIS**
7 COME IL SOLE ALL'IMPROVVISO **ZUCCHERO**	7 LOVE IN YOUR EYES **LIMHAL**	7 SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**	6 HARLEM SHFFLE **ROLLING STONES**
8 GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	8 ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**	8 RUN TO ME **TRACY SPENCER**	7 PRENDI LA LUNA **FABIO CONCATO**
9 CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO **EROS RAMAZZOTTI**	9 EASY LADY **SPAGNA**	9 INVISIBLE TOUCH **GENESIS**	8 RISPETTO **ZUCCHERO**
10 LEI VERRÀ **MANGO**	10 WHEN TOMORROW COME **EURYTHMICS**	10 PRENDI LA LUNA **FABIO CONCATO**	9 LOVE TOUCH **ROD STEWART**
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

LEWIS NEWS

È intitolato *Stuck with you* il nuovo singolo di **Huey Lewis and the News**, entrato nelle classifiche americane direttamente al quindicesimo posto. Nel frattempo Huey sta lavorando al nuovo album del leggendario **Roy Orbison.**

	RAI	BBC	Billboard
1	**TRUE BLUE** Madonna (WEA) (1)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 7** Various (EMI) (n)	**TRUE BLUE** Madonna (WEA) (1)
2	**NUOVI EROI** Eros Ramazzotti (DDD) (2)	**TRUE BLUE** Madonna (Sire) (1)	**TOP GUN** Colonna sonora (Columbia) (2)
3	**THE FINAL** Wham (CBS) (4)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (n)	**SO** Peter Gabriel (WEA) (3)
4	**SEGRETI** Antonello Venditti (Ricordi) (3)	**A KIND OF MAGIC** Queen (EMI) (3)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Atlantic) (4)
5	**SENZA AVVISARE** Fabio Concato (Polygram) (5)	**INTO THE LIGHT** Chris De Burg (Pol) (2)	**EATLEM AND SMILE** David Lee Roth (WEA) (6)
6	**JOE COCKER** Joe Cocker (EMI) (6)	**THE FINAL** Wham (Epic) (4)	**CONTROL** Janet Jackson (A&M) (5)
7	**BRING ON THE NIGHT** Sting (A&M) (8)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo) (6)	**RAISING HELL** Run D.M.C. (Profile) (9)
8	**RISPETTO** Zucchero (Polygram) (7)	**RIPTIDE** Robert Palmer (Island) (5)	**BACK IN THE HIGH LIFE** Steve Winwood (WEA) (13)
9	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin) (9)	**RENDEZ VOUS** Jean Michek Jarre (Polydor) (n)	**LOVE ZONE** Billy Ocean (Arista) (7)
10	**DON GIOVANNI** Lucio Battisti (RCA) (10)	**PICTURE BOOK** Simply Red (Elektra) (8)	**MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN** - Wham (Columbia) (12)
11	**SO** Peter Gabriel (Virgin) (11)	**THE HEAT IS ON** Various (Portrait) (n)	**WINNER IN YOU** Patti La Belle (MCA) (8)
12	**MANZO** Squallor (Ricordi) (12)	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (7)	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (10)
13	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA) (13)	**EVERY BEAT OF MY HEART** Rod Stewart (Warner Bros.) (13)	**THE OTHER SIDE OF LIFE** The Moody Blues (Polygram) (11)
14	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (14)	**RAT IN THE KITCHEN** UB40 (Dep International) (9)	**5150** Van Halen (WEA) (15)
15	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (15)	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (Warner Bros.) (10)	**LIKE A ROCK** - Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol) (14)
16	**KNOCKED OUT LOADED** Bob Dylan (CBS) (16)	**THE ORIGINALS - 32 ALL TIME CLASSICS** - Various (Töaerbell) (15)	**THE BRIDGE** Billy Joel (Columbia) (n)
17	**A KIND OF MAGIC** Queen (EMI) (12)	**QUEEN GREATEST HITS** Queen (EMI) (18)	**BELINDA CARLISLE** Belinda Carlisle (MCA) (19)
18	**THE BRIDGE** Billy Joel (EMI) (n)	**BACK IN THE HIGH LIFE** Steve Winwood (Island) (11)	**TUFF ENUFF** The Fabolous Thunderbirs (Epic) (18)
19	**LA CLASSE LO STILE** Peppino & Fred (CGD) (19)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin) (16)	**PLAY DEEP** The Outfield (Columbia) (16)
20	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS) (20)	**THE QUEEN IS DEAD** Smiths (Rough Trade) (n)	**STRENGHT IN NUMBERS** 38 Special (A&M) (20)

QUANT'È BELLA

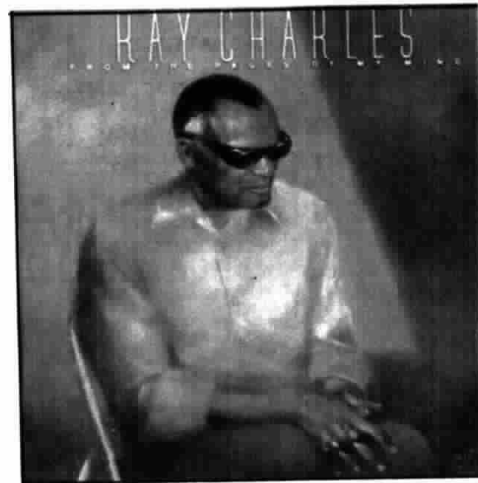
Ormai **Ray Charles** ha deciso di diventare un docente di Musica Popolare Americana. Naturalmente, le sue lezioni avvengono nella maniera più pragmatica: attraverso l'esecuzione di brani scelti. Solo su disco, però, si trovano tracce della sua nuova attività «accademica»: in concerto no.

Il pallino di Ray Charles è, da qualche anno, il filone country. Non sappiamo se intenda ricercare le risonanze originarie col blues, il soul, il gospel e il jazz, cioè con i materiali che hanno costituito il suo retroterra per tanto tempo. Fatto sta che «The Genius» ha cominciato nel 1984

ARRIVA LO SCOTCH-ROCK

Dotati di un suono forte e compatto, animati da una sorta di sacro fuoco sociale, che esprimono con un rock serrato e romantico, tutto costruito sulle strutture melodiche e l'andamento ritmico del folk scozzese, i **Big Country** hanno destato notevoli entusiasmi con l'album del 1984 *Steeltown.*

Ora i quattro musicisti guidati da **Stuart Adamson** chitarrista, cantante, principale autore, tornano sul mercato discografico con un LP, *The seer* (Mercury), che ha già i suoi mistici adoratori («...regalano speranza alle genti», Paolo De Bernardin). Hanno aumentato la componente folk, diminuito l'affascinante asprezza della loro prima sonorità. Peccato. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano; Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	(*)
1	RAI	EASY LADY	Spagna (CBS)	(1)
	BBC	I WANT TO WAKE UP WITH YOU	Boris Gardiner (Revue)	(2)
	Billboard	PAPA DON'T PREACH	Madonna (WEA)	(1)
2	RAI	LESSONS IN LOVE	Level 42 (Polygram)	(3)
	BBC	THE LADY IN RED	Chris De Burg (A&M)	(1)
	Billboard	HIGHER LOVE	Steve Winwood (WEA)	(4)
3	RAI	PAPA DON'T PREACH	Madonna (WEA)	(2)
	BBC	SO MACHO	Sinitta (Fanfare)	(3)
	Billboard	VENUS	Bananarama (Polygram)	(6)
4	RAI	RUN TO ME	Tracy Spencer (CBS)	(4)
	BBC	ANYONE CAN FALL IN LOVE	Dobson and May Orch. BBC (Resl)	(4)
	Billboard	MAD ABOUT YOU	Belinda Carlisle (MCA)	(3)
5	RAI	GEIL	Bruce & Bongo (CGD)	(7)
	BBC	AINT NOTHING GOING ON BUT THE RENT	G. Guthrie (Boiling Point)	(5)
	Billboard	GLORY OF LOVE	Peter Cetera (WEA)	(2)
6	RAI	THE EDGE OF HEAVEN	Wham! (CBS)	(6)
	BBC	CALLING ALL THE HEROES	It Bites (Virgin)	(10)
	Billboard	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(7)
7	RAI	TOUCH ME	Samantha Fox (Jive)	(5)
	BBC	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(18)
	Billboard	TAKE MY BREATH AWAY	Berlin (Columbia)	(9)
8	RAI	LIVE TO TELL	Madonna (WEA)	(8)
	BBC	I CAN PROVE IT	Phil Feraon (Ensign)	(17)
	Billboard	WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF	J. Stewart (Arista)	(5)
9	RAI	LANCELOT	Valerie Doré (EMI)	(19)
	BBC	CAMOUFLAGE	Stan Ridgway (IRS)	(6)
	Billboard	RUMORS	Timex Social Club (Jay)	(8)
10	RAI	INNOCENT LOVE	Sandra (Virgin)	(10)
	BBC	SHOUT	Lulu (Jive)	(8)
	Billboard	THE EDGE OF HEAVEN	Wham! (Columbia)	(10)
11	RAI	FIGHT FOR OURSELFES	Spandau Ballet (CBS)	(18)
	BBC	GIRLS AND BOYS	Prince and the Revolution (Paislei Park)	(n)
	Billboard	SWEET FREEDOM	Michael McDonald (MCA)	(12)
12	RAI	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON	Joe Cocker (EMI)	(12)
	BBC	BROTHER LOUIE	Modern Talking (RCA)	(n)
	Billboard	FRIENDS OF LOVERS	Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)	(15)
13	RAI	MODERN LOVERS	Sandy Marton (CBS)	(9)
	BBC	PAPA DON'T PREACH	Madonna (Sire)	(7)
	Billboard	YOU SHOULD BE MINE	Jeffrey Osborne (A&M)	(14)
14	RAI	LOOKING FOR LOVE	Tom Hooker (Baby Records)	(14)
	BBC	PANIC	Smiths (Rough Trade)	(11)
	Billboard	BABY LOVE	Regina (Atlantic)	(18)
15	RAI	JUKE BOX BOY	Baltimora (EMI)	(15)
	BBC	WE DON'T HAVE TO	Jermaine Stewart (10 Records)	(n)
	Billboard	STUCK WITH YOU	Huey Lewis and the News (Chrysalis)	(n)
16	RAI	ONCE MORE	Taffy (CBS)	(13)
	BBC	FIND THE TIME	Five Star (RCA)	(9)
	Billboard	WORDS GET IN THE WAY	Miami Sound Machine (Epic)	(20)
17	RAI	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (Virgin)	(11)
	BBC	BREAKING AWAY	Jaki Graham (EMI)	(n)
	Billboard	LOVE TOUCH	Rod Stewart (WEA)	(11)
18	RAI	ONDE	Schirone (CGD)	(16)
	BBC	GLORY OF LOVE	Peter Cetera (Full Moon)	(n)
	Billboard	YANKEE ROSE	David Lee Roth (WEA)	(n)
19	RAI	WE NEED PROTECTION	Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(17)
	BBC	HUMAN	Human League (Virgin)	(n)
	Billboard	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (WEA)	(13)
20	RAI	SINFUL	P. Wylie (Virgin)	(20)
	BBC	WHAT'S THE COLOUR OF MONEY	Hollywood Beyond (WEA)	(13)
	Billboard	WALK THIS WAY	Run D.M.C. (Profile)	(n)

.A CAMPAGNA!

col poco felice album *Friendship*, ha proseguito col superlativo *The spirit of Christmas* del 1985, e ora pubblica questo *From the pages of my mind* (CBS). Tra i due estremi precedenti il nuovo prodotto si colloca in mezzo dal punto di vista della riuscita. Ed è un peccato, perché dopo l'episodio natalizio, mielato e grintoso nello stesso tempo, speravamo che il musicista avesse trovato la strada maestra. Qui, invece, si diverte ad andare per stradine laterali, ovviamente con esiti stimolanti ma anche con qualche birichinata di troppo.

Ben tre canzoni sono, addirittura, concepite sul «modello Dean Martin», cioè su una versione del country volutamente annacquata, in maniera non necessariamente disprezzabile. Si tratta di *The pages of my mind, Slip away* e *A little bit of heaven*. Poi abbiamo un pezzo country-gospel con l'artista che si trattiene ma, insomma, è veramente lui (*Caught a touch of your love*); una ballata disinvolta in cui il clima country è spezzato da un curioso inciso di sax di gusto metropolitano (*Dixie moon*); il brano-clou: *Over and over (again)*, in cui Ray non fa il verso a nessuno, solo a se stesso. (*m.g.*)

Scuola Style Council. È quella a cui appartiene **Dee C. Lee**, già ottima corista del duo inglese. Alla prima prova su LP dimostra di saper dare un tono di fascinosa trepidazione al suo canto ancora acerbo. L'album è *Shrine* (CBS). I brani migliori? Due ballate intitolate *Hey what'd ya say* e *See the day*. Veri gioielli.

Scuola Prince. Un'allieva di gran classe è **Vanity**, osservante ma autonoma. Come dimostra nell'album *Skin on skin* (Motown).

ROCK'N'ROLL STAKANOV

Davvero inarrestabile **David Bowie** che sta attraversando un periodo di grande produttività. Dopo i progetti cinematografici e musicali di *Absolute beginners* e *Labyrinth* e il singolo contro il nucleare *When the wind blows*, sigla di un cortometraggio inglese, ecco le prime indiscrezioni sul nuovo album la cui uscita è prevista per l'autunno.

Titolo *Blah blah blah*, produzione affidata a **Iggy Pop**, amico di vecchia data di Bowie.

Tra i brani *Fire girl*, *Real wild child*, *Isolation* e *I like these shades*.

MR. MISTER

MISTER SUCCESSO

Si protrarrà fino a settembre il tour americano dei **Mr. Mister**.

«Abbiamo passato venti anni passando da un party all'altro», ha detto il cantante del gruppo **Richard Page**, «trascurando completamente le nostre vite private. Se anche ci fosse capitata l'opportunità di arrivare al successo allora, l'avremmo sprecata. Ma dopo aver lavorato per anni con gente come le **Pointer Sisters**, **Tina Turner** e altri, scrivendo canzoni e aprendo i loro concerti, abbiamo capito come affrontare i su e giù dello spettacolo senza perdere il momento giusto».

DAVID BOWIE

foto Luciano Viti

DAVID BYRNE-TALKING HEADS

foto Marcello Mencarini

STORIE VERE

Operazione in grande stile per i **Talking Heads**.

Mentre sta per essere pubblicato *True stories*, un volumetto che raccoglie gli scritti tratti o ispirati dall'omonimo film di **David Byrne**, il leader della band, sta per uscire, sempre con lo stesso titolo, anche il nuovo long-playing del gruppo.

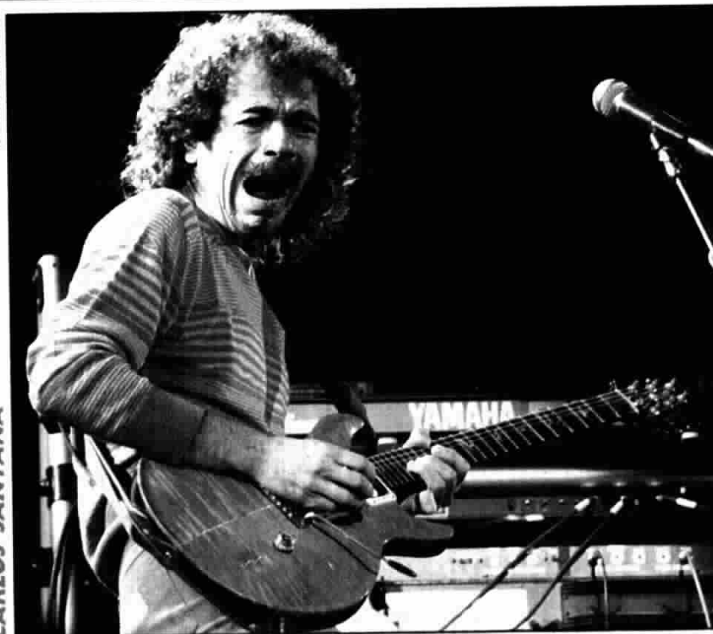
Se ne deduce che, in fondo, la verità rende...

FREEDOM EXPRESS

Carlos Santana, storico chitarrista tra i fautori del rock latino, è attualmente in sala a Los Angeles per registrare il suo sedicesimo album, *Songs of freedom*, la cui uscita è prevista per gennaio. Accanto a Santana c'è il batterista-cantante **Buddy Miles**, famoso fin dagli anni Sessanta per essere stato con gli **Electric Flag**, poi accanto a **Jimi Hendrix** in *A band of Gypsies* e in fine a capo dei suoi **Buddy Miles Express**.

Dopo aver registrato il disco i due si dedicheranno ad una colonna sonora per il film *La bamba*, incentrato sulla vita del cantante rock'n'roll **Richie Valens**, celebre negli anni Cinquanta.

CARLOS SANTANA

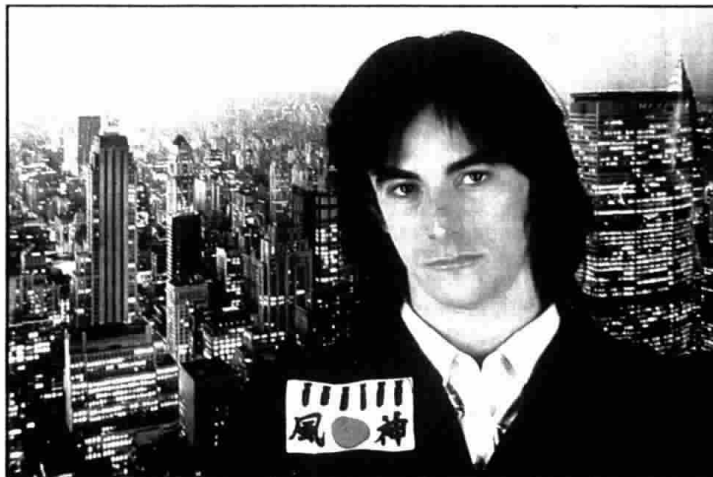
foto Luciano Viti

CONFESSIONI DI UN EX STONE

Si è concluso il 25 agosto il tour americano di **Mick Taylor**, ex chitarrista dei **Rolling Stones**, tornato alla ribalta dopo un lungo silenzio. «È passato tanto tempo dall'epoca con gli Stones, più di dieci anni, che quasi non me ne ricordo più. Non avevo nient'altro da fare e mi mancava da morire la possibilità di suonare in pubblico, così mi sono imbarcato in questa avventura che mi dà entusiasmo e non è improbabile che dopo mi accinga a lavorare su un mio album». Nel primo scorcio degli anni Settanta Taylor aveva sostituito Brian Jones, il primo chitarrista degli Stones, tragicamente scomparso. In seguito si era dedicato al blues senza grossi riscontri di pubblico.

IL SILENZIO È D'ORO

Una curiosità per tutti i fan dei **Beatles**.

Gli **Shaved Fish** hanno pubblicato una «versione» del brano di **John Lennon** *Two minutes silence*, contenuto nel long-playing *Life with the lions* del 1969.

Coerentemente con il titolo il brano in questione non presenta alcun suono ma, poiché si tratta di una composizione protetta dalla legge sul diritto d'autore, gli Shaved Fish hanno dovuto pagare le royalties ugualmente.

ALBERTO FORTIS

TRIBUTO GIAPPONESE

Edito da Tranchida, è disponibile nelle librerie *Tributo giapponese*, una raccolta di poesie del cantautore **Alberto Fortis**, che attualmente sta continuando la sua tournée.

Immagini surreali eppure caratterizzate da grande semplicità, linguaggio scarno ed efficace, toni spesso mistici e sognanti.

Davvero interessante.

ROBERTO RUOCCO

REGISTRATI... IN CASA

Per chi non ha perso il gusto di una passeggiata lungo la costa della nostra Penisola, ecco *Rilassati... genio!!!*, un long-playing del polistrumentista (piano, sassofoni, tastiere, batteria elettronica) **Roberto Ruocco**, all'insegna di un ascolto facile e rilassante.

Tra una *Love story in Positano* e il ricordo delle *Amalfi nights*, da segnalare che il disco è stato registrato in casa (home recording) con ottimi risultati per quanto riguarda la qualità del suono.

Hanno collaborato alla realizzazione Bruno Fraulo (alle tastiere), Lori Phelps (la voce) ed Alex Calce (alla chitarra e voce).

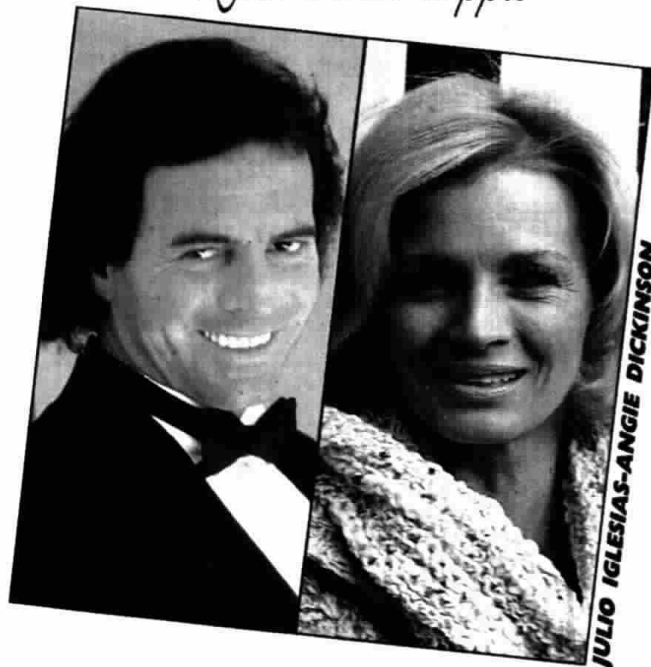
CARO PAPÀ

Mentre le cronache si occupano del suo nuovo album *Knocked out loaded* e del suo ruolo di protagonista nel film *Hearts of fire* di **Richard Marquand**, **Bob Dylan** ha delegato una persona di fiducia alla realizzazione del suo nuovo video.

Si tratta del figlio ventunenne **Jesse**, studente di cinema alla New York University.

Le riprese sono iniziate nei giorni scorsi a Los Angeles.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

JULIO IGLESIAS-ANGIE DICKINSON

1 **(2) ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT**
«Sarai ricca, famosa e sposerai un re», aveva promesso mamma Jolie alla sua Zsa Zsa. Ma pare che nelle vene di Frederick non scorra del vero sangue blu.

2 **(1) C. DI MONACO-S. CASIRAGHI**
Impotente per il distretto di Como, padre felice nel principato, Casiraghi fa notizia fra un improbabile esonero e un pesante interrogativo.

3 **(—) JOHN MC ENROE-TATUM O'NEAL**
Sposa in bianco nonostante la nascita di Kevin John, Tatum è bizzosa quanto basta per Mc Enroe, che però adora il «rovescio» solo sul campo.

4 **(—) BROOKE SHIELD-DALE MIDKIFF**
Nuovo «principe fusto» per Brooke, che cambia fidanzati come il colore dei capelli.
Ambitissima eppur casta...

5 **(4) SADE-SPIKE DENTON**
Levigata di pelle, tagliente di lingua, Sade conferma il suo fidanzato con orgoglio. «La mia anima nigeriana non ammette debolezze», dice lei.

6 **(8) D. FIORENTINO-A. RIDGELEY**
Cosa si può fare con il meno bello degli Wham! se non tradirlo? «Non chiedetelo a me», dice l'intrigante Fiorentino.

7 **(7) T. HUTTON-DEBRA WINGER**
Solo contro tutti. Come sposare Debra a dispetto di mezza Hollywood. Bravo Timothy! È mancato solo il rapimento.

8 **(3) JULIO IGLESIAS-ANGIE DICKINSON**
Look da uomo che non deve chiedere mai, unto come sempre, Julio non ha rivali come single-man per tardone non del tutto demotivate.

9 **(5) BOB GELDOF-PAULA YATES**
Paula sembra veramente stanca di questo padre Tobia del rock. A quando l'allestimento del suo Corna Aid?

10 **(9) PAUL KEENAN-J. PHILLIPS**
Rintanato nel Nebraska, Bruce Springsteen ha saputo poco o nulla della scappatella della moglie con il suo ex. Ma che razza di boss è?

(Dario Salvatori)

CANTARE (E SUONARE) IN ITALIANO

Antonello Venditti - Tra Rocky, Rambo e Sting, il cantautore romano è riuscito a ritagliarsi uno spazio tutto suo. il 28 a *Castellucchio* (Mantova), il 30 a *Macerata*, il 31 a *Moie* (Ancona) e il 2 a *Varese*.

Ivan Graziani - «Picnik» in concerto, il 29 a *Rimini*, il 30 a *San Gregorio da Sabala* (Roma) e il 31 a *Colli del Tronto* (Ascoli Piceno).

Premiata Forneria Marconi - Il 31 a *Palermiti* (Catanzaro).

Zucchero - Finalmente un po' di «Rispetto» per questo artista. Il 29 a *Rimini*, il 30 a *Caprarola* (Viterbo), il 31 a *Grumento Nova* (Potenza) e nei primi di settembre in *Sicilia*, località da definire.

Gino Paoli - Lezione d'autore il 27 a *Porto Rose* (Jugoslavia), il 28 ad *Auronzo di Cadore* (Belluno), il 29 a *Lignano Sabbiadoro* (Udine), il 30 a *Pavia* e il 2 settembre a *Milano*.

Dori Ghezzi - Il 28 a *Samo* (Reggio Calabria) e il primo settembre a *San Lorenziello* (Benevento).

Anna Oxa - Il 30 a *Orsimori* (Brescia) e il 2 settembre a *Cervia* (Ravenna).

Fiordaliso - Il 30 a *Barra Franca* (Enna), il 31 a *Buscemi* (Siracusa), l'1 a *Caccamo* (Palermo) e il 2 ad *Alessandria della Rocca* (Agrigento).

Drupi - La voce più nera d'Italia il 29 a *Villanova del Battista* (Avellino) e il 31 a *Lungavilla* in provincia di Pavia.

Fausto Leali - Il 28 a *San Donato di Lecce* e il 31 a *Giuliano di Roma*.

Mango - Il 28 a *Langhirano* (Parma), il 29 a *Misano Adriatico* (Forlì), il 30 a *Tavagnasco* (Torino), il primo settembre a *Milano* e il 2 a *Ravenna*. Se non è un'«Odissea»...

Nada - «Baci rossi» il 29 a *Ravenna*, il 30 a *Stazzano* (Roma) e il 2 a *Milano*.

Alberto Fortis - Da non perdere l'appuntamento con questo poeta del pop italiano. Il 27 a *Pontecchino* (Alessandria), il 28 a *Ravenna*, il 29 a *Milano*, il 30 a *Sale Marasino* (Brescia) e il 2 a *Firenze*.

Pierangelo Bertoli - Il 29 a *Imola* e il 31 a *Carmagnola* (Torino).

Mimmo Locasciulli - Il dottore suona il 27 a *Vizzini* (Catania) e il 30 sarà a *Torrice* (Frosinone).

Fred Bongusto - Confidenzialmente... il 27 a *Fregene* (Roma) e il 30 ad *Ischia* (Napoli).

Peppino Di Capri - Voc'e night... il 31 a *Colli al Volturno* (Isernia), l'1 a *Marzano Appio* (Caserta) e il 2 a *Qualiano* (Napoli).

Enrico Ruggeri - Nuovo Swing il 27 agosto a *Mogliano* (Perugia) e il 28 a *Castagnole Lanze* (Asti).

Luca Barbarossa - «Via Margutta» d'esportazione anche se qualcosa è ancora da verificare. Il 28 in *Campania*, il 29 in *Sicilia* (da stabilire in entrambi i casi) e il 30 a *Gualtieri Sicaminò* (Messina).

Banco - Il 28 a *Varese* e il 29 a *Malpaga* (Bergamo).

Tullio De Piscopo - Il 7 a *Panni* (Foggia) e il 31 a *Scurcola Marsicana* (Aquila).

Toni Esposito - Il 27 a *Padova* e il 29 ad *Alessandria*.

Renato Zero - Il 30 a *Montebelluna* (Treviso).

Riccardo Cocciante - «L'onda» arriva anche in città. Il 27 a *Bari*, il 28 a *Sabaudia* (Latina), il 29 a *Lugo di Romagna* (Ravenna), il 30 a *Milano* e il 31 a *Ferrara*.

Eros Ramazzotti - Nonostante il successo europeo il romanino d'assalto non s'è montato la testa. Vederlo per credere: il 27 ad *Avezzano* (Aquila), il 28 a *Fiuggi* (Frosinone), il 30 a *Livorno*, il 31 ad *Imola* (Bologna) e il 2 settembre a *Stradella* (Pavia).

Loredana Bertè - «Rock me babe...» il 28 a *Milano* e il 30 a *Camaiore* (Lucca).

Gianni Togni - Il 30 ad *Olevano Romano* (Roma) e il 31 a *Laureana di Borello Stelletanone* (Reggio Calabria).

Matia Bazar - Davvero una sorpresa per tutti. Il 28 ad *Imola* (Bologna), il 30 a *Montecatini* (Pistoia), il 31 a *Gallo Tagliagozzo* (Aquila) e il primo settembre a *Scapa* (Pescara).

UN JAZZMAN TUTTO SOLO

Herbie Hancock - Con lui Settembre Musica, ricca, colta, spregiudicata rassegna musicale che si svolge a *Torino*, si concede una delle sue intelligenti «divagazioni». Il 2 settembre questo pianista che ha esordito al fianco di Miles Davis negli anni Sessanta, che poi è stato attratto dal rock (con risultati variabili), ma che non ha mai abbandonato il jazz vero e proprio, suona un concerto in totale solitudine. Evento singolare, da non perdere.

Gianni Basso - Bene o male, il suo nome resterà nella storia del jazz italiano. Col suo quartetto il tenorsassofonista suona a *Lignano* (Udine) il 27 agosto.

George Adams - Solista di sax tenore, predilige l'urlo e le voluttuose melodie fortemente impregnate di soul. La sua stagione migliore è quella in cui ha lavorato con Mingus (metà anni Settanta). È in cartellone a *Pergine Valsugana* (Trento) nella serata conclusiva, il 27 agosto, del festival dedicato a Thelonious Monk. Suona con una allstar che comprende Jon Hendricks, vocalista, Percy Heath, contrabbassista, Art Taylor, batterista.

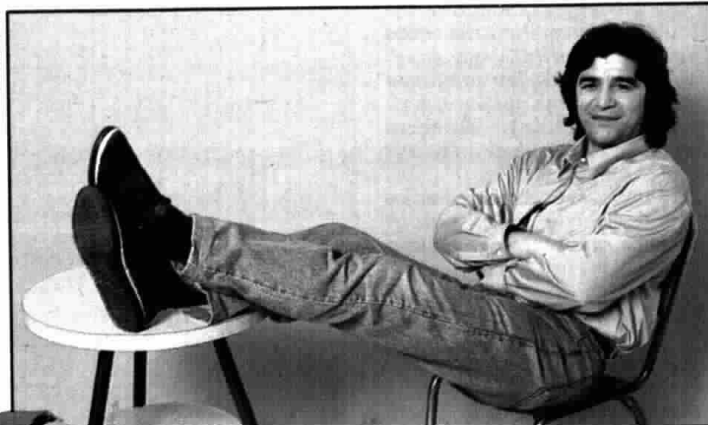
Roberto Ottaviano - Come «ospite» del gruppo Toba Multijazz suona il 27 agosto a *Roc-*

PEPPINO DI CAPRI

DRUPI

DORI GHEZZI

INTERNATIONALIST

Inizia il 27 a *Sabaudia* (Latina) il lungo tour italiano dei **Communards**. Si tratta di ben dodici concerti fino al 17 settembre, interrotti da un'apparizione al Festivalbar e da uno spettacolo parigino. Rock e impegno, questa la strada che è stata scelta da **Jimmy Somerville (ex Bronski Beat)** e **Richard Coles**, impegnati nella promozione di un album che autobiograficamente è stato intitolato *Communards*. La tournée proseguirà il 29 a *Cagliari*, il 31 a *Massa Carrara*, il primo settembre a *Modena* e infine il 2 a *Milano*.

ALL'ARENA CALA IL SIPARIO

cella Ionica (Reggio Calabria) per il festival «Rumori mediterranei».

David Liebman - Il suo quartetto si chiama «The Quest». Ospita Paolo Fresu, giovane principe della tromba italiana, nel concerto del 27 agosto a *Roccella Ionica.*

Giancarlo Schiaffini - Trombonista, compositore, protagonista nella musica sperimentale classica e jazz. Suona la tuba sullo sfondo di nastri registrati insieme alla Dance Company di Luisa Gay il 27 agosto a *Roccella Ionica.* Il 29 è ospite dello Ionica Ensemble.

Paolo Damiani - Patron del festival «Rumori mediterranei», dirige a *Roccella Ionica* il 28 agosto l'Orchestra Laboratorio «New Talents».

John Abercrombie - In tandem con Tony Esposito (guarda chi si vede!) esegue a *Roccella Ionica* il 28 agosto la suite «Vox melopea vox».

Montserrat Caballé - Il suo récital (28 agosto) è l'ultimo della serie di quattro che sono stati proposti dal Rossini Opera Festival a *Pesaro* (prima di lei hanno cantato Marilyn Horne, June Anderson, Luciano Pavarotti). Musiche di Vivaldi, Gluck, Cherubini, Haendel, Salieri, Bellini, Rossini, Gelmetti, Maderna. Direttore Gianluigi Gelmetti.

Ruggero Raimondi - È il nome più popolare nel cast del «Turco in Italia» di Gioacchino Rossini che viene allestito a *Pesaro* il 27 agosto.

Marilyn Horne - Tra i protagonisti di «Bianca e Faliero» di Gioacchino Rossini, la superstar dell'opera lirica canta a *Pesaro* il 29 agosto e il 1° settembre. Donato Renzetti dirige la London Sinfonietta Opera Orchestra.

Marilyn Schmiege - Carlo Bruno - Sono i protagonisti della serata «Il lied» del ciclo «Omaggiò a Liszt» in margine al Rossini Opera Festival di *Pesaro.* Di scena il 31 agosto.

Paolo Restani - «Lo studio come conquista tecnica e interpretativa» è il titolo della sua serata nel ciclo «Omaggio a Liszt» proposto dal Rossini Opera Festival di *Pesaro.* Il 2 settembre.

Mstislav Rostropovič - Un gigante del violoncello. Incontra un importante «figlio d'arte», Maxim Sciostakovič (il grande compositore Dimitri era suo padre), in un concerto a *Siena* il 27 agosto. Sciostakovič dirige la London Symphony Orchestra, Rostropovič è il solista. Musiche di Dvorak e Mahler. Stesso programma il 28 a *Torino* per il Settembre Musica.

Balletto dell'Arena di Verona - Con la partecipazione di Luciana Savignano e le coreografie di Mario Pistoni, il gruppo è di scena il 27, 28, 29 e 30 agosto al Teatro Romano di *Verona* in «Processo a Maria de Leyva» su musiche di Bach e «Rito d'amore» su musiche di Mahler.

José Carreras - Con Montserrat Caballé e Renato Bruson ricostituisce il trio d'oro dell'estate lirica per il gran finale di «Andrea Chénier» di Umberto Giordano, la cui ultima rappresentazione è per la sera del 31 agosto all'Arena di *Verona.*

Peter Brook - Uomo di teatro fondamentale e carismatico. Suo l'adattamento della «Carmen» che va in scena il 2 settembre a *Pompei* col titolo «La tragedia de Carmen». La direzione musicale è di Marius Costant.

Yehudi Menuhin - Violinista di culto, direttore prestigioso. Nella sua abituale doppia veste è in scena il 2 settembre a *Stresa* per le Settimane Musicali. Dirige la Royal Philharmonic Orchestra di Londra. Musiche di Bach, Haydn e Mozart.

Naoko Yoshino - Solista di arpa, suona il 27 agosto a *Stresa.*

Philharmonische Virtuosen Berlin - Il complesso, formato da elementi dell'Orchestra Filarmonica di Berlino, suona il 29 agosto a *Stresa.*

Jörg Demus - Pianista dell'alta aristocrazia concertistica, suona la prima parte del Libro I del «Clavicembalo ben temperato» e il «Concerto italiano» di Bach il 31 agosto a *Stresa.* Il 1° settembre suona la seconda parte del Libro I del «Clavicembalo» e la «Fantasia cromatica e fuga».

Isabel Aragon - Il soprano canta accompagnata dal pianista Manuel Cabrero nel programma dedicato a «Federico García Lorca e la Canzone» proposto da Settembre Musica a *Torino* il 29 agosto.

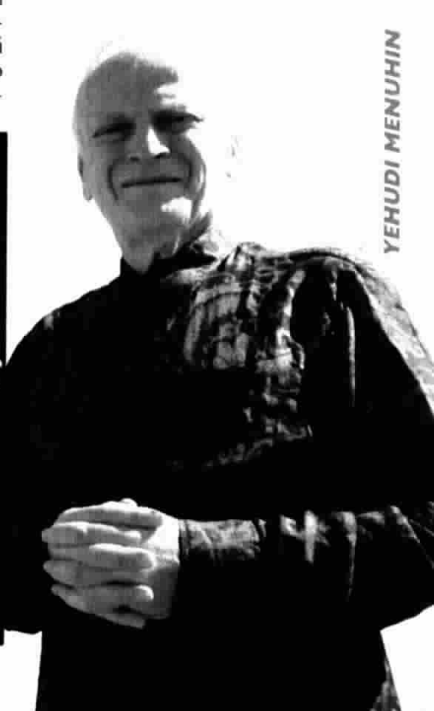
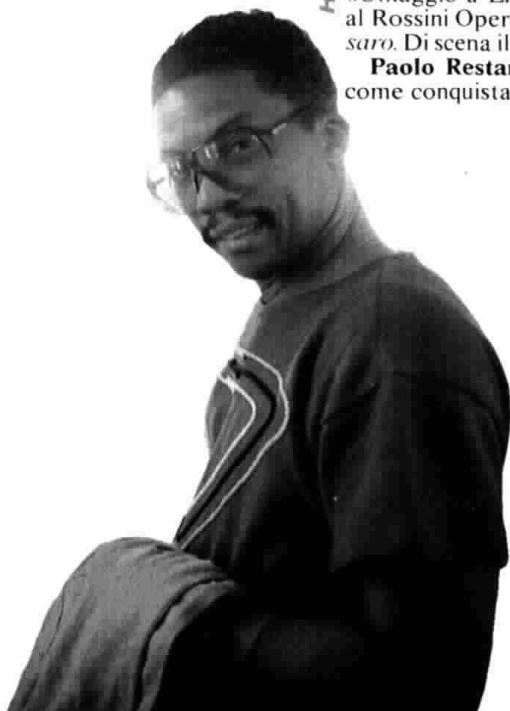
Tiziana Tramonti - È uno dei solisti di canto che interpretano la «Missa solemnis» di Franz Liszt a *Torino,* per Settembre Musica, il 30 agosto. Orchestra e Coro della Rai di Torino diretti da Emil Tchakarov.

David Short Brass Ensemble - Suona il 31 agosto a *Torino.*

Lucia Popp - Soprano da collocare ai vertici mondiali. Insieme al pianista Irwin Gage, interpreta Prokofiev, Dvorak, Schoenberg e Richard Strauss a *Torino* il 1 settembre.

HERBIE HANCOCK *foto Fabrizio Biamonte*

MSTILAV ROSTROPOVIČ

YEHUDI MENUHIN *foto Marcello Mencarini*

JAZZ

EMERGENDO CON CAFIERO

Ecco **Mimmo Cafiero** (qualcuno forse lo ricorda alla *Domenica in*... di due anni fa) che tocca il traguardo del primo LP targato ISMJ, nuova etichetta che significa Istituto siciliano per la musica jazz. Nel disco, intitolato *Emersion*, Cafiero, 26 anni, suona percussioni, marimba e vibrafono e guida un gruppo che comprende tre musicisti palermitani come lui — il sax tenore **Stefano D'Anna**, la cantante **Loredana Spata**, il pianista **Salvatore Bonafede** — più il trombettista-flicornista sardo **Paolo Fresu**, il contrabbassista mantovano **Paolino Dalla Porta** e il batterista romano **Ettore Fioravanti**. È una formazione bene assortita, che esegue con vivacità e professionalità tre brani originali dello stesso Cafiero (*Immersion*, *Emersion* e *Cardillo*), uno di Dalla Porta (*Nana*) e uno di Fioravanti (*Cinque guappi*). Ormai anche i nostri jazzisti si muovono agilmente tra fusion e quella che una volta si chiamava strada maestra.

PAUL BLEY ALL STARS

La Soul Note pubblica un LP che sarà certamente il benvenuto fra gli amici del jazz contemporaneo: *The Paul Bley Group*.

È un disco di notevole impegno e di rara finezza che il pianista canadese ha inciso con altri tre musicisti di gran nome: il chitarrista **John Scofield**, il bassista **Steve Swallow** e il batterista **Barry Altschul**.

Bley aveva fatto da poco per la Steeplechase un altro album di qualità, rivisitando alla sua maniera (uno stile austero, si direbbe «scarnificato») alcune canzoni americane del filone intramontabile.

Qui si muove su tutt'altro terreno: tre sue composizioni intricate e affascinanti, *Around Again*, *How Long* e *Mazatlan*, un famoso brano della sua ex moglie **Carla**, *Syndrome*, e una pagina del suo vecchio amico **Ornette Coleman**, *When Will The Blues Leave*, che sembra volerlo riportare indietro ai tempi delle sue prime battaglie-re imprese.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

SOTTO LA POLVERE, CAPOLAVORI

Anche l'avvertenza «sulla qualità tecnica della registrazione deve prevalere sempre il significato documentario» è eccessivamente pignola. In realtà, questi due album che la Fonit Cetra ha ricavato da nastri custoditi negli archivi Rai, esibiscono una sonorità smagliante.

E così non ci sono difficoltà a scoprire la grandezza di direttore (che si accompagnava a quella di compositore) di **Bruno Maderna**, sul podio delle Orchestre Sinfoniche di Roma, Milano e Torino nel 1957, 1964 e 1966, impegnato nell'interpretazione brillante e acutissima di opere di **Igor Strawinsky** (*L'uccello di fuoco*, *Scherzo alla russa*, *Le chant du rossignol*, *Tango*). E a scoprire le qualità di interprete sommo di musiche del Novecento, nell'occasione di **Sergej Prokofiev**, possedute da **Salvatore Accardo**, che suona nel 1959 e 1960 i *Concerti n. 1 e n. 2 per violino e orchestra*, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica di Roma diretta da **Dean Dixon** e dall'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli diretta da **Kiril Kondrascin**.

Quello che colpisce, in tutte le esecuzioni qui raccolte, è l'atmosfera di profonda intensità, di spregiudicatezza, di entusiasmo. Non è cosa che accadeva spesso in quell'epoca, nelle prestazioni delle orchestre italiane che compivano la loro lentissima e sospettosa marcia di avvicinamento al repertorio contemporaneo. Qui non c'è traccia di accademismo: suoni taglienti, lirismo antiromantico, cultura del radicalismo e della scoperta. Momenti di rara felicità creativa collettiva. E pensare che stavano sotto un velo di polvere...

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

SUBITO CLIP PER DYLAN

Presentando a Londra il suo prossimo film, *Hearts of fire* (ritorno al grande schermo dopo tredici anni), **Bob Dylan** ha subito chiarito che è sua intenzione realizzare un clip promozionale che funzionerà da traino per la pellicola.

Il video sarà diretto dallo stesso regista del film, il gallese **Richard Marquand**, le riprese inizieranno a giorni in una fattoria dello Hampshire, non lontano da Londra.

Gli artisti stranieri mostrano chiaramente di aver capito l'importanza del mezzo e del resto non è difficile imbattersi in successi video che anticipano il film.

È già successo con *Absolute beginners*, *Shanghai surprise*, *Labyrinth*. Raramente succede invece con i film italiani.

Si spera in un anticipo clippizzato nel nuovo film di **Peter Del Monte** *Linea di confine* con **Sting** e con *Hotel Colonial* di **Cinzia Torrini**.

Le novità in hit questa settimana: *Une hit to the body* dei **Rolling Stones** (secondo estratto di *Dirty work*), *No money down* di **Lou Reed** e *Rain* dei **Cult**.

(Dario Salvatori)

THE CULT

foto Ian Hooton-Retna/Photo G

LA CLASSIFICA

1) Papa don't preach (Madonna)
2) When tomorrow comes (Eurythmics)
3) One hit to the body (Rolling Stones)
4) 21st century boy (Sigue Sigue Sputnik)
5) No money down (Lou Reed)
6) Experienced (Diana Ross)
7) Rain (Cult)
8) Live to tell (Madonna)
9) The edge of heaven (Wham!)
10) Peter Gunn (Art of Noise)

LA RADICE DEL PIACERE

Vai alla radice del piacere
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE
ALLE 20,30 IN DIRETTA
DALL'ARENA DI VERONA
SERATA D'ONORE
SU RAIUNO
PER MARIA CALLAS

CASTA DIVA

Il 3 settembre, nell'immenso anfiteatro veronese, riascolteremo levarsi il timbro incredibile della sua voce. Grazie alla magica evocazione del canto, ci parrà di rivedere sul palcoscenico la sua figura imperiosa, estatica. E, nella memoria dei fortunati presenti e dei milioni che alla radio e alla tv ascolteranno la melodia struggente di «Casta Diva», tornerà a prendere corpo un fanta-

di MINO MONICELLI

sma caro alle folle liriche degli anni '50, a rimaterializzarsi un mito: quello che 30 anni fa attraversò il mondo della lirica in un guizzo brevissimo di tempo, folgorante saetta che si accese, esplose e si spense nell'arco di appena 11 anni, dal '47 al '58.

Sarà, quella del 3 settembre, una serata eccezionale. Uno stravagante happening culturale sotto le stelle, interpretato da divi e celebri sarti, da 500 tra artisti, orchestrali, coristi, ballerini, indossatrici.

L'idea di accomiatarsi dall'estate con un fantasmagorico connubio tra moda e bel canto è di Vittorio Cappelli. L'invenzione di «raccontare» l'Arena — che l'anno prossimo festeggerà il 70º anniversario di massimo teatro all'aperto del mondo, attraverso una carrellata di opera, balletto, musica contemporanea e moda — è di Pier Luigi Pizzi, un uomo che da tempo conosce l'arte di accoppiare la spettacolarità alla raffinatezza.

Assisteremo, dunque (Raiuno, in Eurovisione), ad un antologico kolossal di luci e di merletti, di danza e di bel canto; un kolossal che vedrà alternarsi interpreti come Agnes Baltsa e José Carreras, Milva e Katia Ricciarelli, Carla Fracci e Renato Bruson, Gheorghe Jancu e Astor Piazzolla; stilisti come Capucci, Fendi, Ferré, Jenny, Trussardi; con Pippo Baudo come conduttore. E, a sormontare tutto e tutti, ci sarà la Voce. La Voce (registrata) di Norma-Callas, che accompagnerà l'incedere delle 12 vestali celtiche sul palcoscenico lunare. Un omaggio all'Arena, certo; e a «Casta Diva» e a Bellini. Ma soprattutto a lei, a Maria; alla formidabile greca che, proprio all'Arena, 39 anni fa, iniziò la sua vertiginosa ascesa artistica. Supremo omaggio alla vigilia dei dieci anni dalla sua immatura scomparsa. Perché l'autentico mito della Callas fiorì negli anni '50. Quello degli anni '70, quando fece coppia con Onassis, non è che un mito mondano.

Le origini sono umili. Maria nasce il 4 dicembre 1923 nel Bronx, a New York, dove il padre, immigrato greco, conduce un negozietto di droghiere-farmacista. La madre, separata dal marito, torna ad Atene; ed è qui che, alla vigilia della guerra, Maria la raggiunge. Ad Atene, la ragazza studia canto con Elvira De Hidalgo, grande cantante rossiniana, che le inculca la sua straordinaria elasticità ed estensione vocale.

Nel '39, a 16 anni, la giovane Maria Callas comincia a interpretare, in teatrini di quart'ordine, piccole parti da contralto, soprattutto rossiniane e belliniane. Possiede una forza di volontà stupefacente, una serietà e una tenacia impressionanti, un rigore professionale ineguagliabile. Forse il timbro non è superlativo, ma incredibile è la espressività della sua voce.

Perché oggi ritorna prepotente, specie tra i giovani, il mito Callas? Perché nella voce di Maria c'è già tutta l'opera, perché non c'è bisogno di teatro, di immagine, di televisione. Basta la radio o un disco per assistere dal vivo, attraverso la sola voce, all'intiera vicenda drammatica.

Mi dice Renato Cantoni, che della Callas è stato uno dei fans più convinti fin dagli esordi: «Prima, quando andavo alla Scala, dormicchiavo. Dalla sera in cui sentii la sua impostazione di voce, ne *I Vespri siciliani*, mi dissi: quando la gente si abituerà a quel timbro, sarà un trionfo. Ricordo che, certe sere, tornavo a casa e non riuscivo a dormire per due o tre ore».

Ma quello dei primi anni '40, ad Atene, fu un periodo di fame e di stenti e di furibonde battaglie. Poi, finita la guerra, Maria torna in America decisa a sfondare e, a New York, attrae l'attenzione di un tenore veronese, Giovanni Zenatello, che segnala la giovane greca all'Arena.

Nel '47, quando arriva in Italia, la «greca» è una ventiquatrenne prosperosa, miope come una talpa e di pelo nerissimo. La scritturano per la *Gioconda* di Ponchielli e, la sera del 2 agosto 1947, Maria appare per la prima volta sul favoloso palcoscenico areniano. Canta con feroce determinazione. Ma nessuno ancora immagina di assistere alla rivelazione di uno dei più grandi interpreti vocali di tutti i tempi.

Maria Callas, nome d'arte di Maria Kalogeropoulos (New York 1923 - Parigi 1977). Debuttò all'Opera di Atene con* Cavalleria rusticana. *Nel 1947 la Callas si trasferì in Italia. Soprano specializzato sia nel canto di forza sia in quello acrobatico rivoluzionò la vocalità femminile e si rivelò interprete di grande talento nella* Medea *di Cherubini, nella* Norma, *nell'*Anna Bolena, *nella* Lucia, *nella* Traviata. *Nella foto: la Callas al trucco per la* Medea *di Pier Paolo Pasolini

Giambattista Meneghini, allora, è già uno scapolone di 52 anni a cui piacciono le donne bene in carne, adipose. Nel '49 finirà con lo sposare Maria. Per lavorare e per lottare lei ha bisogno di un segretario-impresario-manager, come Meneghini, che pensa a tutto, amministra tutto. Quando Maria lo pianterà per Onassis, lui si terrà la metà di tutto, dicendo (non del tutto a torto): «Ma io sono socio di fatto».

Lei si tuffa nel lavoro come un'ossessa; ed a poco a poco la gente si lascia conquistare. Sono gli anni in cui il Metropolitan è chiuso, l'Opera di Vienna è crollata, Salisburgo si lecca le ferite e chi vuole ascoltare la lirica viene in Italia. Maria, come una forsennata, alterna i *Puritani* alla *Valchiria*; che, per la voce, è come andare in ascensore dal primo al decimo piano e viceversa.

Ma pur di sfondare la Callas è disposta a tutto. In pochi giorni impara il *Tristano e Isotta*. Il maestro Siciliani la porta al Maggio Musicale Fiorentino e le fa interpretare la *Armida* di Rossini e la *Medea* di Cherubini. Nella scala dei valori interpretativi le sue quotazioni stanno salendo vertiginosamente.

Conquistare la Scala sarà più difficile. La strada sembra sbarrata dal club tebaldiano (Fosca Crespi, Wally Toscanini, l'impresaria Carmen Scalvini, il sovrintendente Ghiringhelli). Ma i successi della «greca» sono così folgoranti che sarà giocoforza prenderne atto. La consacrazione avviene nel '52: alla Scala, come seconda opera in cartellone, c'è la *Medea* diretta da Bernstein e interpretata dalla Callas. Il pubblico, che fino a quel momento era tutto tebaldiano, decreta col suo entusiasmo il sorpasso.

Ghiringhelli si arrende e comincia a darle spazio, prima con la *Norma*, poi — in simbiosi con Luchino Visconti — con la *Vestale* di Spontini, e infine con la *Sonnambula*: tre trionfi vocali definitivi.

Il culmine del mito, Maria, lo raggiungerà con la *Traviata*, dove supera di slancio certi passaggi impervi nella tessitura vocale del primo atto. È il 1956: la stagione in cui da New York si noleggiano charter che portano i fans a Milano per sentire la Callas nella *Traviata*. E nel '57, con *Anna Bolena*, Maria conquista l'Everest. Ma è ancora e sempre una lotta durissima. Il partito che l'avversa non disarma, e lei si rifiuta di pagare il consenso: «Niente claque», dice implacabile, «se no come faccio a sapere se il pubblico mi ama davvero o no?».

Lei ancora non lo sa, ma la favola breve è ormai finita. Nel '57 il declino vocale è già alle porte. Inizia, forse, quando Maria da 100 cala a 54 chili. Qualcuno dirà: il dimagrimento feroce ha influito sul diaframma, rendendo altalenante la voce. Altri daranno la colpa allo sforzo ciclopico, protratto per anni e anni sul sistema nervoso: «La tensione le ha divorato la voce».

Sì, perché, quando fa la *Traviata* Maria muore sul serio di tisi e, quando fa *Anna Bolena*, muore perché le tagliano davvero la testa. Lei è grandissima in scena nelle vesti di Anna Bolena, di Medea. Nelle parti di umile ancella non riuscirà mai a sentirsi a suo agio.

Ma forse la causa vera del declino fu l'incontro con Aristotele Onassis. Onassis era anche lui figlio di un piccolo farmacista greco di Smirne. Ed era anche lui un personaggio mitico: non della lirica, ma dello «smart set» mondiale, che ospitava a bordo della leggendaria «Cristina», un ex incrociatore canadese trasformato in panfilo.

Tra lui e la Callas fu un incontro di giganti. Grazie ad Onassis (e all'aiuto di Elsa Maxwell) Maria varcò finalmente la soglia dell'«high life», che finora le era rimasta preclusa. Ma il lancio nel mondo sociale segnò anche il principio della crisi nel mondo lirico. Erano due universi troppo distanti perché Maria potesse conciliarli. Maria scelse il successo mondano. Ma fu una scelta pagata a durissimo prezzo.

Quello che venne dopo, l'abbandono di Aristotele Onassis, il suo matrimonio con la ex first lady Jacqueline Kennedy, per Maria non furono che il colpo di grazia.

Il fatto che il grande armatore le avesse preferito «quella nullità sempre in cerca di soldi» la schiantò definitivamente. Gli ultimi dieci anni furono un lungo, vuoto tormento. Maria era una donna ormai spremuta, un essere che non aveva più motivazioni per stare al mondo. Dopo gli ultimi tentativi, falliti, di rimettersi a cantare (la voce non c'era più, le si era come spezzata) piombò in uno stato di prostrazione profonda. Viveva di tranquillanti per dormire la notte e di eccitanti per sentirsi viva di giorno.

L'ultima estate la passò, sola, nella sua casa di Avenue Georges Mandel, a Parigi, guardando la televisione e riascoltando fino allo spasimo tutte le grandi romanze che aveva cantato.

Si spense nel settembre del 1977. Di aneurisma, dissero i medici. In realtà, «suicidata» senza avere bisogno di togliersi la vita, come dissero gli amici. Il corpo venne cremato e le sue ceneri sparse nell'azzurro Mare Egeo.

MINO MONICELLI

● DA PISTOLERO
A UOMO TRANQUILLO

UNA CARMEL PER CLINT

Da quattro mesi, per ordine espresso del nuovo sindaco, a Carmel-by-the sea sono ricomparsi i coni gelati. Carmel, 4700 abitanti, è un pittoresco villaggio californiano a picco sull'Oceano Pacifico, nella penisola di Monterey, a sud di San Francisco. L'amministrazione precedente aveva proibito i coni perché sporcavano le strade. Il nuovo sindaco ha subito ripristinato la vendita dei coni e ha abolito, invece, i fuochi artificiali sulla spiaggia in occasione della festa nazionale del 4 luglio.

Carmel è stata fondata ottant'anni fa da un pugno di scampati al terribile terremoto che distrusse San Francisco nel 1906. I profughi terrorizzati si spinsero duecento chilometri a sud, lungo la costa californiana, e si fermarono là dove si apre l'incantevole baia di Carmel, foderata di pini e di cipressi. Oggi la cittadina è meta di frotte di turisti che vi arrivano per ammirare le bellezze panoramiche del luogo, i suoi cottages dal nome bizzarro (Cappuccio bianco, Culla marina), il suo elegante albergo La Playa, la sua atmosfera bohémienne.

Infatti, Carmel è un posto più unico che raro in tutta la California: niente semafori, niente insegne al neon, niente ristoranti fast food. Una volta, la prima cosa che i turisti chiedevano di visitare era la famosa Taverna del Fiato di Porco (Hog's Breath Inn). Ma da quattro mesi a questa parte la prima cosa che chiedono è: dov'è la casa del sindaco?

Perché, oggi, la vera attrazione di Carmel è il nuovo primo cittadino. Un tipo molto alto (un metro e 98), dinoccolato («I miei mi hanno nutrito con carne, latte e sberle. Le sberle fanno crescere, non lo sapete?»), dal volto scarno, scavato; tenerissimo con le donne e i bambini, benché Hollywood lo abbia trasformato in un pistolero spavaldo e senza pietà. Un uomo con la faccia del duro, la faccia, insomma, spietata e senza scrupoli del tenente Callaghan, il cavaliere errante degli anni Ottanta. Un uomo che si chiama Clint Eastwood. Già protagonista dei film di Sergio Leone, che lo lanciò con il celeberrimo western-spaghetti *Per un pugno di dollari*, Clint Eastwood è oggi noto sopratutto ai fans come l'ispettore «Dirty Harry» Callaghan. Ma il vero Clint Eastwood non è affatto l'uomo che decine di milioni di spettatori hanno imparato a conoscere sugli schermi di tutto il mondo. Clint, invece, è un uomo che è contento di vivere una vita pa-

Il sindaco Clint Eastwood, 56 anni, e i membri del consiglio di Carmel, Elinor Laiolo e Bob Fischer, ascoltano un cittadino. A destra, Eastwood con un gelato. Con lui i coni non sono più fuorilegge, il sindaco precedente ne aveva vietato il consumo per strada

foto REGAN-CAMERA 5/STAR-PRESS

cifica a Carmel, possibilmente accanto ai suoi due figli, Kyle di 18 anni e Alison di 14. «Questo villaggio è la mia casa», ha detto, «ci vivo da diciassette anni e l'abbandono soltanto per interpretare qualche film».

La prima volta che fu colpito dal fascino di questo villaggio fu nel 1951, quando aveva 21 anni. Allora era militare a Fort Ord, un paese dieci miglia più a nord. Arrivò a Carmel, in auto, un sabato sera, con alcuni commilitoni, e rimase senza fiato. Disse: «Se avessi un po' di grana, mi piacerebbe vivere in questo incanto».

Quando cominciò ad arrivare la grana, la prima cosa che fece fu di comprarsi una casa. E, dagli anni Sessanta, praticamente Carmel è diventata il suo rifugio. Finché, nell'aprile scorso, dopo aver sconfitto alle elezioni la sua rivale Charlotte Townsend, l'ex sindachessa, con una maggioranza di 3 a 1, ne è diventato il primo cittadino.

Da allora l'attore fa il sindaco per un pugno di dollari (esattamente duecento al mese), mentre ne guadagna oltre sei milioni per ogni film che interpreta.

Quando Clint è a Carmel lo si può incontrare, la mattina, mentre fa colazione da Katy's con una cialda calda al lampone di burro e melassa; e, la sera, al Fiato di Porco, mentre si scola una mezza pinta di «Bass» e scambia frizzi e battute con gli avventori locali. Il suo più grande impegno di sindaco è che Carmel rimanga il più possibile uguale a quello che è.

Quindi ancora come prima?

«Niente lampioni».

Perché?

«Perché così, la notte, quando me ne vado a spasso, nessuno mi riconosce».

Eppure i giovani americani recentemente lo hanno scelto come modello preferito. Un sondaggio dal titolo, *Il ritorno degli eroi*, vede primo in classifica proprio lui, Eastwood, seguito nell'ordine da Eddie Murphy, il «piedipiatti di Beverly Hills», e da Ronald Reagan. Oggi Clint probabilmente è l'uomo politico più conosciuto in tutta la zona, dopo Ronald Reagan. Norman Mailer scrive di lui: «Vulnerabile, sensibile, umile, a rischio di sottovalutarsi. E che faccia! Sembra già scolpito per la presidenza degli Stati Uniti».

Ma Clint scuote la testa. «Non ho altre ambizioni politiche».

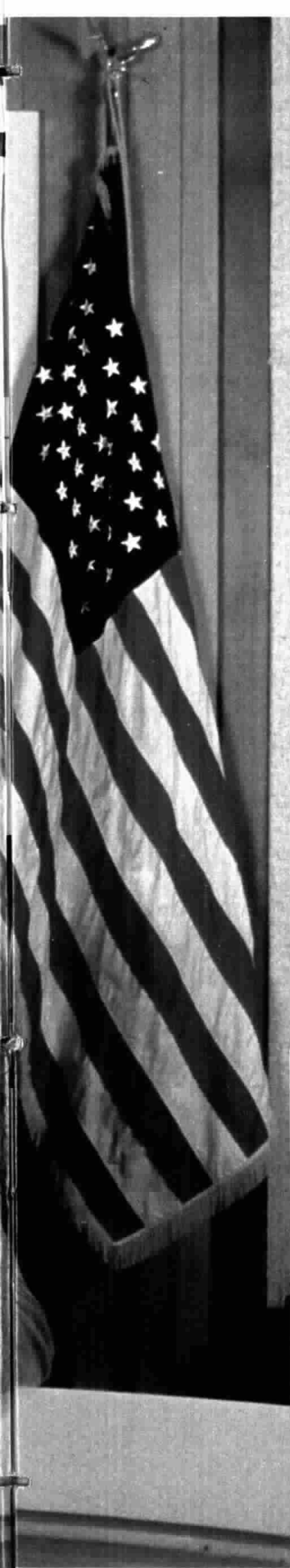
Perché?

«Perché dovrei ritirarmi dal cinema e non voglio farlo».

Ora si è preso un sabbatico di otto-dieci settimane per interpretare la parte che ha nel suo nuovo film in lavorazione, *Heartbreak Ridge*.

E poi?

«Poi tornerò a Carmel a fare il sindaco. È un lavoro che mi piace».

LAURA TERZANI

Clint Eastwood bacia la piccola Ann Marie Le, figlia di Peter, un cittadino che ha aiutato la polizia in un caso di furto notturno con scasso. Sotto, Clint che, come «Dirty Harry» sa ciò che piace di un'arma, osserva il capo della polizia di Carmel, Jack McGilvray, che ispeziona una pistola durante una cerimonia ufficiale

A sinistra, un negozio di Carmel (4700 abitanti) che, in onore al sindaco si chiama Clintville, espone ricordi di Eastwood. In basso, un altro negozio, questa volta di generi alimentari, offre ai suoi clienti i sandwich e tutte le specialità che piacciono al sindaco

LE PRIME PAGINE DEL CAMPIELLO

Sabato 6 settembre viene assegnato il Premio Campiello, e la serata è trasmessa in diretta tv da Raiuno alle 23 circa. Il Campiello è nato a Venezia 24 anni fa e viene assegnato a romanzi editi nel corso dell'anno, in questo caso dal maggio dell'85 allo stesso mese dell'86. Ha un duplice originale meccanismo di selezione. In un primo tempo una giuria di letterati sceglie, fra tanti, cinque opere premiate a pari merito. È poi il voto di una seconda giuria di trecento lettori che assegna il Super Campiello ad una di esse. I nomi di questa seconda giuria sono segreti, si sa soltanto che ne fanno parte persone rappresentative in campi diversi. Si sa tutto, invece, della giuria dei 17 presieduta quest'anno da Carlo Rubbia che sono: Giovanni Arpino, Giorgio Barberi Squarotti, Mario Biondi, Carlo Bo, Piero Chiara, Gian Antonio Cibotto, Carlo Laurenzi, Claudio Marabini, Lorenzo Mondo, Gino Montesanto, Roberto Pazzi, Leone Piccioni, Michele Prisco, Antonio Tabucchi, Giancarlo Vigorelli e Sergio Zavoli, presidente della Rai-TV. Il TV Radiocorriere *vi invita a dare un'occhiata alla prima pagina dei cinque romanzi finalisti, proprio come si fa di solito in libreria, quando leggiamo qualche frase di un nuovo libro, per farcene un'idea prima di acquistarlo.*

Ferdinando Camon - Nato vicino Padova nel 1935. È stato «scoperto» da Pasolini

La prima seduta cadeva di venerdì. Si ricordava benissimo che il dottore aveva scorso l'agenda con lo sguardo, voltando le pagine avanti e indietro, come se non trovasse un'ora libera; poi si era fermato su una pagina e ne seguiva le righe con la punta della biro, in cerca di un buco vuoto; infine, sempre con gli occhi bassi, aveva detto: «Venga venerdì», e alzando lo sguardo: «Alle 15,15». Sotto quello sguardo lei aveva risposto accennando di sì, con la testa.

Mancavano quattro giorni. Tanti. Le veniva il sospetto che, prenotandole la seduta venerdì, lui l'avesse situata il più lontano possibile nell'arco della settimana. Dopo il venerdì non restava che il sabato, ma forse al sabato non lavorava, o lavorava meno. Impossibile credere che non avesse un'ora, tre quarti d'ora, mezz'ora, prima di venerdì, di mattina presto, di sera tardi. Forse, se lei fosse stata più giovane, o più carina, un buco l'avrebbe certamente trovato, magari dopo cena. Neanche un'analista, dopo cena, preferisce la televisione o gli amici a una ragazza giovane e ben fatta che viene a sdraiarsi sul divano, davanti ai suoi occhi, per raccontare ad alta voce, come se fosse sola, quali sogni fa, quali manie ha, cos'è che in lei non va. Ma per lei non c'era posto se non in coda alla settimana. Venerdì. Aspettando che passassero i giorni, martedì, mercoledì, lei andava spesso in bagno, si guardava allo specchio per delle mezz'ore, seguiva le prime rughe attorno agli occhi, la curva del mento, delle guance, e diceva tra sé: «una faccia da venerdì». Guardava quella faccia dalla fronte al collo, dal collo alla fronte, e sentiva una tristezza che diventava pianto.

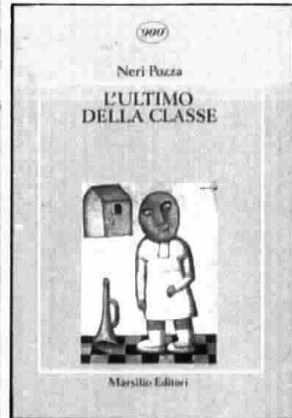
Alberto Ongaro - Nato a Venezia, dove vive, è stato per anni inviato speciale dell'Europeo

Comincerò dal lontano mattino del mio ritorno a Venezia da Corfù dove gli Inquisitori della Repubblica, con discutibile decisione, mi avevano mandato per punirmi dell'eccessiva violenza con cui avevo reagito a una offesa subita. Faccio soltanto questo breve accenno al mio soggiorno in quell'isola perché mi preme metter piede al più presto sul molo degli Schiavoni dove questa storia ha il suo inizio.

Dunque. Era un mattino di gran freddo e la galeazza Daniele Soranzo, che aveva risalito l'Adriatico quasi sempre in tempesta, si stava avvicinando alla innevata isola guardiana del Lido oltre la quale avrebbe trovato la quiete della laguna.

Dall'alto del ponte dove ero salito assieme al capitano Gianmarco Micene da Zara potevo vedere lontano le bocche del porto e uno stormo di gabbiani che ci venivano incontro come se volessero portare un saluto o un messaggio. Erano — me ne avvidi quando giunsero alla nostra altezza — gabbiani più sparuti di quel che ricordavo, spennacchiati e febbrili, come rosi da un oscuro contagio e non gli uccelli dall'aristocratico volo che prima della mia partenza popolavano le barene della laguna e ne solcavano il cielo. Non portavano né saluti né messaggi ma lanciavano alte strida incattivite come se volessero coprirci di insulti o accusarci di orribili colpe.

«Hanno fame», disse il capitano Micene.

Lo guardai sorpreso, non per quel che diceva, ma perché in tanti giorni di viaggio e sebbene sedessimo alla stessa mensa per il pranzo del mezzogiorno e per la cena della sera, non lo avevo mai sentito rivolgere primo la parola a uno dei suoi passeggeri.

Neri Pozza - Nato a Vicenza nel 1912 è scultore, incisore, poeta e narratore

Nelle notti di primavera del 1916 andavamo a vedere le montagne illuminate dallo scoppio dei cannoni col signor Giovanni e altri parenti. Il signor Giovanni era mio nonno per parte di padre e tutti lo chiamavano così. Mio padre gli dava del voi. Già si camminava in spadina sotto ai portici di Monte Berico, e arrivati alla chiesa voltavamo in una stradina per fermarci alle panchette, davanti al bastione delle Prealpi. Da questo spiazzo si vedevano la catena dal Baffelan al Cornetto, e via via il massiccio del Pasubio che continuava con l'altopiano di Asiago e il Grappa. Era un baluardo imponente, infiammato sulle cime dalle vampe dei cannoni italiani e austriaci.

Il boato sordo degli spari arrivava continuo per l'aria e le creste erano illuminate a grande altezza, soprattutto dalle parti dell'altopiano di Granezza, in una depressione del terreno a mille metri di quota: qui l'esercito austriaco aveva concentrato le sue postazioni di fuoco per sfondare lo schieramento italiano nella Bocchetta.

Si sapeva che gli austriaci avevano dato perfino un nome alla battaglia, la chiamavano Strafe-Expedition, che voleva dire spedizione punitiva, per castigare l'Italia del suo tradimento nei confronti della Triplice.

Il signor Giovanni aveva detto che l'accusa austriaca era vile e si sentiva sicuro che le truppe nemiche, col loro imponente spiegamento di cannoni e di truppa, non ce l'avrebbero fatta a sfondare le nostre linee di difesa, anche se gli austriaci avevano incendiato Asiago e sparavano sulle nostre postazioni dal Kaberlaba e da Monte Caco.

Fulvio Tomizza - Nato a Materada nell'Istria nel 1935 da trent'anni vive a Trieste

Questa storia, che in tempo di minacce catastrofiche e di apatia susciterebbe oggi vasta impressione, è largamente ignorata nella mia città. In seno alla minoranza etnica è invece conosciuta fin troppo, ma vi si tende a non rivangarla, per quel senso di turbamento che insorge di fronte a un destino particolarmente crudele o che annida nei superstiti di una tragedia. Alla resistenza a parlarne si alternano reazioni differenti, spesso fra loro opposte. La vicenda d'amore dei coniugi Vuk è stata tanto innalzata, che è quasi naturale si voglia ricondurla nei giusti termini, o s'intenda addirittura smontarla.

Mi trovo insomma alle prese con una materia che scotta, anche perché ha investito, e quarant'anni dopo continua a investire, un intero gruppo etnico ancora diviso nell'indicare i responsabili del duplice, anzi triplice omicidio. Per il partito cattolico, o per quello più genericamente conservatore o «benpensante», a irrompere armato di pistola nell'abitazione di via Rossetti il 10 marzo 1944 fu un commando rosso. Per gli altri (comunisti, progressisti, laici, quanti cioè ritengono di camminare al passo della storia), i tre assassini in trench chiaro e basco blu non potevano che essere bianchi, vale a dire collaborazionisti dei tedeschi. La sola cosa certa è che erano sloveni, come le loro vittime, e come coloro che ancora si mostrano interessati al grave fatto.

Quando, al termine di una mia conferenza al Slovenski Klub di via San Francesco, un amico poeta ed editore sloveno mi affidò le lettere dal carcere di Stanko Vuk alla moglie Dani, lettere che sarebbero state pubblicate nell'originale italiano...

Mimi Zorzi - Nata a Milano, vive a Roma. Il suo primo libro, pubblicato nel 1965, è I nemici in giardino

Un giorno di luglio, un luglio caldissimo e come avvolto in una nube di vapore, una donna di nome Fiorina fu costretta a compiere un viaggio.

Alle otto in punto scese dal taxi davanti alla stazione. Non si attardò a guardare la gente che entrava e usciva dai grandi cancelli spalancati. Alzò gli occhi soltanto sulla facciata scintillante di sole, abbassò il capo, entrò.

A destra, vicino alla porta a vetri, due giovani addette al traffico sedevano ad un lungo bancone. Davanti a loro una fila ininterrotta di viaggiatori. Man mano che la fila avanzava le impiegate consegnavano ad ognuno una tessera. Poi, con un gesto fulmineo, allungavano un braccio e applicavano a tutti, sul petto, oppure sul bavero o sulla spalla, un bollino di carta lucida e colorata.

Quando fu il suo turno, anche Fiorina si presentò davanti al bancone. Provava lo stesso tremore che aveva provato anni prima davanti alla cattedra dove sedevano i professori che, maligni o bonari, avevano comunque il compito di interrogarla. Declinò le generalità, cognome, nome, età. Mentre l'incaricata si chinava su di lei e, in un lampo, le appiccicava un bollino giallo nell'angolo del colletto, si disse: ecco il mio segno di riconoscimento, la stella di Davide mi brilla in mezzo al petto. Sopra le labbra sode la ragazza aveva una peluria nera, vaga e sensuale insieme: non aveva nulla del professore. Ma il verdetto era già stato pronunciato, il viaggio deciso.

Fernando Germani con riconoscimenti e attestazioni d'amicizia dai grandi di tutto il mondo. Il maestro ha in programma un ciclo integrale di musiche organistiche di Bach e Reger da suonare in Sant'Ignazio a Roma

ALL'ORGANO C'È
FERNANDO GERMANI

UNA VITA CON BACH

Un organo in casa? Con le canne, le tastiere, i pedali? E la musica celestiale nel soggiorno? È davvero inconsueto trovare tra le pareti domestiche quello che Flaubert definiva «una foresta d'argento» nella prima stesura di *Madame Bovary*. Eppure in questa casa un organo così c'è da sessant'anni. Bach abita da queste parti, e ti può mandare incontro un preludio o una passacaglia, un corale o una toccata. Per trovare la casa di Fernando Germani non bisogna conoscere il numero della strada in cui l'organista abita sull'Aventino. Se hai un po' di pazienza vedrai arrivare la guida. Anzi lo sentirai, quell'organo: avvolgente e monumentale, ostinato e soave, e sempre incomparabilmente bello. Sali tutti i gradini, una rampa dopo l'altra senza accorgerti che non c'è l'ascensore. Ti sembra d'essere il protagonista di un film misterioso con quella colonna sonora che non risparmia chiaroscuri e ipotizza stati d'animo. Bussi alla porta ed entri mentre l'organo prosegue la sua *Toccata adagio e fuga in do maggiore*. Bach, naturalmente. All'improvviso la musica si ferma e da una porta sbuca Germani sorridente: «Maestro, i suoi vicini di casa sono dei privilegiati», gli accenni non riuscendo a dimenticare la bellezza del suono che hai sentito sulla strada e per le scale.

«Crede? Sarà come dice lei, però qualcuno ha tentato anche di trascinarmi in tribunale...».

È incredibile. Comunque questo privilegio in molti lo hanno addirittura sollecitato. Avrebbero affittato volentieri una casa da queste parti, e nell'impossibilità si sono rassegnati a chiedere semplicemente al maestro di poter essere presenti mentre lui studiava: così, senza dare fastidio, poggiati su una sedia o addirittura in piedi. Come dire? Religiosamente. Già quando era all'inizio della lunga e luminosa carriera di concertista, si mettevano in fila appassionati, cultori, personaggi vari (il principe Doria, ad esempio, che sarebbe divenuto il primo sindaco di Roma dopo la Liberazione). La signora Domenica doveva guardare di tanto in tanto dalle finestre, in spiragli fra pini e magnolie, che non passassero pattuglie per la strada, perché fra gli ospiti c'era anche qualcuno non gradito al regime.

È un ambiente stranissimo la casa di Germani: vi si respira cultura in ogni angolo. Per certi versi è una galleria d'arte con decine di quadri del grande Antonio Mancini (che era il fratello del padre di Domenica Germani), disposti fino a coprire quasi interamente le pareti di ogni stanza. Per altri versi è un conservatorio: pianoforti do-

Fernando Germani, 81 anni, all'organo. Nella foto in alto a sinistra, nella sua casa sull'Aventino a Roma dove, abitualmente, suona e studia. In basso, con la moglie Domenica

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

vunque, quasi a dar compagnia all'organo. Uno gigantesco e pesante al punto che il maestro l'ha accostato a una parete nel timore di sprofondare con esso. Il clima prezioso è completato da una serie di mobili che Fernando Germani fece costruire prima della guerra da due ebanisti toscani: copie perfette del trono di Lorenzo il Magnifico, del cassone nuziale di Caterina de' Medici intarsiato da Baldassarre Peruzzi, di un altro trono di scuola toscana.

In un ambiente come questo, ritornando alla musica, il virtuosismo è uno sbocco quasi inevitabile. E Germani pronuncia questa parola con una fierezza che non trovi mai in un pianista o in un violinista. Non c'è pericolo che si senta sminuito se qualcuno lo definisce un virtuoso: nessuno ha mai paragonato un organista a un acrobata o a un funambolo. Forse perché l'organo è al di sopra di ogni sospetto: nobilita anche gli sfoggi tecnici, anzi li esige, e non per sollecitare l'ammirazione del pubblico più impressionabile, ma perché ci vuole pure un modo per mettere d'accordo quattro o cinque tastiere e una pedaliera che trasforma l'esecutore in maratoneta. In realtà, indipendentemente dalla grande lezione musicale, è uno spettacolo assistere da vicino a un concerto di Fernando Germani, osservarlo mentre studia. Impressiona il contrasto fra l'immobilità del volto che rivela un'estrema concentrazione e il fremito lucidissimo delle mani, alle prese non con uno strumento ma con un'«orchestra», i piedi da danzatore di flamenco che gareggiano con l'agilità delle dita, la grande vitalità, proprio fisica, che l'interprete deve dimostrare in ogni momento, sia che glielo richieda lo spartito, sia che gli sgorghi dal cervello e dal cuore.

L'organo è uno strumento per virtuosi. E non attende l'Ottocento per rivelarsi tale. Lo è già in Bach, nelle brevi cadenze che interrompono un preludio, nelle scale che si susseguono e si raggrumano poi in episodi contrappuntistici, nelle voci che si rincorrono sulla tastiera. E del resto, quella che è sicuramente la più celebre e la più eseguita pagina organistica bachiana, la *Toccata e fuga in re minore BWV 565*, è forse prima d'ogni altra cosa la dimostrazione quasi provocatoria della padronanza che l'autore (un Bach ancor giovane) ha raggiunto dello strumento: e lo piega al virtuosismo più spericolato, fra impasti di timbri, crescendo di sonorità, passi di bravura, accordi massicci, giochi di scale e di arpeggi.

Prima di Bach, però, incontri Max Reger nel colloquio sull'organo con Fernando Germani. Forse perché, grazie a Reger, una volta Germani finì (caso unico per un avvenimento musicale) sulla prima pagina del *Times*: «Un organista italiano», scrisse il foglio londinese, «ha eseguito una musica ritenuta finora ineseguibile». Una sfida, dunque. Virtuosismo? «Eh», fa Germani, come dire «altroché!». Se non amasse il virtuosismo non avrebbe scelto Reger, non si eserciterebbe come Godowski negli anni Venti e Trenta eseguendo contemporaneamente uno studio di Chopin con la mano destra e un altro con la sinistra, e poi rovesciando le parti.

Liszt in questo colloquio è poco più che una parentesi o un semplice punto di partenza. E sembra strano in un discorso che muove al virtuosismo. C'è da pensare che Liszt, che si scatenava dinanzi a un pianoforte, divenisse quasi contemplativo dinanzi a un organo; ma le ragioni di questa remissività sono complesse.

Liszt, spiega Germani, «ha scritto quattro volumi di composizioni eseguibili all'organo, ma originali per esso ce ne sono poche, perché gli strumenti di quell'epoca erano di modeste proporzioni e non consentivano l'esecuzione di grandi opere. Così si limitò a scrivere qualche messa, o addirittura frammenti di messe o inni sacri, senza pedale o con qualche nota soltanto di pedale. L'unica occasione arrivò con la costruzione di un grande organo nel duomo di Merseburg (quattro tastiere e una pedaliera completa). Liszt scrisse tre composizioni per l'inaugurazione. La prima, *Variazioni sul Crocifixus* della *Messa in si minore* di Bach, è basata su una scala cromatica discendente. La seconda è un *Preludio e fuga sul nome B-A-C-H*, una pagina di grande effetto, la più eseguita del Liszt organistico negli odierni concerti. La terza, la più ampia (dura circa mezz'ora), è stata composta su un tema dell'opera *Il profeta* di Meyerbeer: descrive una lotta fra due sette religiose e alterna momenti sentimentali ad altri militareschi. C'è persino una battaglia, dentro. Il resto delle composizioni organistiche lisztiane sono tutte elaborazioni di altri autori come Allegri, Mozart, Orlando di Lasso, Wagner, Chopin, Verdi e lo stesso Liszt».

Dunque la sua fantasia, e con essa il suo virtuosismo, sarebbero stati sollecitati da un organo di grosse proporzioni?

«Beh, su quello di Merseburg ci si è sbizzarrito abbastanza: era uno strumento di notevole mole e consentiva mille effetti orchestrali: non si limitava alla mentalità barocca. Oggi, però, il cervello di qualche organista è diventato così piccolo che ci si limita a riprodurre malamente quello che si faceva a quell'epoca. Nessuno si vestirebbe oggi come due o tre secoli fa. Tutte le letterature di qualsiasi strumento hanno progredito: è chiaro che bisogna avvicinarsi allo stile di quell'epoca adoperando però tutto ciò che è possibile adoperare dell'organo moderno. Non è giusto poi limitare la sonorità solo per quanto riguarda l'organo: con la musica corale di Bach non avviene altrettanto. La cantoria di San Tommaso a Lipsia era grande ma non enorme; ci saranno entrate al massimo quaranta persone. Quando si pensa che Bach ci doveva mettere il coro, il clavicembalo e l'orchestra: oggi, invece, la massa corale è di cento-centocinquanta persone. Che mi vengono a fare discorsi sulle sonorità... Tutto è proporzionato all'acustica, alla vastità dell'ambiente. Senza contare, poi, che nel frattempo è stata scritta tanta altra roba e molte di queste pagine sono state ritenute ineseguibili per la loro difficoltà. Forse fa comodo accantonarle: suonare un pezzo barocco (e basta leggerlo al pia-

noforte) è un conto; quelle altre cose richiedono anni di studio e nessuno ci perde tempo. Io credo di averne fatte conoscere un bel po'».

È maturo l'ingresso di Reger nella nostra chiacchierata. Un musicista che non è da meno di Bach, garantisce Germani. «Ma certo bisogna avere studiato molto bene la composizione per capirlo. A volte sono indicati sullo spartito segni dinamici assurdi: ad esempio quattro "p" seguiti da quattro "f" nella stessa battuta. È assurdo passare in pochi istanti da un suono appena percettibile a un boato. La musica, come il discorso parlato, non consente cambiamenti di sonorità così esagerati. Ora, chi ha studiato bene la composizione, deve cancellare quelle indicazioni, dimenticarle (sembra che Reger avesse le idee annebbiate dall'alcool quando le segnò sullo spartito) e ricostruire qui, come altrove, la musica dopo averla analizzata a fondo. Ma vale la pena, perché Reger è un compositore eccezionale. Ripeto, non è da meno di Bach, anche se ha delle idee moderne, anzi modernissime, ed è di una difficoltà proibitiva».

E lei come ci si è accostato?

«Subito dopo la guerra fui invitato in Inghilterra, unico italiano con Victor de Sabata. Ci vollero due giorni e due notti per arrivare a Londra. Io facevo programmi variati di musica classica e moderna e incontrai un organista che mi fece vedere queste composizioni, precisando che nessuno era mai riuscito a suonarle. Me le dia per piacere, gli dissi. Il caso ha voluto che dopo due settimane fui invitato di nuovo a Londra, e gliele eseguii. Ma le assicuro che per impararle vedevo le note sul soffitto, sui muri, sul pavimento, dappertutto; e c'era da accecarsi. Una era una fantasia sinfonica intitolata *L'inferno* e la parola dice tutto. L'altra, anch'essa bellissima, le *Variazioni su un tema originale op. 73*, se si dovesse eseguire con i segni dinamici segnati in spartito, sarebbe una sequela di boati. Per darle un'idea di quanto queste pagine siano considerate difficili, voglio raccontarle un episodio. Quando ho suonato a Lipsia, proprio nella chiesa di Bach, San Tommaso, anche Karl Straube, organista, grande amico e collaboratore di Reger, venne ai miei due concerti. Dopo il primo mi chiese quante persone fossero ad aiutarmi durante l'esecuzione (in Germania c'è l'abitudine di portarsi degli assistenti in cantoria per mettere e togliere i registri). Gli risposi che ero solo e lui non ci voleva credere, al che io lo invitai al secondo concerto. Ci venne e dopo l'esecuzione andammo a casa sua ed avemmo una lunga discussione sulle opere di Reger».

Il terzo personaggio dell'intervista è Bach. Germani l'ha voluto lasciare per ultimo, come si fa in un concerto con un pezzo a cui si tiene molto. «Per fare bene Bach», dice, «bisogna avere studiato per anni, avere assimilato tutte le sue opere; non basta fare le note pulite. Non basta fare le note come sono scritte: bisogna ricavarne il fraseggio, il contrappunto, parte per parte; se no non viene fuori niente. Di errori, purtroppo, se ne commettono. Oggi, ad esempio, va di moda eseguire tutto staccato: è come se un oratore parlasse per delle mezze ore separando tutte le sillabe. È assurdo. Ci vuole una preparazione grossa, una vita. Bisogna dedicarci tutta la vita».

E vale anche per Bach la sua teoria secondo cui un buon interprete deve studiare la composizione per potersi esprimere?

«Soprattutto. È indispensabile: deve capire la forma dei pezzi, la costruzione. La musica antica non ha fraseggio, non ha coloriti. Non c'è scritto niente: solo le note. Bisogna che l'interprete sappia dove mettere le legature e capisca dove il suono può essere staccato, dove appoggiato e dove tutto legato. Non è una cosa semplice. Gliel'ho detto, ci vuole una vita».

E a Bach, Fernando Germani ha veramente dedicato tutta la vita. Cominciò a Natale del 1927, quando andò in America scritturato per un solo concerto e dovette farne venticinque. E poi tutta la sua attività nel dopoguerra. Una sorta di missione. C'era chi si dava da fare per la ricostruzione e per sfamare la gente. Lui pensò ad arricchirla da un punto di vista culturale. Ed anche sociale, «riunire un po'», dice, «la gente dopo la grande sbandata». Le sue integrali bachiane divennero famose in tutto il mondo: a Roma nelle chiese di Sant'Ignazio e dell'Aracoeli, e all'Università di Oxford, nella cattedrale di Manchester, e ancora negli Stati Uniti dove destinò gli incassi della tournée all'ospedale che un altro grande interprete di Bach, Albert Schweitzer, musicista, medico e filantropo, aveva costruito a Lambaréné, in Africa.

E i compositori contemporanei che cosa hanno dato alla produzione organistica?

«Soprattutto impressionismo. Ci sono delle cose buone, pagine scritte bene, eleganti, belle armonie. Però, non voglio dire che siano vuote, ma sono molto lontane dai classici».

Molti avranno scritto pensando a lei. L'hanno trattata come un virtuoso?

«Sì, sì. Tanti mi hanno dedicato composizioni. A proposito di virtuosismo, Leo Sowerby scrisse per me *Pageant* in occasione del mio ultimo viaggio negli Stati Uniti prima della guerra. Mi consegnò il manoscritto sulla scaletta del piroscafo e io dovetti studiarlo durante la traversata. Era terribile. Lo imparai a memoria muovendo le dita sulla scrivania della mia cabina, e per i pedali dovetti sedermi in bagno. Dalla faccia che Sowerby aveva fatto nel consegnarmi la sua musica, credeva che io dovessi alzare bandiera bianca; ma in realtà ho finito per aggiungere altre difficoltà a quelle che aveva scritto lui».

Maestro, quando siamo arrivati qui, lei stava suonando un pezzo di Bach. Per suo diletto o per studio?

«Studio, studio. Sto preparando un'altra integrale; anzi una doppia integrale, tutto Bach e tutto Reger. È una faticata: non tanto andare davanti al pubblico, quanto preparare i concerti. Il pubblico, anzi, è quello che ti dà coraggio. Più è numeroso e più ti colpisce il silenzio. In quel silenzio riesci a fare tutto. È un fluido».

VIRGILIO CELLETTI

Paul McCartney, 44 anni, con la moglie Linda Eastman, 43. I due si sono sposati nel 1969 ed hanno quattro figli, tre femmine e un maschio, James, nato nel 1974

foto Colton-Spooner-Gamma/Volpe

PER LA PRIMA VOLTA
L'EX BEATLE PAUL McCARTNEY
VUOTA IL SACCO SU TUTTO
E PARLA ANCHE
DI JOHN LENNON...

MI SENTO IN COLPA

La stanza arredata con molto buon gusto, è al secondo piano di un edificio di Soho Square, a Londra, dal quale Paul McCartney dirige i suoi affari, e si affaccia sul prato ben curato della piazza che, in queste assolate prime ore del pomeriggio, è affollata di impiegati che vanno a mangiare i loro sandwiches.

Nonostante l'arredamento in mogano stile art déco, il quadro di De Koonig alla parete e il jukebox Wurlitzer, è semplice e senza pretese. Ci si può immaginare che debba essere stata così anche la sua stanza di Forthlin Road, a Liverpool, nella casa in cui morì sua madre e dove Paul, con un suo amico del vicino Art College, trascorreva le ore rubate alla scuola immerso nella musica.

Entrando dalla doppia porta, Paul McCartney ha l'aria di essere in forma perfetta. Avevo assistito, relativamen-

di CHRIS SALEWICZ

foto Syndication Int/Stra Pres

te da poco tempo, alla sua intervista con la BBC per un documentario: il suo viso mi era sembrato gonfio e contratto. Ero rimasto particolarmente colpito dai molti capelli grigi che hanno irrimediabilmente trasformato l'aspetto della sua famosa zazzera.

Può darsi che quel giorno fosse semplicemente stanco, tenendo anche conto che a quarantaquattro anni le ore di sonno perdute possono provocare un effetto devastante sul proprio aspetto. Oggi, benché sia stato in studio di registrazione fino alle tre del mattino per il remix del nuovo singolo tratto dall'album *Press to Play*, sembra ringiovanito di dieci anni: c'è da rimanere stupiti per il viso, disteso e giovanile, e per la vivacità dei suoi occhi.

Tenendo fede alle maniere diplomatiche che hanno sempre contraddistinto i suoi rapporti con la stampa e che fanno ormai parte della sua leggenda, Paul chiede subito a uno dei suoi assistenti di portare il tè. L'intervista si svolge in un modo assolutamente rilassato. Il tono è quello di una conversazione, così non hanno ragione di esistere domande e risposte strutturate formalmente.

Appena si siede accanto a me su una delle due sedie della stanza, gli chiedo se sia soddisfatto di *Press to Play*, il suo nuovo album.

«Mi piace. Mi mette un po' in difficoltà dire che lo considero un gran disco, vorrei essere un fan per poter dire che mi piace in modo sincero e senza sembrare tremendamente immodesto. Comunque a me piace proprio, e ci ho messo parecchio tempo per farlo».

Come reagisci alle critiche?

«Ecco, veramente non so: posso prenderla con molta "nonchalance" dicendo che non me ne importa niente, ma quando vedo certe critiche cattive, mi fanno male, anche se adesso ho imparato a prendermela di meno: mi sono piovute addosso un mucchio di critiche in vita mia e non solo da parte di esperti, ma anche da gente come John (Lennon), per esempio. Aveva l'abitudine di criticarmi per moltissime cose e io, come uno scemo, stavo lì a dire: "Già, devi avere ragione tu...". Ho creduto onestamente di aver fatto un sacco di cose sbagliate. Ma adesso comincio a vederle in un modo diverso, comincio a capire come spesso si trattasse di problemi loro, non miei. Per quanto riguarda John, so che attraversava momenti difficili, quando mi diceva certe cose. Credeva che avessi dei risentimenti contro di lui e contro Yoko (Ono). Credo che noi, come Beatles, fossimo piuttosto tolleranti su questo punto. A ripensarci, molti non avrebbero mai accettato una situazione del genere. Nessuno avrebbe accettato il fatto che lei se ne stesse seduta sui nostri amplificatori mentre noi cercavamo di filmare il nostro *Let It Be*. Chiunque avrebbe detto: "non ce la vogliamo, non ci importa niente quanto le vuoi bene". Sì, eravamo davvero tolleranti. Ripensandoci adesso, eravamo OK: molte delle cose che John sospettava, non esistevano affatto nella realtà».

Era molto paranoico?

«Credo di sì. Una volta mi mise in guardia, dicendomi di non provare a rubargli Yoko. "È la mia ragazza", mi disse, e sì che mi conosceva... Ci conoscevamo molto bene l'un l'altro, ma lui aveva pensato che ci fosse bisogno di dirmi una cosa del genere. John faceva il geloso. Aveva un temperamento paranoico. Si drogava, si faceva l'eroina. È una cosa di cui non mi rendevo conto allora ma sulla quale ho aperto gli occhi molto tempo dopo. Prima pensavo solo: si comporta così perché è John. Viveva immerso in una spaventosa quantità di problemi. Era veramente grande, con un grande "sense of humour". Se potessimo tornare indietro, io farei tutto quello che ho fatto e lui altrettanto, proprio perché lui era grande. In tutte le interviste che rilascio ultimamente, dico: "Mi dispiace offendere John". Ma sono piuttosto contento del mio passato: ho vissuto un periodo meraviglioso con una delle persone più dotate di talento del mondo».

foto Syndication Int./Star-Press

13 luglio 1985: Paul scherza con David Bowie prima di salire sul palco londinese del Live Aid

Quando te ne sei reso conto?

«Forse neanche adesso, è ancora una cosa che ho dentro. John era fortunato: riusciva a tirar fuori i suoi risentimenti, i suoi dispiaceri, ma io ho una personalità molto diversa. Questo non significa che mi spieghi tutto quello che è successo. Sono stato a New York recentemente, su richiesta di Yoko, perché lei diceva di volermi vedere. Così mi sono fermato a telefonarle quando ero a poco meno di quattrocento metri da lei e le dissi: "Sto venendo da te, così ci vediamo per cinque o dieci minuti o anche di più se riesci a trovare il tempo". Lei mi rispose che sarebbe stato difficile perché doveva rimanere tutta la notte alzata con Sean, e io le risposi che la capivo perfettamente visto che ho quattro figli, ma ero sicuro che cinque minuti avrebbe potuto trovarli: non mi volle vedere lo stesso. Mi sentivo umiliato, ma dissi: "OK, diamoci un appuntamento, domani mattina alle nove e mezzo". Alle nove mi telefonò per dirmi se potevo aspettare fino al mattino successivo».

Hai molti sensi di colpa?

«Sì, mi sento sempre in colpa, ma rivedendo le cose adesso, posso dire: proviamo a chiarire certe cose. John era offeso. Da cosa? Qual è l'unica grande cosa che posso aver fatto per offendere John? E la cosa più grave che posso trovare è che ho dato al mondo la notizia che i Beatles erano finiti. Non credo fosse poi così offensivo. Lo so: disse che io lo feci solo per fare pubblicità al mio primo album personale, ma lui sapeva che non era vero. Quattro mesi dopo il gruppo si era spaccato. Avevamo aspettato quattro mesi per vedere se potevamo tornare insieme. Io diedi l'annuncio, e forse fu infelice il come lo dissi. Dissi a quel tipo, nell'ufficio, Peter Brown: "Il mio album è pronto ma non mi va proprio di vedere un mucchio di giornalisti. Perché non facciamo un po' di domande e risposte scritte?" Le facemmo stampare e le mettemmo nell'album. A ripensarci oggi mi fa rabbrividire, ma a quel tempo per me era un tentativo di rispondere a certe domande che ci erano state fatte e io decisi di non eludere queste domande. Se questa è la cosa più offensiva che io abbia fatto, come credo, non capisco come possa aver provocato tanto dispiacere. OK, non avevamo accettato Yoko, ma conoscete molti gruppi che l'avrebbero fatto? Quello che voglio dire è che io amavo John, era il mio miglior amico, per un lungo periodo di tempo, poi il gruppo cominciò a sciogliersi e fu una cosa molto triste. Mi hanno anche accusato di essere stato io quello che fece sciogliere il gruppo, ma questo non è vero».

Legalmente, lo hai fatto.

«Legalmente, ho dovuto farlo. Il nuovo manager, Allen Klein, che avevamo nominato dopo la morte del nostro manager precedente, si prese cinque milioni di dollari durante il primo anno in cui si occupò dei Beatles. Ovviamente pensai che la cosa era molto sospetta. Quando ci trovammo a rinnovare il contratto di Klein cercai di mandare le cose per le lunghe, perché volevo fargli causa, ma mi dissero che non potevo. Così dovetti portare i

(continua a pag. 94)

TUTTE LE TV DAL 31 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE

Sport

Sabato da Napoli boxe mondiale: Patrizio Oliva contro Brian Brunette. Da Colorado Springs mondiali di ciclismo

Film

Uno sparo nel buio *è il primo dei cinque appuntamenti con l'ispettore Clouseau alias Peter Sellers (martedì, Italia 1) protagonista anche di* Soffici letti... dure battaglie. *Da non perdere* La terrazza *di Ettore Scola (mercoledì, Canale 5),* Anatomia di un omicidio *(giovedì, Raiuno) e* Il pornografo *con Richard Dreyfuss (sabato, Euro Tv)*

L'Arena di Verona fra arte e moda. Una serata di «stelle» per ricordare i 70 anni di storia canora di questo teatro e la sua figlia più celebre, Maria Callas. Tante celebrità come Katia Ricciarelli, José Carreras, Carla Fracci e Milva, grandi abiti firmati dai maggiori stilisti italiani, tutto affidato alla presentazione di Pippo Baudo

QUESTA È L'ARENA QUI È NATA LA CALLAS

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,25 Mary Tyler Moore (8,40) CANALE 5

8,30 I giorni di Brian (9,30) RETE 4

Bim Bum Bam. *Shazzan - Ruy il piccolo Cid - Chappy* (10,15) ITALIA 1

8,40 Maude. Telefilm (9,10) CANALE 5

9 Salve ragazzi (10) EURO TV

9,10 Alice. Telefilm (9,30) CANALE 5

9,30 Oltre il confine (1958). Film d'avventura. Regia di John Gilling. Con Jack Palance (11,05) CANALE 5

Strega per amore (10) RETE 4

9,45 Edouard Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra. Solista Shlomo Mintz. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Adam Fischer. Ripresa tv Anna Franca De Paolis (10,25) RAIDUE

10 ▶**Replay.** *Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola.* A cura di Pierluigi Varvesi. Con la collaborazione dei maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di G. Kasparov e Alvise Zichichi nella parte di A. Karpov (11) RAIUNO

Io ti amo addio (1974). Film commedia. Regia Sam O'Steen. Con H. Lange, E. Holliman (11,20) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,15 Un anno di sport (12) ITALIA 1

10,25 **L'età dell'incertezza.** *Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith.* 10ª. *Terra e popolazione.* Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. Prod.: BBC (11,20) RAIDUE

10,35 San Benedetto del Tronto: Pattinaggio su strada (11,05) RAITRE

11 **Santa Messa.** Dalla Basilica di Sant'Abbondio in Como. Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

Bernstein dirige Brahms. Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83. Orchestra Filarmonica di Vienna. Pianista Krystian Zimerman (12) TMC

11,05 **Un paese una musica.** 1ª puntata. *Portorico.* Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro (11,55) RAITRE

Le meravigliose avventure di Marco Polo (1964). Film d'avventura. Regia di Denis de la Pantellière. Con Horst Buchholz (13) CANALE 5

11,20 **A passo di fuga.** Telefilm. *La trappola.* Con Kerrie Keane, Eric Pierpoint, Dina Merrill e Mike Preston. Prod.: NBC (13) RAIDUE

▶**Quel fenomeno di mio figlio** (1951). Film comico. Regia di Hal Walker. Con Jerry Lewis, Dean Martin (13) RETE 4

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e G. Manganella. *Ponza: L'isola dei martiri.* Regia di Gianfranco Manganella (12,15) RAIUNO

10 RAIUNO

REPLAY

La migliore partita del mondiale di scacchi Kasparov-Karpov (in alto) rivisitata da due maestri internazionali. Al programma è legato il nostro concorso.

11[20]

QUL FENOMENO DI MIO FIGLIO

FILM Avventure comiche con Jerry Lewis e Dean Martin (nella foto). Schiacciato dalla fama del padre, asso del rugby, un giovane non riesce a sfondare in quello sport e combina una serie di guai.

13

LILÌ

FILM La vicenda di una fanciulla sola e disperata, che viene aiutata da un pupazzo a cui dà voce un giovane fantasista, innamorato di lei.

L'albero dalle foglie rosa. (1974). Film drammatico. Regia di Armando Nannuzzi. Con Renato Cestié, John Richardson, Carmen Scarpitta, Angela Goodwin (13,30) RAITRE

12 Master. Telefilm (13) ITALIA 1

Commercio e turismo (12,15) EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 **Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13) RAIUNO

I nuovi Rookies (13) EURO TV

Concerti d'estate (13,10) TMC

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Agnes de Mille.** 1ª puntata. Un programma di Melvyn Bragg. Regia di Alan Benson (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. *Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

▶**Lilì** (1953). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Zsa Zsa Gabor, Mel Ferrer (15) EURO TV

13,10 **TMC Sport** (18)
— **Stoccarda: Atletica leggera.** Campionati europei TMC

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Rivalità.* Con Debbie Allen (14,20) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,45) RAIUNO

Baedeker. Grandi mostre. *La pittura metafisica a Venezia.* Regia di Alfredo Di Laura (14) RAITRE

13,45 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (13,50) RAIUNO

13,50 ▶Dagli Studi della Fiera di Milano. **Italia mia.** *10ª trasmissione.* Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondì, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte (18) RAIUNO

14 **TG 3 - Diretta sportiva** (18,05)
— **Verona: Tennis.** Torneo Satellite
— **Ponte a Egola: Supercross.** Gara internazionale 500 cc. 1ª e 2ª manche
— **Salice Terme: Equitazione.** Campionati italiani di salto RAITRE

È bello amare (1961). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford (16) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

14,20 ▶**TG 2 - Diretta sport** (17,55)
— Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera: Campionati europei maschili**
— S. Giuseppe di Comacchio: **Karting. Campionato del mondo** RAIDUE

13⁴⁵ RAIUNO

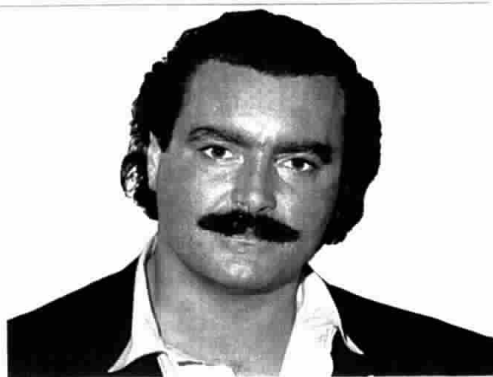
RADIOCORRIERE-TOTO-T (06) 313

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Secondo appuntamento stagionale con il nostro concorso, condotto da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (a sinistra). Ancora protagonista delle schedine Totocalcio le partite di Coppa Italia. Per partecipare, basta telefonare al (06) 3139.

13⁵⁰

ITALIA MIA

Oggi è di scena la Liguria nel grande contenitore di cui sono protagoniste le regioni italiane. Come sempre, Diego Abatantuono (foto) e i suoi partner presentano bellezze naturali, culturali e folklore. Parteciperà il cantante Bruno Lauzi.

14²⁰

DIRETTA SPORT

Giornata conclusiva dei Campionati europei di atletica leggera, che si disputano a Stoccarda, nella Germania Federale. Massiccia la partecipazione degli atleti azzurri, con in prima fila i nostri fondisti: Alberto Cova (in azione a destra), Stefano Mei, Antibo, Panetta e Lambruschini). Diretta anche su TMC a partire dalle 13,10.

16

48 ORE PER NON MORIRE

FILM Glenn Ford (foto) è un medico che ha casualmente provocato la morte della moglie e del figlio. Si rifugia in Messico, esercita la professione in un campo di lavoro, respinge l'amore di una donna (Stella Stevens), finché, morso da un cane idrofobo, sicuro di morire, si riscatta dalla sua colpa.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15 **I gemelli Edison** (15,20) — RETE 4

La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (16,30) — EURO TV

15,20 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *Accusa di omicidio* (16,15) — RETE 4

16 ▶**48 ore per non morire** (1966). Film drammatico. Regia Gilberto Gazcon. Con Glenn Ford (18) — CANALE 5

College. Telefilm. *Ballare è bello.* Con Tom Hanks (16,25) — ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di Padre Murphy.** Telefilm (17,05) — RETE 4

16,25 **La banda dei sette.** Telefilm. *La banda dei maghi* (17,15) — ITALIA 1

16,30 **Viaggio in fondo al mare.** Telefilm. *Il mancino* (17,30) — EURO TV

17,05 **Huckleberry Finn e i suoi amici.** *Benvenuto vicino* (17,30) — RETE 4

17,15 **Hardcastle and McCormick.** *Il club dei desperados* (18,05) — ITALIA 1

17,30 **Amici per la pelle** (18,20) — RETE 4

Kimba. Cartoni animati (18) — EURO TV

17,55 **Vedovo, aitante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter** («Kotch», 1971). Film. Regia di Jack Lemmon. Con Walter Matthau, Deborah Winters, Felicia Farr, Charles Aidman, Ellen Geer (19,45) — RAIDUE

18 In collegamento via satellite con Pechino. **Ginnastica: Campionati del mondo** — **Auronzo: Motonautica.** Campionato mondiale di Formula 3 (19,15) — RAIUNO

Signore e signori buonasera. Telefilm. *Violazione della privacy* (18,30) — CANALE 5

I predatori del tempo. Cartoni animati (18,30) — EURO TV

Gli amori di Castro Alves. Film. Regia di Doc Comparato. Con Toni Ramos, Dina Staf (19,45) — TMC

18,05 **Cocktail italiano.** Conduce Mauro Micheloni. Regia di Carlo de Siena (19) — RAITRE

Dimensione Alfa (19) — ITALIA 1

18,20 **Cassie & Co.** Telefilm (19,10) — RETE 4

18,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Il principe dei bassifondi* (19,30) — CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) — EURO TV

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Mister T. *Il segreto militare.* **Gary Coleman show.** *Facili guadagni - Prendi le mie tonsille per favore.* **Hazzard.** Cartoni (20,30) — ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (19,30) — EURO TV ▶

20³⁰

DIRETTA DA VENEZIA
AL LIDO PER PUPI AVATI È GIÀ NATALE

Dopo gli omaggi a Orson Welles e a De Oliveira nella serata inaugurale, oggi al Palazzo del Cinema prende il via la corsa al Leone d'Oro '86 che vede in lizza ventitré opere di sedici Paesi (cinque, pur ammesse nella sezione principale, vengono proiettate fuori concorso, come *La storia* di Comencini). L'Italia è presente in concorso con tre titoli e precisamente *Storia d'amore* di Francesco Maselli, *Regalo di Natale* di Pupi Avati e *Romance* di Massimo Mazzucco. Oggi affrontano per primi il giudizio della critica internazionale il film francese di Eric Rohmer *Le rayon vert* (*Il raggio verde*) e quello italiano di Pupi Avati, *Regalo di Natale*. Una storia d'amicizia che si «gioca» la notte di Natale al tavolo da poker: i cinque giocatori sono George Eastman, Carlo Delle Piane, Gianni Cavina, Diego Abatantuono e Alessandro Haber. In tutto la Mostra del Cinema propone un centinaio di titoli divisi nelle varie sezioni: Venezia '43 (opere in concorso per i «leoni» e fuori concorso di autori celebri), Venezia Giovani (proiezioni di mezzanotte), Venezia Tv, Venezia Speciali, Venezia Documenti, Venezia Retrospettiva (quest'anno dedicata a Glauber Rocha), Settimana della Critica (opere prime selezionate dal Sindacato Critici) e Venezia De Sica (opere prime, o seconde, di autori italiani). Di tutti questi film si parla ogni giorno, alle 20,30, su Raitre, in *Diretta da Venezia*. ***(Ernesto Baldo)***

Regalo di Natale: ***Diego Abatantuono, Gianni Cavina, Carlo Delle Piane, Alessandro Haber e Luigi Montefiori***

19,10 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *I genitori di Laurie* (19,30) RETE 4

19,15 **Italia mia.** 2ª parte (19,40) RAIUNO

19,25 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC (20,30) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Complesso di colpa.* Con T. Savalas (20,30) CANALE 5

New York New York. Telefilm. *Le signore del mercoledì* (20,30) RETE 4

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (20,30) EURO TV

19,40 **Che tempo fa** RAIUNO

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

L'ombra nel buio. Film. Regia di Edward Bianchi. Con Lauren Bacall, James Garner (21,30) TMC

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) RAIDUE

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**L'ora del mistero.** Film per la tv. *Un grido lontano.* Con David Carradine, Stephanie Beacham, Stephen Gribr, Stephen Chase. Regia di John Hough. Distr.: 20th Century Fox (21,45) RAIUNO

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Gli invasori.* Sceneggiatura di Chuck Adamson. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia Abel Ferrara. Distr.: MCA (21,35) RAIDUE

▶**Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

▶**Il Golia attende.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Kevin Connor. Con Mark Harmon, Christopher Lee, Emma Samms (22,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,50) RETE 4

▶**Help!** Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e F. Carminati (22,30) ITALIA 1

▶**Nôtre Dame de Paris** (1957). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn (22,20) EURO TV

21,30 **TG 3** (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Cani selvaggi - Il re della montagna. Documentari (22,30) TMC

21,35 **Allô Béatrice.** 2ª puntata. *Splendido weekend.* Uno sceneggiato in 5 puntate di Yves Laurent e Albert Kantof. Con Nicole Courcel, Daniel Ceccaldi, André Dussolier e Claude Pieplu. Regia di Jacques Besnard. Prod.: Antenne 2 (22,30) RAIDUE

20³⁰ RAIUNO

L'ORA DEL MISTERO

Un grido lontano è il titolo dell'episodio di questa sera, che prende il via nella cella di un carcere. Un vecchio detenuto, condannato all'ergastolo per un omicidio del quale si è sempre proclamato innocente, sta

20³⁰

HELP!

Ultima puntata per il gioco condotto da Umberto Smaila e Fabrizia Carminati che riceverà Viola Valentino e Pamela Prati, sue partner nel film *Le volpi della notte* di Sergio Corbucci, anch'egli presente in studio. L'ospite musicale è Dori Ghezzi.

20³⁰

IL GOLIA ATTENDE

Stasera e domani, avventure sottomarine intorno al relitto del Golia, affondato dai tedeschi e ritrovato da un vascello di ricercatori. Un sub vede il volto d'una bella ragazza (Emma Samms, nella foto).

morendo e torna con la mente al passato, rivivendo il suo dramma. Il protagonista è David Carradine, nella doppia parte del giovane amante (nella foto, in una scena con Stephanie Beacham) e del vecchio ergastolano (a fianco).

20³⁰ EURO TV

NOTRE DAME DE PARIS

Anthony Quinn e Gina Lollobrigida

FILM È la storia (tratta dal romanzo di Victor Hugo) della bellissima zingara Esmeralda (Gina Lollobrigida) fatta rapire dal ricco Claude Frollo, uno studioso di alchimia che vive nella Cattedrale di Notre Dame, in compagnia di Quasimodo, un campanaro deforme.

22⁴⁰ RAIDUE

TG 2 - TRENTATRÉ

Due gli argomenti della rubrica curata da Luciano Onder. Il primo riguarda la memoria. Ne parla il fisiologo Luigi F. Agnati. Quindi il professor Pietro Bazan, direttore della clinica chirurgica, Università di Palermo, spiega come curare le emorroidi.

22⁵⁰

TENNIS: OPEN USA

McEnroe, appena rientrato in attività, è uno dei tennisti da battere agli Open Usa. Se la dovrà vedere con i fortissimi Lendl, Becker e Wilander.

John McEnroe

22³⁰

I PREDATORI DI ATLANTIDE

FILM Durante il recupero di un sommergibile atomico sovietico sulle coste della Florida, una piattaforma impegnata nelle operazioni viene sommersa. I cinque superstiti, salvati da due uomini di uno yacht, sbarcano su un'isola misteriosa, dove vive una banda di assassini.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,45 **Hit Parade.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 9ª puntata (22,30) RAIUNO

21,55 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (22,25) RAITRE

22,20 **Patrol Boat.** Telefilm. *Albatros.* Con Andrew McFarlaine (24) EURO TV

22,25 **DSE Vita degli animali.** *Il pesce rosso.* Un programma di Maurice Tibbles. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC (22,55) RAITRE

22,30 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG1 (23,30) — **L'Aquila: Pallacanestro** RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE

MacGruder e Loud. Telefilm. *Circostanze particolari* (23,30) CANALE 5

▶ **I predatori di Atlantide** (1983). Film d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Christopher Connelly, George Hamilton (0,15) ITALIA 1

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Carta moschicida* (23) TMC

22,40 ▶ **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (23,10) RAIDUE

22,50 ▶ **New York: Tennis.** Torneo U.S. Open Flushing Meadows RETE 4

22,55 **Il jazz. Musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Concerto del Quintetto di Phil Woods.* Regia di Pino Galeotti. 1ª parte (24) RAITRE

23 **TMC Sport** (24) — **Stoccarda: Atletica leggera.** Campionati europei — **Colorado Springs: Ciclismo.** Campionati mondiali su pista TMC

23,10 *Speciale Mixer musica.* **Renato Zero: una storia probabile.** Di Sergio Spina (23,45) RAIDUE

23,30 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Gli ori di Taranto in età ellenistica.* Testo di Antonietta Dell'Aglio e Piero Massafra. Regia di Renzo Ragazzi (0,05) RAIUNO

Sceriffo a New York. *Complotto alla Valle del Silenzio* (1) CANALE 5

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) RAIDUE

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

00,15 Collegamento via satellite. Colorado Springs. **Ciclismo: Campionati del mondo su pista** (1,15) RAIUNO

Tenafly. Telefilm (1,30) ITALIA 1

01,00 **Ironside.** Telefilm (1,40) CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9,20) CANALE 5

I giorni di Brian (9,20) RETE 4

Sanford and Son (8,55) ITALIA 1

8,55 **Daniel Boone** (9,45) ITALIA 1

9 **Mork e Mindy.** Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,10) CANALE 5

Mary Benjamin (10,10) RETE 4

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

9,45 **Rosanna, l'odio e l'amore** (1949). Film western. Regia di Irving Reis. Con Farley Granger, Raymond Massey (11,15) ITALIA 1

10 **Insieme...** (12) EURO TV

10,10 **General Hospital** (11) CANALE 5

Io ti amo addio (1974). Film commedia. Regia Sam O'Steen. Con H. Lange, E. Holliman (11,50) RETE 4

10,30 **Ritratto di donna velata.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate di G. Caligarich e P. Levi. Con Nino Castelnuovo e Corrado Gaipa. Regia di Flaminio Bollini (11,30) RAIUNO

11 **DSE Materiali didattici.** *Obiettivo su... l'isola Grecanica.* Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. 1ª parte (11,30) RAITRE

Alice. Telefilm (11,30) CANALE 5

11,15 **Sanford and Son** (11,40) ITALIA 1

11,30 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm (12) RAIUNO

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Giorgetto Giugiaro: Architettura su quattro ruote.** Ideazione di Alfredo Ronchetta e F. Vigliani. 1ª parte (12) RAITRE

Dalle nove alle cinque CANALE 5

11,40 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Jo Gaillard: il processo.** 1° episodio. Sceneggiato. Regia di Christian-Jaque. Con Bernard Fresson, Dominique Briand (13) RAIUNO

A passo di fuga. Telefilm. *Poliziotti brava gente* (13) RAIDUE

Follie del secolo (1939). Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Paola Barbara, Armando Falconi. Prod.: Scalera (13,30) RAITRE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

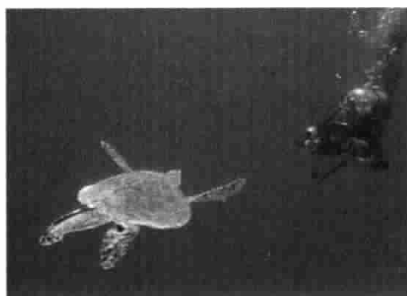
12,30 **Due onesti fuorilegge** (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Agnes de Mille.** 2ª puntata. Regia di Alan Benson (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

13

BIG BANG SPECIALE

Primo numero della serie realizzata con i documentari della National Geographic Society. Tra l'altro, un gran premio di galoppo su dromedari e le ricerche subacquee nel Parco oceanico di Izu.

13 45

IL PROCESSO

FILM Il racconto di Orson Welles ripropone l'angoscia kafkiana di un uomo che, senza saper le ragioni, viene portato davanti ai giudici, processato e giustiziato.

14 10

L'AVVENTURA

Nel programma di Bruno Modugno (foto), oltre a numerosi servizi e giochi, vanno in onda i telefilm *Il mistero della settima strada* e *Rasmus e il vagabondo.*

▶ **Big Bang.** *Speciale National Geographic* (13,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

Silenzio... si ride (14) TMC

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Sogni.* Con Debbie Allen (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

L'antico che vive. Di Paola Zotta (14) RAITRE

Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Il processo** («The Trial», 1963). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Anthony Perkins, Jeanne Moreau (15,45) RAIUNO

14 **Cocktail italiano.** Conduce Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena (14,50) RAITRE

Anche i ricchi piangono EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶ **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17)
—**Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati
—**Rasmus e il vagabondo** RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** *Sogni infranti.* Con Jennifer Holmes (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **La valle dei pini** (15,10) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

Maciste all'inferno. Film. Regia di Riccardo Freda. Con Angelo Zanolli, Andrea Bosic (16,30) TMC

14,50 **Il cappello del prete.** 1ª puntata. Di Emilio De Marchi. Sceneggiatura in 3 puntate di Sandro Bolchi. Con Luigi Vannucchi, Achille Millo, Antonio Casagrande, Angela Luce, Annamaria Ackermann (16) RAITRE

15 **Fantasilandia.** Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,45 **Muppet show.** Pupazzi animati. *Lynda Carter* (16,10) RAIUNO

▶ **Tempeste sul Congo** (1953). Film d'avventura. Regia di Herry Hathaway. Con Robert Mitchum, Susan Hayward (17,50) RETE 4

16 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *E noi qui.* (1970) Regia di Giuseppe Recchia (17,10) RAITRE

Il mondo intorno a noi CANALE 5

Bim Bum Bam. *Tarzan, il signore della giungla - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico.* Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

16,10 **Pac Man.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *Il Pac-battello - La grande rapina - Un brutto caso - Goo Goo allo zoo* (16,55) RAIUNO

15[45]

TEMPESTE SUL CONGO

FILM Robert Mitchum e Susan Hayward (foto) nel film di Henry Hathaway. La vedova di un medico diventa infermiera nel Congo. Un cacciatore s'innamora di lei. L'omicidio di un indigeno...

17

EL ZORRO

FILM Anche questa volta il bandito mascherato riuscirà a sfuggire al capitano delle guardie, suo acerrimo rivale. Si tratta dell'ennesimo film sulla leggenda di Zorro, il nobile messicano difensore del popolo. In questa avventura, datata 1969, il personaggio di Zorro è impersonato da George Ardisson. Foto: Femi Benussi.

17[45]

L'ISOLA DEL TESORO

Prende il via un nuovo cartone animato ispirato al capolavoro di Robert Luis Stevenson, già tradotto in film e in uno sceneggiato televisivo di successo.
Protagonista della vicenda è Jim Hawkins, il ragazzo che dalla taverna della madre finisce nei mari del Sud su una nave di pirati.

18[20]

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Viene riproposto il programma rievocativo del decennio 1957-'66. Quel periodo di grandi cambiamenti è raccontato attraverso le piccole storie degli italiani. Nella foto, il conduttore Paolo Frajese con i cantanti Mino Reitano, Bobby Solo e Little Tony.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,30	**Hazzard.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Viaggio in fondo al mare	EURO TV
	Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40)	TMC
16,55	**Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Il salvataggio.* Con Richard Dean Anderson (17,45)	RAIUNO
17	▶ Lo schermo in casa. **El Zorro (La volpe)** (1969). Film d'avventura. Regia di Guido Zurli. Con George Ardisson, Jack Stuart, Femi Benussi, Pedro Sanchez (18,30)	RAIDUE
17,10	**Baedeker.** *Grandi mostre: Boccioni a Milano* (17,55)	RAITRE
17,30	**Il mio amico Ricky** (18)	CANALE 5
	Kimba. Cartoni animati (18)	EURO TV
17,40	**Mamma Vittoria** (18,30)	TMC
17,45	▶ **L'isola del tesoro.** Cartoni animati. *Billy, il terribile* (18,10)	RAIUNO
17,50	**Mary Benjamin** (18,40)	RETE 4
17,55	In collegamento via satellite con Pechino **Ginnastica: Campionati del mondo** (19)	RAITRE
	La famiglia Addams (18,15)	ITALIA 1
18	**L'albero delle mele** (18,30)	CANALE 5
	I predatori del tempo	EURO TV
18,10	**Poesie della sera** proposte da Walter Maestosi. *Atanagulis, Cardarelli, Pound* (18,20)	RAIUNO
18,15	**Star Trek.** Telefilm (19,15)	ITALIA 1
18,20	▶ In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1957.** Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pietro Ruspoli, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi e Giorgio Vecchiato (19,40)	RAIUNO
18,30	**TG 2 - Sportsera** (18,40)	RAIDUE
	Kojak. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Uomo tigre. Cartoni (19)	EURO TV
	Silenzio... si ride (18,45)	TMC
18,40	**C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Le spie.* 1ª parte. Con Hiroki Matsukata (19,40)	RAIDUE
	Mai dire sì. Telefilm (19,30)	RETE 4
18,45	**Happy end.** Telenovela (19,30)	TMC
19	**TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Sport Billy. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,15	**Manimal.** *La zanna* (20)	ITALIA 1
19,25	**L'altro suono.** Di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 7ª puntata. *Appunti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli* (20)	RAITRE

20³⁰

FILM

L'UOMO CHE VENNE DAL NORD
PETER O'TOOLE VENDICATORE

Murphy è un ostinato irlandese che combatte nel '45 una guerra personale. Vuol vendicarsi di un sommergibile tedesco che ha affondato la sua nave e riesce a attuare il suo piano vendicativo. Sarà una carneficina. Peter Yates, regista inglese, che nel '68 aveva girato *Bullitt* con Steve McQueen, qui lancia tutte le sue frecce «arrabbiate» contro la guerra. È aiutato dal più «diverso» degli attori made in England, Peter O'Toole, uscito oltre vent'anni fa dai teatri scespiriani di Londra per entrare fra le star del cinema con il leggendario *Lawrence d'Arabia* di David Lean girato nel '62. Irlandese come Murphy, ostinato e coraggioso, Peter O'Toole, cinquantaquattro anni, ha vissuto tra sbornie colossali, lutti, malattie. «Nel '75 mi avevano detto che sarei morto. Eccomi ancora qua». Entrato e uscito decine di volte dalle cliniche per disintossicarsi, ha oggi perso la sua abitudine irlandese di gareggiare a colpi di litri di whisky. «Non rinnego niente: ho osato e ho pagato... eravamo sempre sbronzi io, Richard Burton, Albert Finney, Richard Harris. Ho fatto una gara anche con John Huston, irlandese pazzo come me». Genio e sregolatezza anche nel cinema è passato da commedie come *Ciao Pussycat* a tragedie come *Becket e il suo re*, *Leone d'inverno*, da ironie britanniche come *La classe dirigente* a film «nuovo corso» americano come *Stuntman '80* o *Il dottor Creator*. ***(Stefania Barile)***

Peter O'Toole

19,30 **Love Boat.** *Il più grande baciatore del mondo* (20,30) CANALE 5

Charlie's angels. Telefilm. *Gli angeli.* 1ª parte (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. *Il nostro inviato speciale - Arriva Mork* (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Pistola Nera spara senza pietà. Film. Regia di Robert Hartford-Davis. Con Jim Brown (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Geografia oggi. 5ª puntata. *Onde e spiagge.* Di Brian Nixon. Una produzione Granada Television International (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **L'uomo che venne dal Nord** («Murphy's War», 1971). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Peter O'Toole, Sian Phillips, Philippe Noiret, H. Janson. Prod.: Hemdale/Yates-Deely (22,15) RAIUNO

▶ **La guerrigliera** («La guerillera»). Regia di Pierre Kast. Con Agostina Belli, Jean-Pierre Cassel, Maurice Ronet, Vittoria Abril, Alexandra Stewart, Franca Gonella, Rita Pavao, Sergio Godinho, Rogerio Paulo, Georges Geret, Guido Alberti. Prod.: Les Films des Deux Mondes, FR3, Société Française de Productions Cinématographiques (Paris), Idicoop (Roma), Antonio Vaz De Silva (Lisbona), Nicolas Astiarraga (Madrid) (22,05) RAIDUE

Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

▶ **Il Golia attende.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Kevin Connor. Con Mark Harmon, Emma Samms, Christopher Lee (22,30) CANALE 5

▶ **Il ricco e il povero.** 14ª puntata. Sceneggiato. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. *Ricatto.* Con Tom Selleck (21,30) ITALIA 1

▶ **Attentato al Trans America Express** (1973). Film drammatico. Regia David Lowell Rich. Con Vera Miles, B. Johnson (22,20) EURO TV

21,30 **Donna di cuori.** 5ª puntata. Un programma di Carlo Castellaneta e Franco Corona. A cura di B. Cossaro. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia Franco Corona (22) RAITRE

Simon and Simon. Telefilm. *Il covo del pirata* (23,15) ITALIA 1

20³⁰

IL RICCO E IL POVERO

Nell'ultima puntata si dipanano finalmente gli intricati fili della vicenda, tratta dal romanzo di Irving Shaw (nella foto, Peter Strauss, Susan Blakeley e Nick Nolte). Un finale per alcuni lieto, per altri tragico.

20³⁰

IL GOLIA ATTENDE

Seconda parte. Dopo che Lea ha spiegato a Peter (nella foto, Mark Harmon ed Emma Samms) e agli altri le meraviglie della nave affondata Golia, emergono le deficienze e soprattutto la minaccia di un virus mortale.

22¹⁵

Puntata numero 492. In uno scontro con la madre, Brenda l'accusa di perdere l'affetto dei figli e le annuncia che andrà in un college. Julie accompagna la sorella per sorprendere Zed e Jenny insieme. Intanto Mark, in stato d'ipnosi...

21³⁰ TMC TELEMONTECARLO

ALL'OMBRA DELLA GRANDE QUERCIA

Le cinque puntate del lungo film televisivo di Alfredo Giannetti (in onda tutte in questa settimana) raccontano la storia di una grande famiglia. Il capo è Alberto Caponegro, un uomo ambizioso che vive nella sua villa con la moglie Elena e i figli Massimo e Marina. Le loro vicende, gli amori, i fallimenti sono quelli di una borghesia in crisi.

Irene Papas, Enrico Maria Salerno; Massimo Ranieri e Jenny Tamburi

20³⁰ RAIDUE

LA GUERRIGLIERA

FILM Agostina Belli (foto) con Jean-Pierre Cassel in un'avventura ottocentesca. Nel Portogallo, le armate di Junot, generale napoleonico, devono abbandonare il terreno. Due donne e un colonnello cercano la salvezza assalite da sbandati e partigiani.

22²⁵ RAITRE

SGOMENTO

FILM Attorno ad un ricatto ruota questa drammatica storia che dapprincipio aveva visto la giovane Beatrice innamorata di un attempato dongiovanni. Una passione non condivisa dalla madre della ragazza che cerca con ogni mezzo di interromperla.

***Peter Sellers in una delle tante divise di* Soffici letti... dure battaglie**

ALTRI FILM

Attentato al Trans America Express (Euro TV ore 20,30): Vera Miles e Ben Johnson in un treno senza freni. *Soffici letti... dure battaglie* (Italia 1, ore 23,15): Peter Sellers nella Francia occupata dai nazisti, in una casa chiusa, diventa generale, pilota, spia, perfino Hitler. *Zoo di vetro* (Raidue, ore 23,55): Jane Wyman (foto) e Kirk Douglas nel dramma di Tennessee Williams.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

▶ **All'ombra della grande quercia.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Alfredo Giannetti. Con Massimo Ranieri, Irene Papas (22,30) — TMC

22 **TG 3** (22,25) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) — RAIDUE

22,15 **Telegiornale** (22,25) — RAIUNO

▶ **Capitol.** 492ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,15) — RAIDUE

22,20 **Patrol Boat.** Telefilm. *Sosta obbligata.* Con Robert Coleby (24) — EURO TV

22,25 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

▶ Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema nero americano (XI). A cura di Enrico Ghezzi. **Sgomento** («Reckless Moment», 1949). Film. Regia di Max Ophuls. Con Joan Bennett, James Mason, Geraldine Brooks. Prod.: Columbia (23,45) — RAITRE

22,30 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,25) — RAIUNO

I confini dell'uomo. Documentario (23) — CANALE 5

New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows — RETE 4

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Il mondo del dr. Appley* (23) — TMC

23 **Gavilan.** Telefilm (24) — CANALE 5

Sport News (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport: Ciclismo** (24) — TMC

23,15 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,45) — RAIDUE

Soffici letti... dure battaglie. (1973). Film comico. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Lila Kedrova (1) — ITALIA 1

23,25 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

23,35 In collegamento via satellite con Colorado Springs (USA). **Ciclismo: Campionati del mondo su pista** (0,35) — RAIUNO

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) — RAIDUE

L'Aquila: Pallacanestro (0,45) — RAITRE

23,55 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Zoo di vetro** («The Glass Menagerie», 1950). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Jane Wyman, Kirk Douglas, Gertrude Lawrence, Arthur Kennedy. Prod.: Warner Bros. (1,40) — RAIDUE

24 **Sceriffo a New York** (1,30) — CANALE 5

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

I giorni di Brian (9,20) RETE 4

8,35 **Sanford and Son** (9) ITALIA 1

9 **Daniel Boone** (9,50) ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,10) CANALE 5

Mary Benjamin (10,10) RETE 4

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

9,50 **Il gigante del Texas.** (1953). Film western. Regia di Elmo Williams. Con J. Lee Cobb (11,10) ITALIA 1

10 **Insieme...** (12) EURO TV

10,10 **General Hospital** (11) CANALE 5

Tempeste sul Congo (1953). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Robert Mitchum, Susan Hayward (11,50) RETE 4

10,30 **Ritratto di donna velata.** 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate di G. Caligarich e P. Levi. Con Nino Castelnuovo, Corrado Gaipa. Regia di Flaminio Bollini (11,30) RAIUNO

11 **DSE Materiali didattici.** *Obiettivo su... l'isola Grecanica.* 2ª parte. Di Vinicio Zaganelli (11,30) RAITRE

Alice. Telefilm (11,30) CANALE 5

11,10 **Sanford and Son** (11,35) ITALIA 1

11,30 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm (12) RAIUNO

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Giorgetto Giugiaro: Architettura su quattro ruote.** 2ª parte. Di Alfredo Ronchetta e Ferdinanda Vigliani (12) RAITRE

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

11,35 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Jo Gaillard: Il bastone dal pomo d'oro.** 2° episodio. Sceneggiato. Con Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani (13) RAIUNO

A passo di fuga. Telefilm. *Cavalli da corsa.* Con Kerrie Keane (13) RAIDUE

I grandi lavori del mondo. Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. *Canada il territorio della Baia - James* (13,10) RAITRE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Il carro delle suore* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Where's Huddle - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 ▶**Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti:* **Peter Schaufuss.** 1ª puntata. Un programma di Peter Schaufuss. Con Elisabetta Terabust, Peter Schaufuss, Patrice Touron, Eva Endokimova (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Big Bang. *Special National Geographic.* Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,10 **Cocktail italiano.** Conduce Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena (14) RAITRE

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *I ragazzi di domani.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego. Distr.: MGM (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Sentieri (14,20) CANALE 5

T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Sensualità** (1952). Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Eleonora Rossi Drago, Marcello Mastroianni. Prod.: Ponti - De Laurentiis (15,15) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Il cappello del prete.** 2ª puntata. Di Emilio De Marchi. Sceneggiatura e regia di Sandro Bolchi. Con Luigi Vannucchi, Achille Millo (15) RAITRE

Anche i ricchi piangono EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,55)
— **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
— **Sotto lo stesso cielo**
— **Giulietta del Palio** RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **La valle dei pini** (16) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

Ercole alla conquista di Atlantide. Film. Regia Vittorio Cottafavi. Con Reg Park, Fay Spain (16,20) TMC

15 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *E noi qui* (1970). Regia di Giuseppe Recchia (16,25) RAITRE

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,20 **Muppet Show.** Pupazzi animati. *Carol Channing* (15,45) RAIUNO

15,45 **Tutti in pista nel 6° continente.** Documentario. Regia di G. Bernabei. *I mezzi corazzati* (16,15) RAIUNO

▶**In cerca d'amore** (1964). Film musicale. Regia di Don Weis. Con Connie Francis (17,50) RETE 4

13 RAIUNO
MARATONA D'ESTATE

Prima puntata del programma dedicato a Peter Schaufuss su coreografie dello stesso. Tra gli ospiti, gli artisti del Royal Ballet ed Elisabetta Terabust (nella foto).

13⁴⁵ RAIUNO
SENSUALITÀ

FILM L'indifferenza di Riccardo, in questa storia del '51, porta all'esasperazione la bella Franca (Eleonora Rossi Drago) che prima sposa il fratello dell'uomo che l'ha respinta e poi lo uccide.

15⁴⁵

IN CERCA D'AMORE

FILM Connie Francis con Jim Hutton in un musical del '64. Una ragazza della provincia diventa cantante famosa dopo un provino televisivo. S'innamora di un uomo che si rivela di scarse qualità. Lei allora...

16

IL MONDO INTORNO A NOI

Prosegue l'esplorazione del pianeta con immagini suggestive. I servizi illustrano i vari popoli con le loro diverse culture, dai riti tribali alle tecnologie più sofisticate, le bellezze naturali, il comportamento degli animali, la vita sull'acqua.

16^55

IL SAPORE DELLA VENDETTA

FILM È la storia della riabilitazione di un ex agente dell'Interpol che, dopo aver scontato in carcere un'ingiusta condanna di 3 anni, è incaricato di recuperare un carico d'eroina. L'operazione riesce e i corrieri della droga vengono arrestati. Foto: Lorenza Guerrieri.

18^15

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Oggi il programma di Carlo Fuscagni e Corrado Granella rievoca il 1958. Nella foto, il popolare speaker di allora, Riccardo Paladini, e sua figlia Roberta rileggono i telegiornali di quell'anno.

18^40

C'ERA UNA VOLTA UN SAMURAI

Seconda parte dell'episodio intitolato *Le spie* con i due ex agenti segreti Sanzoo e Gosuke che hanno scoperto un intrigo politico a Nagaoka. Sanzoo riesce a intercettare una lettera compromettente e ne fa buon uso.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
16	▶ **Il mondo intorno a noi**	CANALE 5
	Bim Bum Bam. *Tarzan, il signore della giungla - Il clan Charlie Chan - Lo specchio magico* (17,55)	ITALIA 1
16,15	**Pac Man.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *L'attacco della Pac-mummia - Incubi notturni - Natale a Pac-Land* (16,55)	RAIUNO
16,20	**TMC Sport** (17,40) — Olomouc: **Campionati mondiali pallavolo femminile.** Italia-USA	TMC
16,25	**Viterbo: Calcio.** Finale Torneo Grossi Morera (18,15)	RAITRE
16,30	**Hazzard.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Viaggio in fondo al mare	EURO TV
16,55	**Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Canzone di Natale.* Con Richard Dean Anderson, Terri Tress, Brian Kerwin (17,45)	RAIUNO
	▶ Lo schermo in casa. **Il sapore della vendetta** (1968). Film d'avventura. Regia di Julio Coll. Con Tom Tryon, Lorenza Guerrieri (18,30)	RAIDUE
17,30	**Il mio amico Ricky** (18)	CANALE 5
	Kimba. Cartoni (18)	EURO TV
17,40	**Mamma Vittoria** (18,30)	TMC
17,45	**L'isola del tesoro.** Cartoni animati. *Chi è Black Dog?* (18,10)	RAIUNO
17,50	**Mary Benjamin** (18,40)	RETE 4
17,55	**La famiglia Addams** (18,15)	ITALIA 1
18	**L'albero delle mele** (18,30)	CANALE 5
	I predatori del tempo	EURO TV
18,10	**Poesie della sera** proposte da Walter Maestosi. *Cardarelli, Hikmet Gatto* (18,15)	RAIUNO
18,15	▶ In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce: **Trent'anni della nostra storia: 1958.** Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella. Regia di Adolfo Lippi (19,40)	RAIUNO
	Baedeker. *Grandi mostre: Severini a Firenze* (19)	RAITRE
	Star Trek. Telefilm (19,15)	ITALIA 1
18,30	**TG 2 - Sportsera** (18,40)	RAIDUE
	Kojak. *L'uomo del cocomero.* Con Telly Savalas (19,30)	CANALE 5
	Uomo tigre. Cartoni (19)	EURO TV
	Silenzio... si ride (18,45)	TMC
18,40	▶ **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Le spie.* 2ª parte (19,40)	RAIDUE
	Arabesque. Telefilm (19,30)	RETE 4
18,45	**Happy end.** Telenovela (19,30)	TMC
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali**	RAITRE
	Sport Billy. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,15	**Automan.** Telefilm. *Violento rock.* Con Chuck Wagner (20)	ITALIA 1
19,20	**TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE

22[40] RAIUNO

NAPOLI PRIMA E DOPO **MUSICA E TRADIZIONE**

Quarta ed ultima puntata per *Napoli prima e dopo*, rassegna di musica napoletana giunta alla quarta edizione. «Lo scopo», come spiega il presentatore Enzo Berri, veterano della scena partenopea, «è quello di riportare alla ribalta la grande tradizione musicale di Napoli e gli autori e gli interpreti più interessanti delle nuove generazioni». Rigorosamente dal vivo, e assolutamente non competitiva, la manifestazione ha passato in rassegna, nelle prime due serate dal Teatro Politeama di Napoli, la canzone «classica» dal 1881 agli anni Cinquanta, attraverso le esibizioni di Nunzio Gallo, Mario Merola, Pino Mauro, Claudio Villa, Aurelio Fierro, Gloriana e Miranda Martino. La terza serata, come la quarta, dal Palazzetto dello Sport di Portici, ha visto un repertorio più recente e «leggero», con personaggi nuovi: da Saba a Enzo D'Auria e Tony Mauro. Questa sera è di scena il suono mediterraneo, quella nuova scuola napoletana che ha tentato di sintetizzare strutture e ritmi diversi, dall'America all'Africa, sempre sulla base del proprio patrimonio culturale e musicale. Tra gli ospiti Enzo Avitabile, James Senese, Eugenio Bennato, Tullio De Piscopo, Enzo Gragnaniello, Tony Cercola e Pietra Montecorvino. *(Francesco De Vitis)*

A sinistra, Giulia Fossà e Antonio Casagrande. Sotto, Enzo Berri e (in basso) James Senese

19,30 **Love Boat.** Telefilm (20,30) CANALE 5

Charlie's angels. Telefilm. *Gli angeli.* 2ª parte (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. *Le bugie bianche - Mork scappa* (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Rouge River. Film. Regia di John Ravlins. Con Rory Calhoun, Peter Graves (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 6ª puntata. *Studi sui bacini di drenaggio* (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 11ª. *La festa selvaggia.* Un film di Frédéric Rossif. 2ª parte. Copr.: Télé-Hachette e Rafran Cinematografica (21,30) RAIUNO

▶ **Testimoni d'accusa** («Witness for the Prosecution», 1957). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John Williams, Henry Daniell, Norma Varden. Prod.: United Artists (22,25) RAIDUE

▶ Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc e Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

▶ **Colorado.** 12ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia Virgil W. Vogel. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera (22,30) CANALE 5

▶ **In nome del popolo italiano.** Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ely Galleani (22,30) RETE 4

▶ **Uno sparo nel buio** (1964). Film giallo. Regia di Blake Edwards. Con P. Sellers, E. Sommer (22,30) ITALIA 1

▶ **Glory Boy** (1973). Film drammatico. Regia Edwin Sherin. Con Arthur Kennedy, M. Ryan (22,20) EURO TV

21,30 La Rai presenta **Storia d'amore e d'amicizia.** 4° episodio. *Sara.* Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Con Massimo Bonetti, Bru-

20[30]

QUARK SPECIALE

Nella rubrica a cura di Piero Angela va in onda stasera la seconda parte de *La festa selvaggia* (in basso, un'immagine), realizzato nel continente africano dal documentarista Frédéric Rossif.

20[30]

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

FILM Dino Risi dirige Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi (foto). Indagando sulla morte di una giovane drogata, un integerrimo magistrato scopre le attività poco pulite di un industriale. Quest'ultimo cerca con ogni mezzo di fermare le indagini. Ma il magistrato prosegue.

20[30]

TESTIMONE D'ACCUSA

FILM Con il tipico andamento del film giallo, Billy Wilder in questa drammatica storia del 1957 descrive la vicenda di un uomo accusato di aver assassinato una ricca ereditiera.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20³⁰ Canale 5

COLORADO

Con l'episodio *Il grido delle aquile* si conclude il serial (sopra, una scena). Un discendente di uno dei pionieri del secolo scorso si presenta alle elezioni per un'importante carica politica, facendosi paladino della natura del Colorado.

20³⁰ RAITRE

DIRETTA DA VENEZIA

In *Diretta da Venezia*, la trasmissione sulla Mostra del Cinema, che da anni è curata da Fabio Storelli, concentrerà questa sera la sua attenzione sul film tedesco di Peter Lilienthal *Il silenzio del poeta* e su quello francese, fuori concorso, di Alain Resnais, *Malò*, considerato tra i più interessanti della rassegna veneziana.

20³⁰ Italia 1

UNO SPARO NEL BUIO

FILM Peter Sellers e Elke Sommer (foto) in una delle comiche avventure dell'ispettore Clouseau, inventato dall'attore inglese e dal regista Blake Edwards. Qui l'ispettore è innamorato di una ragazza accusata di un delitto.

21⁵⁵ RAITRE

LA CHIAVE DI VETRO

FILM Alan Ladd con Veronica Lake in un film tratto dal romanzo di Dashiell Hammet. Il figlio di un politico viene ucciso. È accusato dell'omicidio un sostenitore del partito...

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro TV, prima visione televisiva di *Glory Boy* di Edwin Sherin, drammatica storia d'amicizia tra militari reduci dal Vietnam; e alle 23,55, su Raidue, *Liolà*, libera trasposizione della omonima commedia di Pirandello realizzata da Alessandro Blasetti vent'anni fa con Tognazzi, Giovanna Ralli, Pierre Brasseur e Anouk Aimée.

I protagonisti di **Glory Boy**

no Scipioni, Barbara De Rossi, Ferruccio Amendola, Elena Fabrizi, Claudio Amendola. La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagnone (22,30) RAIUNO

TG 3 (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

All'ombra della grande quercia. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Enrico Maria Salerno (22,30) TMC

21,55 ▶ Lo specchio scuro (XII). Crimine amore e morte nel cinema nero americano a cura di Enrico Ghezzi. **La chiave di vetro.** (The Glass Key, 1948). Film. Regia di Stuart Heisler. Con Brian Donlevy, Veronica Lake, Alan Ladd. Prod.: Paramount — **The musketeers of the Pig Alley** (T. L. La banda di Pig Alley, 1912). Cortometraggio - Regia di David W. Griffith. Con Lillian Gish, Elmer Booth, Harry Carey (23,30) RAITRE

22,20 **I miserabili.** 1° episodio. Sceneggiato. Con Lino Ventura (24) EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) RAIDUE

22,30 **Telegiornale** (22,40) RAIUNO

Mississippi. Telefilm. *Un avvocato dalle mani sporche* (23,30) CANALE 5

New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows RETE 4

Mike Hammer. Telefilm (0,15) ITALIA 1

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Veleno* (23) TMC

22,35 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

22,40 ▶ Dal Palazzetto dello Sport di Portici. **Napoli prima e dopo.** 4ª ed ultima puntata. *Il suono mediterraneo.* Testi di Enzo Giannelli. Presentano Giulia Fossà e Antonio Casagrande. Regia L. C. Lori (23,40) RAIUNO

Il linguaggio dei luoghi. 5ª puntata. Un programma di Paolo Portoghesi. Filmato da Folco Quilici. (23,45) RAIDUE

23 **Sport News** (23,10) TMC

23,10 **TMC Sport: Boxe** (24) TMC

23,30 Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Olomouc. **Pallavolo: Italia-USA.** Campionato del mondo femminile — In collegamento via satellite con Pechino. **Ginnastica: Campionati del mondo** (1,20) RAITRE

Polo (0,30) CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
In collegamento via satellite. Colorado Springs (USA). **Ciclismo: Campionati del mondo su pista** (0,50) RAIUNO

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) RAIDUE

23,55 Cinema di notte. **Liolà** (1964). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli, Pierre Brasseur, Anouk Aimée (1,35) RAIDUE

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

I giorni di Brian (9,20) RETE 4

8,35 **Sanford and Son** (9) ITALIA 1

9 **Daniel Boone.** Telefilm (9,50) ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,10) CANALE 5

Mary Benjamin (10,10) RETE 4

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

9,50 **L'Ovest selvaggio** (1956). Film western. Regia di Harmon Jones. Con Dale Robertson (11, 10) ITALIA 1

10 **Insieme...** (12) EURO TV

10,10 **General Hospital** (11) CANALE 5

In cerca d'amore (1964). Film musicale. Regia di Don Weis. Con Connie Francis (11,50) RETE 4

10,30 **Ritratto di donna velata.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate di G. Caligarich e P. Levi. Con Nino Castelnuovo, Corrado Gaipa. Regia di Flaminio Bollini (11,30) RAIUNO

11 **DSE Materiali didattici.** *Obiettivo su... laboratorio scuola.* Un programma di V. Zaganelli (11,30) RAITRE

Alice. Telefilm (11,30) CANALE 5

11,10 **Sanford and Son** (11,35) ITALIA 1

11,30 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm (12) RAIUNO

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Eleonora De Fonseca Pimentel.** 1ª parte. *Donna Eleonora* (12) RAITRE

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

11,35 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Jo Gaillard: L'isola dei ricordi.** 3° episodio. Sceneggiato. Con Bernard Fresson (13) RAIUNO

A passo di fuga. Telefilm. *In famiglia.* 1ª parte (13) RAIDUE

▶ Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Olomouc. **Pallavolo: Italia-Giappone.** Campionato del mondo femminile (14) RAITRE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

▶ **TCM Sport** (13,45) — Olomouc: **Campionati mondiali di pallavolo femminile.** Italia-Giappone TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge** ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna Internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Peter Schaufuss.** 2ª puntata. Con Elisabetta Terabust, Peter Schaufuss, Patrice Touron, Eva Endokimova (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Big Bang. *Speciale National Geographic* (13,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Si prenda mia moglie, prego.* Con Debbie Allen, Jesse Borego (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Intrigo a Taormina** («Femmine di lusso», 1960). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Belinda Lee, Walter Chiari, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi (15,30) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Di Gei Musica.** 1ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila (15) RAITRE

Anche i ricchi piangono (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶ **L'avventura.** Regia di Leandro Lucchetti (17)
— **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
— **Sotto lo stesso cielo**
— **L'uovo di Danny.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** *La notte* (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **La valle dei pini** (15,10) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

Il giorno dei Triffidi. Film. Regia di Steve Sekely. Con Howard Keel, Nicole Maurey (16,30) TMC

15 **Il cappello del prete.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura e regia di Sandro Bolchi. Con Luigi Vannucchi, Achille Millo (16,10) RAITRE

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,30 **Muppet Show.** Pupazzi animati. *Doug Henning* (15,55) RAIUNO

15,45 ▶ **Cronache di poveri amanti** (1954). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi (17,50) RETE 4

15,55 **Un campione mille campioni.** Regia di Beppe Cino. *Quanti sport insieme* (16,10) RAIUNO

16 **Il mondo intorno a noi** CANALE 5

Bim Bum Bam. *Tarzan, il signore della giungla - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico.* Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

12 RAITRE

CAMPIONATI MONDIALI PALLAVOLO FEMMINILE

Da Olomouc, in Cecoslovacchia, diretta di Italia-Giappone per i Campionati mondiali di pallavolo femminile. Le azzurre (in alto, durante le qualificazioni) sono tra le favorite. Diretta anche su TMC.

13⁴⁵ RAIUNO

INTRIGO A TAORMINA

FILM Commedia all'italiana ambientata su uno yacht in crociera verso Taormina, dove si intrecciano storie d'amore e d'amicizia con Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Belinda Lee e Sylva Koscina.

14¹⁰ RAIDUE

L'AVVENTURA

Alessandra Canale ed Eliana Hoppe, presentatrici del contenitore quotidiano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,45

CRONACHE DI POVERI AMANTI

FILM Firenze primi anni del fascismo: una storia d'amore s'intreccia con le lotte contro gli squadristi. Carlo Lizzani riprende così il romanzo di Vasco Pratolini.

17

DONNE SOLE

FILM Tre donne, per inseguire sogni di ricchezza, passano di delusione in delusione. Solo una quarta, l'unica con i piedi per terra, trova un onesto ragazzo e lo sposa. Eleonora Rossi Drago, Gianna Maria Canale, Luciana Angiolillo sono le protagoniste. Paolo Stoppa è tra gli «uomini deludenti» (foto).

18,15

STAR TREK

Nuovi pericoli per l'equipaggio dell'astronave Enterprise, in viaggio negli spazi interstellari (a sinistra, una scena) alla scoperta di mondi sconosciuti, sempre sotto la minaccia degli alieni.

18,30

KOJAK

Nel telefilm di oggi Kojak sospetta che Franco Donatello, appartenente a una potente organizzazione criminale, sia l'assassino di un poliziotto che si era infiltrato nella banda. Ma Donatello, mentre Kojak cerca di metterlo alle strette, indaga per proprio conto sull'omicidio.

Telly (Aristotele) Savalas, oggi sessantaduenne, è l'intramontabile Kojak

16,10 **Pac Man.** Cartoni animati. *Arriva Super-Pac - Questo è Pi Gei - La super Pac-palla - Viaggio nel Pac passato* (16,55) RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *E noi qui* (1970). Regia di Giuseppe Recchia (17,20) RAITRE

16,30 **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

Viaggio in fondo al mare EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,55 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Uno sceriffo onesto.* Con Richard Dean Anderson (17,45) RAIUNO

17 ▶Lo schermo in casa. **Donne sole** (1956). Film commedia drammatica. Regia di Vittorio Sala. Con Eleonora Rossi Drago, Gianna Maria Canale, Evi Maltagliati, Paolo Stoppa (18,30) RAIDUE

17,20 **I grandi lavori del mondo.** Di Jean Labib e Bernard Soulier. *Brasile. La diga di Itaipu* (18,25) RAITRE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,45 **L'isola del tesoro** (18,10) RAIUNO

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

I predatori del tempo EURO TV

18,10 **Poesie della sera.** Proposte da Walter Maestosi (18,15) RAIUNO

18,15 In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1959.** Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella. Regia di Adolfo Lippi (19,40) RAIUNO

▶**Star Trek.** Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,25 **Baedeker.** *Grandi Mostre: Arturo Martini a Milano* (19) RAITRE

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

▶**Kojak.** Telefilm. *L'infiltrato.* Con Telly Savalas (19,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) EURO TV

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il poliziotto Dobu.* 1ª parte. Con Kuniei Tanaka (19,40) RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Sport Billy. Cartoni (19,30) EURO TV

19,15 **Storie di maghi e di guerrieri.** *La vendetta di Vulkar* (20) ITALIA 1

19,25 **Sembra ieri.** 4ª puntata. *Lama contestato all'Università.* Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lucia Borgia (20) RAITRE

20[30] RAIUNO

QUESTA È L'ARENA
VERONA-CALLAS SERATA PER DUE MITI

E' di scena l'Arena di Verona che per festeggiare i suoi settanta anni di vita ha scelto la via della memoria e dell'eleganza. È anche di scena Maria Callas, il grande soprano scomparso nove anni fa, che proprio all'Arena raccolse il primo trionfo italiano. Era una sera del 1947: cantò la *Gioconda* e fu subito la regina del palcoscenico. Ora, per raccontarsi, questo tempio dell'arte e per raccontare «lei», Verona riunisce all'Arena artisti di fama internazionale e celebrati stilisti italiani presentati da Pippo Baudo, regìa e scene di Pier Luigi Pizzi. Mentre gli altoparlanti dell'Arena diffonderanno celebri arie della *Norma*, cantate dalla Callas, sfileranno sul palcoscenico i protagonisti della serata: il mezzosoprano greco Agnes Baltsa, il soprano Katia Ricciarelli, il baritono Renato Bruson, il tenore José Carreras. «Ma per rievocare la storia dell'Arena», dice Pizzi, «accanto alla lirica abbiamo inserito anche l'operetta e il balletto». Ed ecco Carla Fracci con Gheorghe Jancu, mentre Milva ha scelto il «tango» con Astor Piazzolla. Maurizio Arena dirige l'orchestra. E accanto alla strada della memoria e della tradizione quella più nuova della moda con alcuni dei nomi più prestigiosi: Fendi, Ferré, Versace, Trussardi, Genny, Capucci: tutti impegnati nella creazione dei costumi. Il ricavato della serata sarà devoluto ad opere umanitarie per il Sahel. ***(Lina Agostini)***

Pippo Baudo

19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Amante cercasi* (20,30) **CANALE 5**

Charlie's angels. Telefilm. *Gli omicidi* (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy. *Il compleanno di Mork - Attentato a Mork.* Con Pam Dawber (20,30) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

Assassinio per cause naturali. Film. Regia di Robert Day. Con Richard Levinson (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 7ª puntata. *Tipi di canali fluviali* (20,30) **RAITRE**

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 ▶Eurovisione. Italia: Verona. **Questa è l'Arena. Qui è nata Maria Callas.** Uno spettacolo di Pier Luigi Pizzi. Dirige il M° Maurizio Arena. Partecipano Agnes Baltsa, Katia Ricciarelli, Renato Bruson, José Carreras, Carla Fracci, Gheorghe Jancu, Milva, Astor Piazzolla e il suo complesso. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Ente Lirico Arena di Verona. Conduce *Pippo Baudo.* Regia televisiva di Gianni Vaiano (22,30) **RAIUNO**

▶**Il sole sorge ancora.** 1ª parte. Sceneggiato in due parti, liberamente tratto dal romanzo «Il sole sorge ancora» di Ernest Hemingway. Sceneggiatura di Robert I. Joseph. Con Jane Seymour, Hart Bochner, Robert Carradine, Zeljko Ivanek, Jan Charleson, Leonard Nimoy, Stephane Audran, Elisabeth Brogine e Andrea Occhipinti. Regia di James Gondstone. Prod.: Furia/Oringer in associazione con 20th Century Fox (22) **RAIDUE**

Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionaledel Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) **RAITRE**

▶**Big Bang.** *Estate - Le meraviglie del mondo.* Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) **CANALE 5**

Yellow rose. 10ª puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,30) **RETE 4**

Riptide. Telefilm. *Un tragico incidente* (21,25) **ITALIA 1**

Cinema 3. Film per la tv. Regia di Pupi Avati (21,45) **EURO TV**

21,25 ▶**Ucciderò Willie Kid** (1969). Film western. Regia di Abraham Polonsky. Con Robert Redford, Katharine Ross (23,20) **ITALIA 1**

20[30]

IL SOLE SORGE ANCORA

Prima parte dello sceneggiato tratto dal romanzo di Ernest Hemingway, ambientato a Parigi e in Spagna negli anni Venti. Dramma di gente che cerca di dimenticare l'inferno della guerra. Nella foto in alto: Zeljko Ivanek, Hart Bochner, Jane Seymour e Robert Carradine. Accanto: Leonard Nimoy.

20[30]

BIG BANG

Ultima puntata dell'edizione estiva. Comprende la seconda parte del documentario sull'Antartide e un servizio sul funzionamento e l'utilizzazione del laser (a lato).

Fra gli argomenti di questa sera: l'Antartide

21,30

LA TERRAZZA

FILM Sulla terrazza romana si riuniscono ogni sera un onorevole comunista, un giornalista, uno sceneggiatore, un produttore cinematografico, un funzionario televisivo: i simboli del nuovo potere. Qui s'intrecciano i loro amori, i loro fallimenti. È stato definito «la dolce vita degli anni '80». Ettore Scola, regista e sceneggiatore insieme a Age e Scarpelli, ha raccolto attori come Gassman, Trintignant, Mastroianni, Tognazzi (nella foto) con Ombretta Colli e Stefania Sandrelli.

In alto, a sinistra, Ombretta Colli e Ugo Tognazzi; qui accanto, con gli occhiali, Stefania Sandrelli

21,30

GUAI AI VINTI!

FILM Drammatica storia sentimentale, forse la più riuscita tra le opere realizzate nel dopoguerra da Raffaello Matarazzo. È la vicenda di due donne (Anna Maria Ferrero e Lea Padovani, nella foto) violentate durante il primo conflitto mondiale.

22,10

IL GRANDE SONNO

FILM All'investigatore privato Phil Marlowe è affidato il compito di smascherare i ricattatori del generale Sternwood, padre di due corrotte figlie, accanite frequentatrici di case da gioco.

ALTRI FILM

Ucciderò Willie Kid (Italia 1, ore 21,25): Abraham Polonsky, per vent'anni lontano da Hollywood a causa del maccartismo, gira questo suo secondo film nel '69 con Robert Redford. *Eva* (Euro TV, ore 21,45): Joseph Losey racconta la storia di un uomo in cerca della donna mito. *Mamma Roma* (Raidue, ore 00,15): Anna Magnani diretta da Pasolini.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 ▶ **Non solo tormenti** (VI). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Guai ai vinti!** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero, Clelia Matania, Pierre Cressoy, Camillo Pilotto. Prod.: G.E.S.I. Cinematografica (23,05) — RAITRE

▶ **La terrazza** (1980). Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman (0,30) — CANALE 5

All'ombra della grande quercia. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Irene Papas (22,30) — TMC

21,45 **Eva** (1962). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Virna Lisi, Giorgio Albertazzi (24) — EURO TV

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) — RAIDUE

22,10 ▶ Il grande sogno: registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (X). **Il grande sonno** («The Big Sleep», 1946). Film dramma poliziesco. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Martha Vickers, John Ridgely, Dorothy Malone, Regis Toomey, Charles Waldron, Elisha Cook Jr. Prod.: Warner Bros (0,05) — RAIDUE

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows — RETE 4

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Autostoppista* (23) — TMC

22,40 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

22,45 **Mercoledì sport** (24) —**Silvi Marina: Pugilato.** Kalambay-De Marco. Titolo italiano pesi medi — RAIUNO

23 **Sport News** (23,10) — TMC

23,05 **TG 3** (23,30) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

23,10 **TMC Sport** (24) — TMC

23,20 **La banda dei sette** (0,15) — ITALIA 1

23,30 **Capitali culturali dell'Europa.** *Questa non è Bruxelles.* Soggetto e sceneggiatura di Benoit Lamy (0,20) — RAITRE

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,05 **TG 2 - Stanotte** (0,15) — RAIDUE

00,15 Cinema di notte. **Mamma Roma** (1962). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti, Silvana Corsini, Luisa Orioli, Paolo Volponi, Luciano Gonini. Prod.: Arco Film (1,55) — RAIDUE

Madigan. Telefilm (1,30) — ITALIA 1

00,30 **Sceriffo a New York** (1,15) — CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

I giorni di Brian (9,20) RETE 4

8,40 **Sanford and Son** (9,05) ITALIA 1

9 **Mork e Mindy.** Telefilm (10) EURO TV

9,05 **Daniel Boone.** Telefilm (9,55) ITALIA 1

9,20 **Una vita da vivere** (10,10) CANALE 5

Mary Benjamin (10,10) RETE 4

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

9,55 **Cento colpi di pistola** (1957). Film western. Regia Oliver Drake. Con Don Megowan (11,20) ITALIA 1

10 Dal 20° Salone Internazionale della Musica di Alta Fedeltà Fiera di Milano **Viva i giovani.** Concorso per giovani musicisti non professionisti promosso da SIM, Hi-Fi, IVES, ANIE, RAI (12) RAITRE

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **General Hospital** (11) CANALE 5

Cronache di poveri amanti (1954). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi (11,50) RETE 4

10,30 **Ritratto di donna velata.** 4ª p. Con N. Castelnuovo (11,30) RAIUNO

11 **Alice.** Telefilm (11,30) CANALE 5

11,20 **Sanford and Son** (11,40) ITALIA 1

11,30 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice (12) RAIUNO

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

11,40 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Jo Gaillard: una donna d'affari.** 4° episodio. Sceneggiato. Con Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani (13) RAIUNO

A passo di fuga. Telefilm. *In famiglia.* 2ª parte (13) RAIDUE

DSE Materiali didattici. *Obiettivo su... i protagonisti dell'aria.* 1ª parte. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Testo storico di O. Ferrante (12,30) RAITRE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

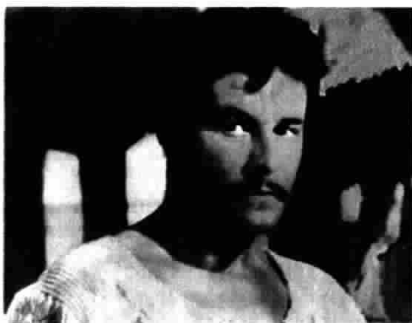
12,30 **DSE** Monografie: Temi per esercitazioni didattiche. **Eleonora De Fonseca Pimentel.** Con Anna Rita Buttafoco. Sceneggiatura e regia Rosalia Polizzi. *La cittadina Eleonora.* 2ª parte (13) RAITRE

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** *I protagonisti.* **Natasha.** 1ª puntata. *Ritratto di Natalia Makarova.* Con Anthony Dowell, Denis Ganio, Gary Chryst, Tim Flavin, The Norman Maen Dancers. Regia Derek Bailey (13,30) RAIUNO

13⁴⁵ RAIUNO

IL BRIGANTE MUSOLINO

FILM Condannato all'ergastolo, sulla scorta di testimonianze pagate, Beppe Musolino scappa dal carcere e si vendica uccidendo, ad uno ad uno, i suoi nemici e diventa un celebre bandito (nella foto Amedeo Nazzari).

15⁴⁵

DESTINO IN AGGUATO

FILM Glenn Ford (foto) con Rod Taylor, Susan Pleshette e Jane Russell in questo film del '64. Un uomo indaga sulle cause di un incidente aereo. Incapacità del pilota o banale incidente?

17⁰⁵ RAIDUE

L'EDERA

FILM Per salvare l'uomo che ama, Colomba Dominguez uccide un ricco parente mettendo nei guai un nipote. (Foto Roldano Lupi).

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Di Gei musica. 2ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. Di Carlo de Siena. Regia E. Dell'Aquila (14) RAITRE

Big Bang (13,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *La settimana del genitore.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Il brigante Musolino** (1950). Film. Regia di Mario Camerini. Con Amedeo Nazzari, Silvana Mangano, Arnoldo Foà, Umberto Spadaro. Prod.: Ponti - De Laurentiis (15,20) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Il Marchese di Roccaverdina.** 1ª puntata. Di Luigi Capuana. Sceneggiatura in 3 puntate di Tullio Pinelli. Con Domenico Modugno, Marisa Belli, Turi Scalia, Achille Millo, Regina Bianchi. Regia di Edmo Fenoglio (14,50) RAITRE

Anche i ricchi piangono (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Programma di Bruno Modugno (17,05)
— **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
— **Sotto lo stesso cielo.** Una serie a cura dell'Unione Europea di Radiodiffusione
— **Simon e Sarah.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **La valle dei pini** (15,10) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

Le colline camminano. Film. Con Randolph Scott (16,20) TMC

14,50 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *E noi qui* (1970). Regia di Giuseppe Recchia (16) RAITRE

15 **Fantasilandia.** Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,20 **Muppet show.** Pupazzi animati. *Andy Williams* (15,50) RAIUNO

15,45 ▶ **Destino in agguato** (1964). Film drammatico. Regia Ralph Nelson. Con Glenn Ford (17,50) RETE 4

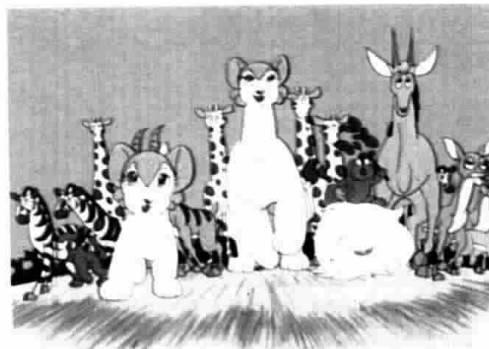
15,50 **Un campione mille campioni.** Regia di Beppe Cino. *Cosa significa allenarsi?* (16,10) RAIUNO

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17[30] EURO TV

KIMBA

Anche in questa puntata si raccontano le disavventure del piccolo leone bianco (a destra, un'immagine del cartone animato) che affronta da solo e con successo i numerosi pericoli della foresta.

18[15] RAIUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

La puntata è dedicata al 1960, anno in cui Roma fu al centro di grandi avvenimenti: la prima visita di Giovanni XXIII (nella foto) a un quartiere della capitale, le Olimpiadi e il film di Fellini *La dolce vita*.

19[15]

I VIAGGIATORI DEL TEMPO

Nell'episodio di oggi, Bogg e Jeff (in basso) atterrano in un fortino durante una battaglia in cui è catturato Lawrence d'Arabia. Per salvare Jeff, circondato dalle fiamme, Bogg gli lancia la macchina del tempo e l'amico finisce nel giardino di Edison.

19[30]

LOVE BOAT

Oltre a varie vicende private di passeggeri, l'episodio *Per amore o per denaro* è imperniato sulla discriminazione razziale. Il capitano Stubing, interpretato da Gavin McLeod (in alto, in una scena) premiato come cittadino ideale dall'Ordine reale dei rinoceronti, rifiuta il premio per il razzismo mostrato dal loro capo.

---

16 **Baedeker.** *Grandi mostre: Casorati a Ferrara* (16,30) RAITRE

Il mondo intorno a noi CANALE 5

Bim Bum Bam. *Tarzan, il signore della giungla - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico.* Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

16,10 **Pac Man.** Cartoni. *Il nemico pubblico n. 1 - Il vecchio Pac Man e il mare - Il più grande spettacolo di Pacland - Pac penthatlon* (16,55) RAIUNO

16,20 **TMC Sport.** Olomouc: **Campionati mondiali di pallavolo femminile.** Italia-Corea (17,40) TMC

16,30 Intervisione - Eurovisione. Cecoslovacchia: Olomouc. **Pallavolo. Italia-Corea.** Campionato del mondo femminile (18,30) RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

Viaggio in fondo al mare EURO TV

16,55 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *La terra promessa* (17,45) RAIUNO

17,05 ▶ Lo schermo in casa. **L'edera** (1950). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Columba Dominguez, Roldano Lupi, Franca Marzi. Prod.: Cines (18,30) RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

▶ **Kimba.** Cartoni animati (18) EURO TV

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,45 **L'isola del tesoro.** Cartoni animati. *La mappa del tesoro* (18,10) RAIUNO

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

I predatori del tempo (18,30) EURO TV

18,10 **Poesie della sera** proposte da Walter Maestosi. Programma di F. Simongini. *Cardarelli* (18,15) RAIUNO

18,15 ▶ In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1960.** Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Regia di Adolfo Lippi (19,40) RAIUNO

Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Udine: Atletica leggera. Meeting internazionale F. Costa (19) RAITRE

Kojak. *Il complotto* (19,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) EURO TV

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il poliziotto Dobu.* 2ª parte. Con Kuniei Tanaka (19,40) RAIDUE

Arabesque. Telefilm (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10- 19,20 **TG regionali** RAITRE

Sport Billy. Cartoni (19,30) EURO TV

21³⁰ RAIUNO

FILM

ANATOMIA DI UN OMICIDIO
SCANDALO A HOLLYWOOD

Un avvocato difende un ufficiale accusato di aver ucciso il corteggiatore della moglie. Dramma della gelosia od omicidio a sangue freddo? Per l'avvocato è valida la prima ipotesi. Il film di Otto Preminger fece epoca. Il dibattito processuale ripeteva nel linguaggio, durezze e realismi mai usati fino ad allora (il film è del '59). Perfino il giudice è un giudice vero. Il regista Preminger non era nuovo ad imprese del genere. Nel '53 sfidò il codice di autocensura di Hollywood con *La vergine sotto il tetto* che mise in circolazione senza il visto. Ma ciò che fece maggior scalpore in *Anatomia di un omicidio* erano gli espliciti riferimenti sessuali. Pur frenato dal puritanesimo hollywoodiano, ebbe un gran successo di cassetta. Contribuirono al risultato i tanti attori famosi che Preminger mise insieme: da James Stewart, a Ben Gazzara, a Lee Remick. La sua furbizia così lo metteva sempre al riparo dai «buchi neri» dell'ostracismo. Forse la lezione venne a Preminger dai suoi primi anni americani. Lui, ebreo di Vienna (vi era nato nel 1906), che aveva recitato con Max Reinhardt, partito nel '35 verso gli States, era entrato subito in contrasto con Darryl F. Zanuck, l'onnipotente produttore. Zanuck lo licenziò e Preminger passò a Broadway. Poi, dal '43, rientrò a Hollywood. ***(Stefania Barile)***

James Stewart e Lee Remick

19,15 ▶ **I viaggiatori del tempo** (20) ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

19,30 ▶ **Love Boat.** Telefilm (20,30) CANALE 5

Charlie's angels. Telefilm. *Corsa infernale* (20,30) RETE 4

Mork e Mindy (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Nudi alla meta. Film. Con John Carmichael, P. Sellers (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 8ª puntata. *Aspetto del centro storico* (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Hamburger serenade.** Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30) RAIUNO

▶ **Il sole sorge ancora.** 2ª ed ultima parte. Sceneggiato liberamente tratto dal romanzo «Il sole sorge ancora» di Ernest Hemingway. Sceneggiatura di Robert I. Joseph. Con Jane Seymour, Hart Bochner, Robert Carradine, Zeljko Ivanek, Jan Charleson, Leonard Nimoy, Stephane Audran, E. Brogine e A. Occhipinti. Regia di James Gondstone (22) RAIDUE

▶ Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

Festivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) CANALE 5

▶ **Colombo.** Telefilm. *Prescrizione assassino.* Con P. Falk (22,15) RETE 4

▶ **Miseria e nobiltà** (1954). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren (22,15) ITALIA 1

Shirley (1972). Film giallo. Regia di Jerry Paris. Con Vincent Price, Brenda Vaccaro (22,20) EURO TV

21,30 ▶ **Anatomia di un omicidio** («Anatomy of a Murder», 1959). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con James Stewart, Ben Gazzara, Lee Remick, Eve Arden, Arthur O'Connell, George C. Scott. Prod.: Columbia. 1° tempo (22,45) RAIUNO

TG 3 (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

20³⁰ RAIUNO

HAMBURGER SERENADE

L'ironia di Pupi Avati al servizio di un «contenitore» concepito sulla falsariga di *Domenica in...*, con ospiti e musica.

20³⁰

COLOMBO

Uno psichiatra strangola la moglie. Complice l'amante, un'attrice, sua paziente. Il tenente Colombo rischia uno smacco.

22¹⁰

I PURITANI

Katia Ricciarelli è Elvira ne *I Puritani* di Vincenzo Bellini su libretto di Carlo Pepoli. L'opera fu rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1835, otto mesi prima della morte del compositore.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20,30

IL SOLE SORGE ANCORA

Seconda parte dello sceneggiato. L'amore impossibile tra l'affascinante Lady Brett Ashley e Jake Barnes, che una ferita di guerra ha privato della virilità (Jane Seymour e Hart Bochner, nella foto) è il punto focale della vicenda. Nella rincorsa al divertimento e allo scandalo tutti cercano di stordirsi.

20,30

DIRETTA DA VENEZIA

Francesco Maselli è questa sera l'ospite di *Diretta da Venezia*: il programma della Mostra del Cinema prevede infatti la presentazione di *Storia d'amore*.

Una scena di* Storia d'amore *con Valeria Golino, Blas Roca Rey e Livio Panieri

21,55 RAITRE

VENERDÌ SERA, LUNEDI MATTINA

FILM In una grande città industriale del Nord un lungo week-end evidenzia la crisi, economica e di identità, di quattro giovani esponenti della classe operaia.

ALTRI FILM

Miseria e nobiltà (Italia 1, ore 20,30): la commedia di Edoardo Scarpetta con Totò e Sophia Loren. *Lo smemorato di Collegno* (Italia 1, ore 22,15): il famoso caso degli anni Venti, rivissuto da Totò in grande forma. *Shirley* (Euro TV, ore 20,30): una commessa del Bronx, scambiata per un'ereditiera, viena rapita.

All'ombra della grande quercia. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri (22,30) TMC

21,55 ▶ Teste dure (XV). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Venerdì sera, lunedì mattina** (1983). Film. Regia di Alberto Chiantaretto e Daniele Pianciola. Con Diego Dettori, Alberto Negro, Nino Richelmy, Tonino Scala, Silvio Biosa, Vincenzo Badolisani. Prod.: Cooperativa KWK per la RAI-DSE
— **The Pit.** Cortometraggio. Regia di Gianluca Di Re. Con Peter Wylie, David Sherman, Vanessa Spina. Prod.: Daniella Sforza (23,45) RAITRE

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) RAIDUE

22,10 ▶ Dal Teatro Petruzzelli di Bari. **I Puritani.** Melodramma serio in due atti di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini. Revisione di Federico Agostinelli e Alberto Zedda. Personaggi ed interpreti: Elvira *Katia Ricciarelli*, Arturo *Chris Merrit*, Riccardo *Juan-Luque Carmona*, Giorgio *Roberto Scandiuzzi*, Enrichetta di Francia *Eleonora Iankovic*, Gualtiero *Ambrogio Riva*, Bruno *Carlo Gaifa*. Orchestra Sinfonica Siciliana e Coro dell'Ente artistico Teatro Petruzzelli. Direttore Gabriele Ferro. Maestri del Coro Vittorio Sicuri e Kristian Missirkov. Regia teatrale, scene e costumi Pier Luigi Pizzi. Regia televisiva Renato Zanetto. Edizione Ricordi. 1° atto (23,40) RAIDUE

22,15 **New York: Tennis.** Torneo U.S. Open Flushing Meadows. Commento di Rino Tommasi RETE 4

▶ **Lo smemorato di Collegno** (1962). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Nino Taranto (23,45) ITALIA 1

22,20 **Catch** (24) EURO TV

22,30 **Brivido dell'imprevisto** (23) TMC

22,45 **Telegiornale** (22,55) RAIUNO

22,55 **Anatomia di un omicidio.** Film. 2° tempo (0,15) RAIUNO

23 **Trauma Center** (24) CANALE 5

Sport News (23,10) TMC

23,10 **TMC Sport. Colorado Springs: Ciclismo.** Campionati del mondo TMC

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) RAIDUE

23,45 **Hac Ramsey.** Telefilm (1,05) ITALIA 1

23,50 **I Puritani.** 2° atto RAIDUE

24 **Sceriffo a New York** (1,30) CANALE 5

00,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

00,25 **Musicanotte Liszt.** Dieci concerti nel centenario della morte. Un programma a cura di Pino Di Vito. 9° - Da Piazza di Spagna in Roma: *Les Préludes*. Poema sinfonico n. 3. Direttore Esa-Pekka Salonen. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Elena Porpora (0,55) RAIUNO

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

I giorni di Brian (9,20) RETE 4

Sanford and Son (8,55) ITALIA 1

8,55 **Daniel Boone** (9,45) ITALIA 1

9 **Mork e Mindy.** Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,10) CANALE 5

Mary Benjamin (10,10) RETE 4

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

9,45 **Il razziatore della notte** (1953). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Barbara Stanwyck, Fred Mc Murray (11,10) ITALIA 1

10 **Viva i giovani.** Concorso per giovani musicisti non professionisti promosso da SIM, Hi-Fi, IVES, ANIE, RAI (12) RAITRE

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **General Hospital** (11) CANALE 5

Destino in agguato (1964). Film drammatico. Regia Ralph Nelson. Con Glenn Ford (11,50) RETE 4

10,30 **Ritratto di donna velata.** 5ª ed ultima puntata. Con Nino Castelnuovo, Corrado Gaipa (11,30) RAIUNO

11 **Alice.** Telefilm (11,30) CANALE 5

11,10 **Sanford and Son** (11,35) ITALIA 1

11,30 **Un terribile cocco di mamma.** Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice (12) RAIUNO

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

11,35 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Jo Gaillard: Scalo a Genova.** 5° episodio. Sceneggiato con Bernard Fresson (13) RAIUNO

A passo di fuga. Telefilm. *Per mare e per terra.* Prod.: NBC (13) RAIDUE

DSE Materiali didattici. *Obiettivo su... i protagonisti dell'aria.* 2ª parte. Programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Testo storico Ovidio Ferrante (12,30) RAITRE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Le bande musicali in Puglia.** Regia di Agostino Di Ciaula (13) RAITRE

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 ▶**Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti.* **Natasha.** (2ª puntata). *Ritratto di Natalia Makarova* (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Marmi. Megashow di moda e spettacolo. Conduce Claudio Lippi. Regia Carlo de Siena (15) RAITRE

Big Bang. *Speciale National Geographic* (13,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Danny de Bergerac.* Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **La donna fantasma** («Phantom Lady», 1955). Film giallo. Regia di Robert Siodmack. Con Ella Raines, Franchot Tone, Alan Curtis (15,10) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono** (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,20)
— **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
— **Sotto lo stesso cielo**
— **La fuga.** Telefilm
RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **La valle dei pini** (15,10) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

Agi Murad il diavolo bianco. Film. Regia di Riccardo Freda. Con Steve Reeves, Georgia Moll (16,30) TMC

15 **Di Gei musica.** 3ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. Di Carlo de Siena. Regia Enzo Dell'Aquila (16) RAITRE

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,10 **Muppet Show.** Pupazzi animati. *Alan Arkin* (15,35) RAIUNO

Così gira il mondo (16) CANALE 5

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,35 **Pac Man.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *Il Genio di Pac Man - Pi Gei va a Pac-Hollywood - Dr. Jeckill e Mr. Pac Man - Il giro del mondo in 80 morsi* (16,20) RAIUNO

15,45 ▶**Noi donne siamo fatte così** (1971). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Monica Vitti, Carlo Giuffrè (17,50) RETE 4

16 **Il marchese di Roccaverdina.** 2ª puntata di Luigi Capuana. Sceneggiato in 3 puntate di Tullio Pinelli. Con Domenico Modugno, Achille

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

Ampi brani tratti dal musical di Broadway *On your toes* in questo ritratto dedicato a Natasha, vale a dire Natalia Makarova, con la regìa di Derek Bailey.

13⁴⁵ RAIUNO

LA DONNA FANTASMA

FILM Un uomo è accusato di un omicidio che non ha commesso. Una donna lo salverà. Il film di Robert Siodmack è tratto dal romanzo di William Irish, uno degli scrittori «neri» più noti degli anni Quaranta.

16²⁰ RAIUNO

CICLISMO: CAMPIONATI MONDIALI

Differita delle fasi finali della 100 km a squadre. La squadra azzurra è rappresentata da: Podenzana, Poli, Scirea, Vanzella.

Monica Vitti

15[45]

NOI DONNE SIAMO FATTE COSÌ

FILM Dodici episodi: ciascuno ha per protagonista una donna. Il film è stato girato in nome del femminismo, nel 1971, da Dino Risi, l'autore di *Il sorpasso* e *Una vita difficile*, un esempio di «cinema commerciale». In questi giorni il regista sta completando *Il commissario Lo Gatto*. Monica Vitti è una delle protagoniste. L'attrice ha terminato *Francesca è mia*, di cui ha scritto anche la sceneggiatura. Fra gli altri interpreti, Carlo Giuffrè ed Enrico Maria Salerno.

17[15]

LA FIGLIA DEL CORSARO VERDE

FILM In un, non meglio identificato, paesino dell'America del Sud, il figlio del governatore, per riscattarsi da un passato poco onesto, si arruola, come spia, fra i corsari. Ma viene riconosciuto e condannato. In suo aiuto arriva la figlia del Corsaro Verde...

18[20] RAIUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Jurij Gagarin, il primo uomo lanciato nello spazio, è la figura dominante del 1961, l'anno a cui è dedicata la puntata di oggi. Si parla, inoltre, del nuovo aeroporto di Fiumicino e dei cantautori.

18[30]

KOJAK

La morte di un chimico, che lavora per la squadra narcotici della polizia, costringe Kojak a riaprire un caso ormai archiviato in cui era coinvolto un ex poliziotto collaboratore del «tenente».

18[40]

C'ERA UNA VOLTA UN SAMURAI

Prosegue la serie basata sulla mitica figura di un samurai. Qui, ne *Il governatore*, si racconta della nomina all'alto incarico di Mochizuki Kohòta, dopo le dimissioni di tre governatori in un anno.

▸ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Millo, Marisa Belli, Lina Polito, Angela Goodwin. Regia di Edmo Fenoglio (17) RAITRE

Il mondo intorno a noi (16,30) CANALE 5

Bim Bum Bam. *Tarzan, il signore della giungla - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico.* Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

16,20 ▸ In collegamento via satellite. Colorado Springs (USA). **Ciclismo. Campionati del mondo su strada: 100 km. cronometro e squadre** (17) RAIUNO

Monza: Automobilismo. Gran Premio Italia. Prove (17,15) RAIDUE

16,30 **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

Viaggio in fondo al mare EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

17 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Rose d'inverno* (17,50) RAIUNO

Dadaumpa. - A cura di Sergio Valzania. *E noi qui* (1970). Regia di Giuseppe Recchia (18,15) RAITRE

17,15 ▸ Lo schermo in casa. **La figlia del Corsaro Verde** (1940). Film d'avventura. Regia di Guazzoni. Con Doris Duranti, Fosco Giachetti. Prod.: Manenti Film (18,30) RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **L'isola del tesoro.** Cartoni animati. *Mamma, io partirò* (18,15) RAIUNO

Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

I predatori del tempo EURO TV

18,15 **Poesie della sera** proposte da Walter Maestosi. Un programma di Franco Simongini. *G. Lorca - Hikmet* (18,20) RAIUNO

Baedeker. *Grandi Mostre: Gli anni Trenta-Arte e Cultura a Milano* - Regia di Piero Nelli (19) RAITRE

Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,20 ▸ In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1961.** Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Regia di Adolfo Lippi (19,40) RAIUNO

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

▸ **Kojak.** Telefilm (19,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) EURO TV

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 ▸ **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il governatore.* 1ª parte. Con Tatsuya Nakadai (19,40) RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

20[30]

COLOSSEUM
IN PALLONE ALLA RICERCA DEL PIACERE

Provate per un attimo ad immaginarvi in compagnia di un delizioso ospite che vi guidi, senza badare a spese, alla ricerca dei piaceri più esclusivi del mondo. Niente male, vero? Gli itinerari selezionati dalla mongolfiera di *Colosseum*, il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel la cui filosofia è basata sul gioco, sembrano in grado di soddisfare, almeno televisivamente, questa fantasia. Di scena i giochi del piacere, in bilico tra ghiottonerie, curiosità e citazioni storiche. Dalla carne alla gola, insomma. Tra l'altro avremo modo di vedere, dalla Francia, le cantine di Rotschild e la casa del caviale, paradiso dei buongustai. Per chi cerca qualcosa di insolito ecco, dal Giappone, le tagliatelle maledette al serpente e l'hotel dell'amore; dall'Africa, un party in piena regola nella savana. Si torna in Europa, in Inghilterra per l'esattezza, per l'università dei maggiordomi (il piacere sottile del piacere altrui) e l'accademia delle tate. Capatina in Italia, a Mantova, con il banchetto del duca e poi in Nepal, per lo spettacolare maxipolo sugli elefanti. Neve e mare per il finale, dal «Cresta run», un razzo svizzero, alla tranquillità del pranzo in compagnia delle ragazze hulahula alle Hawaii. La chiave di lettura complessiva è affidata, al solito, ad una massima: «Il gaudente è un uomo che ha più spesso problemi di cosce che di coscienza». ***(Francesco De Vitis)***

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Sport Billy. Cartoni (19,30) — EURO TV

19,15 **I ragazzi del computer.** Telefilm. *Uno spettacolo rischioso* (20) — ITALIA 1

19,25 **Come ti fo... of.** Testi di Giorgio Polacco. Regia di Emanuela Merlo (20) — RAITRE

19,30 **Love Boat.** Telefilm (20,30) — CANALE 5

Charlie's angels. Telefilm. *Angeli a rotelle* (20,30) — RETE 4

Mork e Mindy. *Mork si innamora - Una buona azione di Mork.* Con Robin Williams (20,30) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Ossessione d'amore. Film. Regia di John Sturges. Con Lana Turner, Efrem Zimbalist jr. (21,30) — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 9ª puntata. *Il centro cittadino.* Prod.: Granada Television International (20,30) — RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶ **Colosseum.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Collaborazione di Rosellina Mariani. 11ª puntata. *I giochi del play boy* (21,30) — RAIUNO

▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il pellicano.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande e Henning Schluter. Regia di Johannes Shaaf. Coprod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) — RAIDUE

Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) — RAITRE

▶ **Il segno del toro.** 11ª puntata. Sceneggiato. Regia di Pino Amenta. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman (22,30) — CANALE 5

▶ **State buoni se potete** (1983). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Johnny Dorelli, Philippe Leroy. 1ª parte (22,10) — RETE 4

▶ **Night Kill** (1980). Film giallo. Regia di Ted Post. Con Jaclyn Smith, Robert Mitchum (22,20) — ITALIA 1

▶ **Una canaglia da abbattere** (1982). Film poliziesco. Regia di Les Rose. Con Tony Curtis, Richard Cabourie (22,20) — EURO TV

20[30]

IL COMMISSARIO KÖSTER

Vedendo una donna che affoga, Köster si getta nel canale e la salva. È una nota attrice che ha tentato il suicidio e il commissario la rincuora. Ma più tardi lei confessa d'aver ucciso il marito.

21[30]

LA FOLLIA DI GIOVANNI

Spettacolo teatrale per i quattrocento anni dell'Ospedale Fatebenefratelli sull'Isola Tiberina a Roma, con Bruno Corazzari (foto), Paolo Graziosi e Daniela Guzzi. La peste del Seicento ammorba Roma e un infermiere, innamorato di una fanciulla ricoverata, chiede un miracolo.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro TV, prima visione televisiva di *Una canaglia da abbattere* di Les Rose, con Tony Curtis nella parte di un mafioso temuto dalla malavita americana; alle 23,40, su Raidue, *Giulia, tu sei meravigliosa!* di Alfred Weidenmann, classica commedia tedesca con protagonista una «attrice famosa», Giulia, impersonata da Lilly Palmer.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20.30 Canale 5

IL SEGNO DEL TORO

11ª puntata. Freddie ricatta Ben Drysdale e anche Faith, che si rifugia sulla barca di Malcolm. Mentre Elizabeth diventa membro attivo della società, Ben resta solo con la vecchia madre, Isabella.

A sinistra, Damon Harriman nel ruolo di Phil Drysdale. Qui accanto, Alan Cassell e Marina Finlay, interpreti di Ben ed Elizabeth

20.30

STATE BUONI SE POTETE

FILM Nella Roma del '500, San Filippo Neri crea l'oratorio in cui raccoglie i bambini abbandonati. Intorno, la vita della città fra briganti, fatti e fattacci. Il regista Luigi Magni ha ricreato la Roma dell'epoca con i suoi «grandi», da Papa Sisto V a Carlo Borromeo.

Johnny Dorelli protagonista del film di Luigi Magni

20.30

NIGHT KILL

FILM Robert Mitchum e Jaclyn Smith, protagonisti del thriller tratto dal libro di John Case. Kate, moglie trascurata di un industriale, si consola col vice del marito. Questi architetta un omicidio. Nel frattempo arriva un avventuriero che si finge poliziotto.

21.30

ARTISTI E MODELLE

FILM Classico dell'umorismo della coppia Jerry Lewis-Dean Martin in auge negli anni Cinquanta. In questa storia i due sono rispettivamente un pittore e uno scrittore in cerca di fortuna a New York. Tra le presenze femminili emerge quella della giovanissima Shirley MacLaine.

21,30 ▶**Artisti e modelle** («Artists and Models» 1955). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Shirley MacLaine, Dorothy Malone, Eddie Mayehoff, Eva Gabor. Prod.: Paramount. 1° tempo (22,20) — RAIUNO

▶**La follia di Giovanni.** *La profezia del dolore.* Tratto dall'opera omonima di Mariella Colonna e Paola Gaglianone. Con Bruno Corazzari e Paolo Graziosi. Scenografia di Nicola Rubertelli. Riduzione tv e regia di Alfredo Di Laura (22,50) — RAITRE

Un detective molto privato. Telefilm (22,30) — TMC

21,35 **Squadriglia Top Secret.** Telefilm. *Crisi d'identità.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue. Prod.: Paramount (22,25) — RAIDUE

22,10 **New York: Tennis.** Torneo U.S. Open Flushing Meadows. Commento di Rino Tommasi — RETE 4

22,20 **Telegiornale** (22,30) — RAIUNO

A tutto campo (23,20) — ITALIA 1

I nuovi Rookies. Telefilm (24) — EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) — RAIDUE

22,30 **Artisti e modelle.** Film. 2° tempo (23,25) — RAIUNO

Lottery. *Minneapolis* (23,30) — CANALE 5

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Il gatto* (23,10) — TMC

22,35 **Il diario americano.** 4ª puntata. Pagine di storia americana presentate da E. G. Marshall (23,20) — RAIDUE

22,50 **TG 3** (23,15) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

23 **Sport News** (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport** (24) — TMC

23,15 Eurovisione. Belgio: Bruxelles. **Atletica leggera.** Meeting internazionale (0,15) — RAITRE

23,20 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

Basket N.B.A. (1,05) — ITALIA 1

23,25 Da Mira. **Disco «in» Europa.** Presentano Valerio Merola e Isabel Russinova. Organizzazione E. P. Palumbo. Regia di Dante Fasciolo (0,15) — RAIUNO

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) — RAIDUE

Sceriffo a New York (1) — CANALE 5

23,40 Cinema di notte. **Giulia, tu sei meravigliosa** («Adorable Julie», 1962). Film commedia. Regia di Alfred Weidenmann. Con Lilly Palmer, Charles Boyer, Jean Sorel, Jeanne Valérie. Prod.: Wiener Mundus Film (1,15) — RAIDUE

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

01,00 **Ironside.** Telefilm (1,50) — CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,20 **Sanford and Son** (8,45) ITALIA 1

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

I giorni di Brian (9,20) RETE 4

8,45 **Daniel Boone.** Telefilm (9,35) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIDUE - RAITRE

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,30 **Televideo** RAIUNO

Mary Tyler Moore (10) CANALE 5

9,35 **L'ultima carovana** (1955). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Richard Widmark (11,15) ITALIA 1

10 **Il commissario De Vincenzi.** *Il mistero delle 3 orchidee.* 1ª parte (11,05) RAIUNO

Prossimamente (10,45) RAIDUE

Viva i giovani. Concorso per i giovani musicisti non professionisti promosso da SIM, Hi-Fi, Ives, ANIE, RAI (12) RAITRE

Il capitano soffre il mare (1957). Film commedia. Regia di Charles Frend. Con Alec Guinness, Irene Browne (11,30) CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Noi donne siamo fatte così** (1971). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Monica Vitti (11,50) RETE 4

10,45 **La panchina sul lungomare.** Telefilm. Con Lee Strasberg (12) RAIDUE

11,05 **Kwicky koala show.** *Dormire ad ogni costo - Lassù sulle montagne - Dirty eroe della partita* (11,30) RAIUNO

11,15 **Sanford and Son** (11,40) ITALIA 1

11,30 **La diva.** Tv-movie con Leslie Caron, Daniel Webb, Leslie Malton. Regia di K. Zanussi (13) RAIUNO

Alice. Telefilm (12) CANALE 5

11,40 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **A passo di fuga.** Telefilm. *Il gioco della verità* (13) RAIDUE

Prossimamente (12,15) RAITRE

Dalle nove alle cinque CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13) TMC

12,15 **A luce rock.** A cura di Mario Colangeli. Da Devore - California. **U.S. Festival All Stars.** Con Quiet Riot, Ozzy Osbourne, J. Priest, Triumph, Scorpions, V. Halen (13,50) RAITRE

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** *I protagonisti.* **Natasha.** 3ª puntata. **Ritratto di Natalia Makarova** di Mason - Vernon - Bailey. Prod.: NVC Arts International e **Passo a due da Don Chisciotte**, di Petipa - Minkus (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

TMC Sport (14) — **Monza: Automobilismo.** Gran Premio F 1. Prove ufficiali (14) TMC

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Pugni, pupe e marinai** (1961). Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Ugo Tognazzi (15,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **La spia che vide il suo cadavere** («The Groundstar Cospiracy», 1972). Film di spionaggio. Regia di Lamont Johnson. Con George Peppard, Michael Sarrazin, C. Belford (15,20) RAIUNO

Estrazioni del Lotto (13,50) RAIDUE

13,50 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un duo d'eccezione* (14,15) RAIDUE

Big. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. *Sergio Endrigo.* Regia di Stelio Bergamo (14,50) RAITRE

14 **Catch** (15) EURO TV

Kronos. Telefilm (15) TMC

14,15 ▶**Sabato sport.** 1ª parte (15,30) — **Monza: Automobilismo.** Gran Premio d'Italia di F 1. Prove RAIDUE

Bravo Dick. Telefilm (14,45) RETE 4

Toma. Telefilm (15,15) ITALIA 1

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

14,50 **Il marchese di Roccaverdina.** 3ª ed ultima puntata. Di Luigi Capuana. Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Regia di Edmo Fenoglio (15,50) RAITRE

15 **Rombo TV.** Settimanale a tutto motore. Con Marcello Sabbatini (16,30) EURO TV

TMC Sport (17) TMC

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

15,20 **Il mondo che scompare.** Documentario. *I rendille* (16,15) RAIUNO

15,30 ▶Lo schermo in casa. **Una pistola che canta** («Lone Gun», 1954). Film western. Regia di Ray Nazarro. Con George Montgomery, Dorothy Malone (16,40) RAIDUE

Guardatele ma non toccatele (1959). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Caprice Chantal (17,30) CANALE 5

15,45 ▶**Strada sbarrata** (1937). Film poliziesco. Regia di William Wyler. Con Humphrey Bogart (17,50) RETE 4

15,50 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *E noi qui* (1970). Regia di Giuseppe Recchia (17,05) RAITRE

16 **Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico.* Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

13³⁰ canale 5

PUGNI, PUPE E MARINAI

FILM Tre marinai salgono su un motoscafo ignorando che è un mezzo radiocomandato per operazioni militari. Ugo Tognazzi non è ancora attore della «commedia all'italiana».

13⁴⁵

LA SPIA CHE VIDE IL SUO CADAVERE

FILM George Peppard subisce uno shock in una base segreta americana. È una spia? L'uomo ricostruisce il suo passato e... Peppard, 53 anni, ha avuto il suo più grande successo con *Colazione da Tiffany*.

15³⁰

UNA PISTOLA CHE CANTA

FILM George Montgomery e Dorothy Malone in un classico western. Uno sceriffo riesce a far fuori una banda e a liberare un uomo ingiustamente accusato di farne parte.

14¹⁵/16⁴⁰ RAIDUE

SABATO SPORT

Due gli appuntamenti: alle 14,15, le prove ufficiali del G. P. di Formula 1 che si correrà domenica 7, a Monza. Alle 16,40, primo collegamento con il mondiale su strada di ciclismo da Colorado Springs (il nostro Roberto Visentini, a sinistra, è tra i favoriti). Diretta anche su TMC.

15⁴⁵

STRADA SBARRATA

FILM Un gangster usa i ragazzini del suo quartiere come criminali. Dave, un architetto disoccupato, finisce con ucciderlo. Con la taglia potrà uscire dal ghetto e sposare la sua donna. Sylvia Sidney, Joel McCrea e Humphrey Bogart nel film di William Wyler. Bogey era ancora un «duro» senza speranza.

18²⁰

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

È il 1962 l'anno rievocato questa volta. Sul piano internazionale gli avvenimenti significativi sono di segno opposto: la pace in Algeria e la crisi di Cuba, che porta i due blocchi sull'orlo della guerra. Sul piano interno si ricordano il primo collegamento via satellite con Telestar, l'Oscar a Sophia Loren per *La ciociara* e i motivi musicali canticchiati dalla gente e riproposti da Bobby Solo, Mino Reitano e Little Tony (nella foto).

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,15 **Pac Man.** Cartoni animati di Hanna e Barbera (16,50) — RAIUNO

16,30 **Viaggio in fondo al mare** — EURO TV

16,40 ▶ **Sabato sport.** 2ª parte (18,30) — In collegamento via satellite. **Colorado Springs (USA): Ciclismo.** Campionati del mondo professionisti su strada — RAIDUE

16,50 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** 8ª puntata. Presenta Gianfranco Scancarello (17,40) — RAIUNO

17 **Colorado Springs: Ciclismo**. Campionati mondiali. Prova su strada per professionisti (17,55) — TMC

17,05 Omaggio ad Anna Magnani (I). **Quartetto pazzo** (1944). Film. Regia di Guido Salvini. Con Anna Magnani, Rina Morelli, Gino Cervi, Paolo Stoppa (18,15) — RAITRE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) — CANALE 5
Kimba. Cartoni animati (18) — EURO TV

17,40 **Estrazioni del Lotto** (17,45) — RAIUNO

17,45 **Le ragioni della speranza.** Meditazioni sul Vangelo di don Oreste Benzi (17,55) — RAIUNO

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) — RETE 4

17,55 **Prossimamente** (18,15) — RAIUNO
La famiglia Addams (18,15) — ITALIA 1
Mamma Vittoria (18,45) — TMC

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5
I predatori del tempo (18,30) — EURO TV

18,15 **Poesie della sera.** *Kavafis cerca almeno questo. La città - Leopardi a Silvia* (18,20) — RAIUNO
Baedeker. *Grandi mostre: Sironi a Milano, Roma e Sassari* (19) — RAITRE
Musica è! Musicale (19,15) — ITALIA 1

18,20 ▶ **Trent'anni della nostra storia: 1962.** Regia A. Lippi (19,40) — RAIUNO

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) — RAIDUE
Kojak. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Uomo tigre. Cartoni (19) — EURO TV

18,40 **C'era una volta un samurai.** *Il governatore.* 2ª parte (19,40) — RAIDUE
Arabesque. Telefilm (19,30) — RETE 4

18,45 **Silenzio... si ride** (19) — TMC

19 **TG 3** 19 - 19,10 **nazionale** 19,10 - 19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
Sport Billy. Cartoni (19,30) — EURO TV
Happy end (19,45) — TMC

19,15 **Streethawk.** Telefilm (20) — ITALIA 1

19,25 **Archivio dell'arte.** *Viterbo: S. Maria della Verità: Il Museo Civico,* di Giovanni Carandente. Regia di Carlo Bavagnoli (20) — RAITRE

19,30 **Love Boat.** Telefilm (20,30) — CANALE 5
Charlie's angels (20,30) — RETE 4
Laredo (20,30) — EURO TV

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

22[10]

MONDIALI CICLISMO
SFIDA EUROPEA A LEMOND L'AMERICANO

Per Francesco Moser, portabandiera dei ciclisti azzurri ai mondiali su strada di Colorado Springs, non ci sono dubbi: «Qui rischiamo di finire la corsa in non più di sette. Sei ore e mezzo di corsa in altura, al ritmo del mondiale, sono mortiferi». E non ha tutti i torti. Per la prima volta, i campionati mondiali di ciclismo si disputano in USA. Per la prima volta la prova più attesa, quella su strada, si corre in altura. L'anello del circuito, situato nell'U.S. Air Academy, si snoda su una collina tra i 2000 e i 2200 metri. Diciassette i giri da compiere nel circuito per un totale di 261,8 chilometri. «Le difficoltà di questo mondiale», spiega Alfredo Martini, commissario tecnico della nazionale professionisti, «non sono tanto nel tracciato, di media durezza, quanto piuttosto nell'insolita quota. Solo gli statunitensi e i colombiani hanno una certa confidenza con questo tipo di corse: per questo li ritengo tra i favoriti». Anche Moser e il grande Eddy Merckx (che guida i suoi belgi ai mondiali) sono concordi nei giudizi di Martini: l'americano Greg Lemond, fresco vincitore del Tour de France e già campione mondiale, è l'uomo da battere. Le speranze azzurre quest'anno sono riposte nelle gambe di Moser, Argentin, Visentini, G.B. Baronchelli, Bontempi, Corti, Saronni e del giovane Bugno. *(Gianni Rossi)*

Lo statunitense Greg Lemond, vincitore dell'ultimo Tour de France, corre «in casa»

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Hotel Paradiso. Film. Regia di Peter Glenville. Con Alec Guinness, Gina Lollobrigida (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Meliciani. *Immagini dal Conservatorio di S. Cecilia*, di Alberto Pellegrinetti (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Procacci. 10ª trasmissione (21,50) RAIUNO

▶ **Napoli: Pugilato.** *Patrizio Oliva-Brian Brunette.* Titolo mondiale pesi super welters (22) RAIDUE

Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

▶ **La corrida.** Spettacolo con Corrado. Regia S. Vicario (23) CANALE 5

State buoni se potete (1983). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Johnny Dorelli, Mario Adorf. 2ª parte (22,10) RETE 4

A-Team. Telefilm. *Gli sceriffi Rivertown.* Con George Peppard, Lawrence Tero (21,25) ITALIA 1

La talpa. 1° episodio. Sceneggiato. Con A. Guinness (22,20) EURO TV

21,25 **Dimensione Alfa** (22,20) ITALIA 1

21,30 **TG 3** (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

L'imboscata. Film. Regia di Sam Wood. Con Robert Taylor, John Hodiak (23) TMC

21,50 **Telegiornale** (22) RAIUNO

21,55 Raitre Lirica. Omaggio a Puccini. 46° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. **Il tabarro.** Opera in un atto. Libretto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Michele *Hartmut Welker*, Luigi *Giuseppe Giacomini*, Il Tinca *Mario Ferrara*, Il Talpa *Graziano Del Vivo*, Giorgetta *Maria Slatinaru*, La Frugola *Eleonora Jankovic*, Un venditore di canzonette *Florindo Andreolli*, Due voci interne *Sara Baldi, Carlo Bosi*, Due amanti *Anna Baldasserini, Carlo Bosi*. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Scene di Mario Garbuglia. Costumi di Alberto Verso. Regia teatrale di Ermanno Olmi. Regia tv di Ilio Catani. Presentazione di Leonardo Pinzauti e Bruno Bartoletti (23) RAITRE

20[30] RAIUNO

SOTTO LE STELLE

20[30]

BOXE MONDIALE

Prima difesa del mondiale dei super welters per Patrizio Oliva (in alto). Al Palasport di Napoli incontra lo statunitense Brunette.

20[30]

LA CORRIDA

Tra gli ospiti di Corrado, l'attrice Serena Grandi e i Righeira.

Due ospiti in omaggio alla collocazione partenopea del programma; la tradizione con Peppino Di Capri e i ritmi afro-napoletani di Tullio De Piscopo. Inoltre, i Matia Bazar e il celebre ballerino sovietico Rudolf Nureyev.

22 RAIUNO

MESSNER-MAKALÙ

Un incontro inedito con l'uomo-Messner alle prese con un colosso himalayano di 8500 metri. Quando l'alpinismo diventa uno strumento per mettere alla prova i propri limiti.

23 RAIUNO

PREMIO CAMPIELLO

Telecronaca diretta della cerimonia conclusiva del premio letterario veneziano, con lo spoglio dei voti di trecento lettori, che assegneranno il superpremio a uno dei cinque vincitori indicati dalla giuria degli esperti, presieduta da Carlo Rubbia. I cinque quest'anno sono Fulvio Tomizza, Alberto Ongaro, Ferdinando Camon, Mimì Zorzi, Neri Pozza.

23.15 RAIDUE

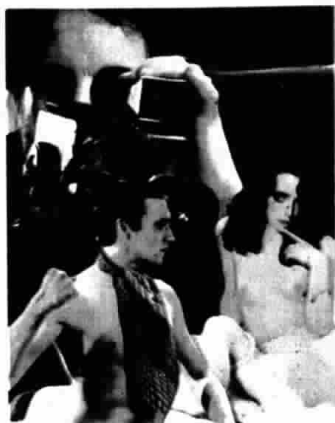
LOVE STORY

FILM Dal best seller di Eric Segal, la tragica storia d'amore tra il figlio di un riccone e una ragazza d'origine italiana. Nonostante l'opposizione paterna, i due si sposano, ma lei muore di leucemia. È stato il lancio di due star, Ryan O'Neal e Ali MacGraw. Con loro Ray Milland.

Ryan O'Neal e Ali MacGraw

23.20 EURO TV

IL PORNOGRAFO

FILM Hollywood 1930: il regista Wonder, con l'avvento del sonoro, si è ridotto a girare filmetti pornografici. Lui è alcolizzato e impotente. Una donna lo seduce ma... Uscito come film «a luci rosse», è in realtà un'analisi impietosa del mondo del cinema. Protagonista Richard Dreyfuss.

ALTRI FILM

State buoni se potete (Retequattro, ore 20,30): seconda parte della storia di San Filippo Neri diretto da Luigi Magni. *L'imboscata* (TMC, ore 21,30): tre ballerine scompaiono. Una ragazza accetta d'entrare nell'ambiente per scoprire l'assassino. *Tutte le sere alle nove* (Raiuno, ore 23.50): sette bambini uccidono la madre e un rozzo ubriacone che voleva estorcere loro denaro. Dirk Bogarde fra i protagonisti.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22 ▶ **Messner - Makalù sfida invernale.** Un programma a cura di Carlo Alberto Pinelli. Collaborazione di Vittorio Mangili. Realizzazione di Armando Portone. Delegato Rai Fabrizio Truini. Coprod.: Raiuno, TG 1, Fila, Polivideo (23) RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,10) RAIDUE

22,10 ▶ In collegamento via satellite. **Colorado Springs (USA): Ciclismo.** Campionati del mondo professionisti su strada (23,15) RAIDUE

New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows RETE 4

22,20 **Hardcastle and McCormick.** *Una paura matta* (23,15) ITALIA 1

Tre Lady Tre. Da Cortina d'Ampezzo finale elezione Lady Italia - Lady Europa - Lady Universo EURO TV

23 ▶ **Venezia: Premio Letterario Campiello.** Telecronista Luciano Luisi. Regia Luciana Ugolini (23,50) RAIUNO

A Woody Allen dall'Europa con amore. Un programma di André Delvaux. Prod.: Iblis Film in associazione con la BRT (0,30) RAITRE

Première (23,10) CANALE 5

Sport News (23,10) TMC

23,10 **Fifty fifty.** *La trappola* (0,10) CANALE 5

TMC Sport. Colorado Springs: Ciclismo. Campionati mondiali. Gare su strada professionisti (24) TMC

23,15 ▶ **Love story** (1970). Film. Regìa di Arthur Hiller. Con Ali MacGraw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland. 1° tempo (0,05) RAIDUE

Grand Prix (0,30) ITALIA 1

23,20 ▶ **Il pornografo.** Film drammatico. Con Richard Dreyfuss, Jessica Harper (0,30) EURO TV

23,50 ▶ Sabato Club. **Tutte le sere alle nove** («Our Mother's House», 1967). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Dirk Bogarde, Margaret Brooks, Pamela Franklin, Mark Lester, Yootha Joyce. Prod.: M.G.M. - 1° tempo (0,30) RAIUNO

24 **Gli intoccabili.** Telefilm (0,30) TMC

00,05 **TG 2 - Stanotte** (0,15) RAIDUE

00,10 **Sceriffo a New York** (1,40) CANALE 5

00,15 **Love story.** 2° tempo (1,05) RAIDUE

00,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

00,40 Sabato Club. **Tutte le sere alle nove.** Film - 2° tempo (1,40) RAIUNO

01,05 **Pole Position**
— **Porto Rotondo: Off Shore.** Campionato del mondo
— **Napoli: Pugilato.** *Terry Marsh-Roque Montoya* RAIDUE

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Siamo tornati! Potete partecipare nuovamente tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Vi ricordate? I nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

PARTITE DEL 31/8/86 - CONCORSO 2

		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
COPPA ITALIA	1	ATALANTA	GENOA	•		
	2	BARI	VERONA	•	•	•
	3	BARLETTA	MILAN		•	•
	4	BOLOGNA	CATANIA	•	•	
	5	CESENA	SPAL	•		
	6	L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	
	7	MESSINA	PALERMO	•	•	
	8	MODENA	TORINO		•	•
	9	PARMA	ASCOLI	•	•	•
	10	SAMBENEDETT.	TRIESTINA	•	•	•
	11	SAMPDORIA	LECCE	•		
	12	SIENA	PISA	•	•	•
	13	TARANTO	NAPOLI	•	•	•

PARTITE DEL 31/8/86 - CONCORSO 2

		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
COPPA ITALIA	1	ATALANTA	GENOA		•	
	2	BARI	VERONA	•	•	•
	3	BARLETTA	MILAN		•	•
	4	BOLOGNA	CATANIA	•	•	
	5	CESENA	SPAL	•		
	6	L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	
	7	MESSINA	PALERMO	•	•	
	8	MODENA	TORINO		•	•
	9	PARMA	ASCOLI	•	•	•
	10	SAMBENEDETT.	TRIESTINA	•	•	•
	11	SAMPDORIA	LECCE	•		
	12	SIENA	PISA	•	•	•
	13	TARANTO	NAPOLI	•	•	•

PARTITE DEL 31/8/86 - CONCORSO 2

		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
COPPA ITALIA	1	ATALANTA	GENOA	•		
	2	BARI	VERONA	•	•	•
	3	BARLETTA	MILAN		•	•
	4	BOLOGNA	CATANIA	•	•	
	5	CESENA	SPAL		•	
	6	L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	
	7	MESSINA	PALERMO	•	•	
	8	MODENA	TORINO		•	•
	9	PARMA	ASCOLI	•	•	•
	10	SAMBENEDETT.	TRIESTINA	•	•	•
	11	SAMPDORIA	LECCE	•		
	12	SIENA	PISA	•	•	•
	13	TARANTO	NAPOLI	•	•	•

PARTITE DEL 31/8/86 - CONCORSO 2

		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
COPPA ITALIA	1	ATALANTA	GENOA		•	
	2	BARI	VERONA	•	•	•
	3	BARLETTA	MILAN		•	•
	4	BOLOGNA	CATANIA	•	•	
	5	CESENA	SPAL		•	
	6	L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	
	7	MESSINA	PALERMO	•	•	
	8	MODENA	TORINO		•	•
	9	PARMA	ASCOLI	•	•	•
	10	SAMBENEDETT.	TRIESTINA	•	•	•
	11	SAMPDORIA	LECCE	•		
	12	SIENA	PISA	•	•	•
	13	TARANTO	NAPOLI	•	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 96.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-'86

I PROGRAMMI RADIO DAL 31 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE

Leggera, ma bella-due

Con il sottotitolo «tra sale e salotti», Michael Aspinall, unico uomo a cantare da soprano, presenta una scelta di romanze dell'"800 e del '900, raccontando con ironia aneddoti e curiosità del mondo della lirica. Tutti **i sabati e le domeniche di settembre, alle 6, su Radiodue.**

foto Contini

Michael Aspinall

I grandi della canzone

foto Calvo

Bruno Lauzi (foto), **lunedì**, è l'ospite di Adriano Mazzoletti, per un *Viaggio fra i grandi della canzone*: musiche, canzoni e commenti del cantautore genovese. (**Radiouno, da lunedì a venerdì, alle 9**).

In diretta da Salisburgo '86

foto Mencarini

In collegamento con la Radio austriaca, **sabato, alle 20, Radiotre**, per il Festival di Salisburgo 1986, il concerto dell'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Claudio Abbado (foto); al piano Maurizio Pollini.

RADIOUNO

6 Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate.** Programma ideato e diretto da Enrico Caria con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,40 **Musica per un giorno di festa**

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Padre S. Quercetti

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Gaetano Scardocchia **Sotto il sole sopra la luna.** Una folata di aria in-condizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno

12 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggiolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio?** Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino

20 **È noto all'Universo e... in altri siti.** Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 10ª puntata (Replica)

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai
— **Angelique.** Opera in un atto di Nino. Musica di Jacques Ibert. Angelique: Gianna Galli; Première commère: Ester Orell; Deuxième commère: Luisa Ribacchi; Charlot: Teodoro Rovetta; Boniface: Enzo Sordello; L'italien: Giuseppe Baratti; L'anglais: Aronne Ceroni; Le negre: Agostino Ferrin; Le diable: Giuseppe Gismondo. Attori: Daisy Rossi, Michele Airault, Nicole Gandini, Jacques Moinet, Raoul Bock, Giorgio Gabrielli, Raul Bossuyt, John Aubaile, Carlo Cuomo. Direttore Arturo Basile. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola
— **Lo scoiattolo in gamba.** Favola in un atto e quattro quadri di Eduardo De Filippo da un racconto di Luisa De Filippo. Musica di Nino Rota. Lo scoiattolo: Elvira Epica; Il Re: Mario Chiappi; Il ciambellano: Claudio Desderi; Un ministro: Carlo Franzini; Un autista: Mario Carlin. Direttore Francesco De Masi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius

22,10 **Cronaca di un delitto.** «Un alibi per Nunzia» di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine (ore 22,35 circa): **Musica per voi**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **16**,57 **18**,56 **21**,30 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 **10** **11**,50

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Il girasole.** Programma mosaico di Francesco Savio e Vincenzo Romano. Regia di Andrea Camilleri (Registrazione)

11 **Gigliola Gigliola bis.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegione** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,08 **Le mille e una canzone**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Giuliano Montaldo e Genova. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Robert Schumann: Humoresque op. 20 per pianoforte (Solista Claudio Arrau)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Giovanni Morandi: «Imitazione di piena orchestra» per organo (Solista Giancarlo Parodi) ♦ Georg Friedrich Haendel: «Silete venti», cantata (Jennifer Smith, soprano; Trevor Pinnock, cembalo - The English Concert) ♦ Joaquin Rodrigo: E, los trigales (Chitarrista Santiago Navascues) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola»: Adagio. Presto - Andante - Minuetto - Finale (Vivace) (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 9ª puntata: Risposta a Giobbe. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Schubert: Quartetto n. 13 in la minore D. 804/a: Allegro ma non troppo - Andante - Minuetto - Allegro moderato (Quartetto d'archi «Rosamonde»: Agnes Sulem e Thomas Tercieux, violini; Jaen Sulemi, viola;

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Patrizio Oliva, 27 anni, napoletano, difende il titolo mondiale di pugilato dei superleggeri contro l'americano Brian Brunette. (Sabato, 6 settembre, Raidue, 20,30)

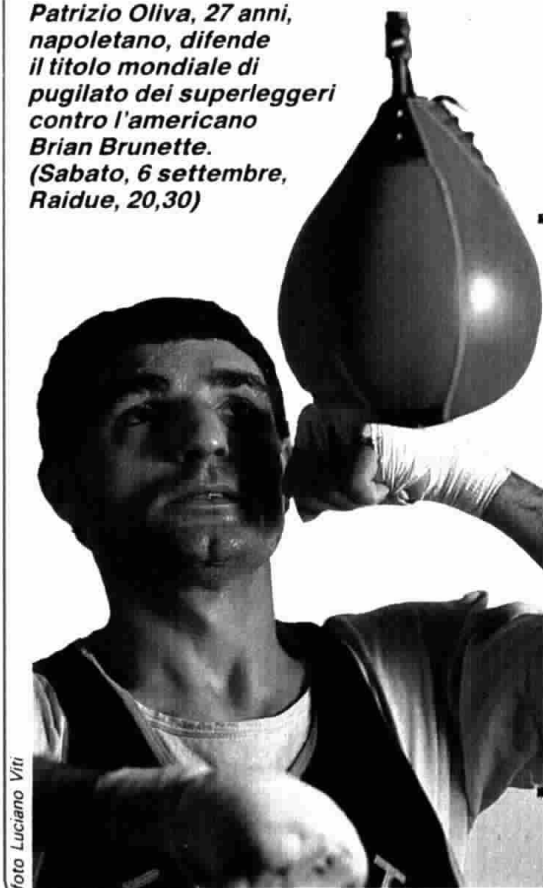



foto Luciano Viti

Rudolf Kuhn, violoncello) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, archi e basso continuo BWV 1044: Allegro - Adagio, ma non tanto e dolce - Alla breve (Aurèle Nicolet, flauto; Gerhart Hetzel, violino; Karl Richter, cembalo - Münchener Bach Orchester diretta da Karl Richter) ♦ Johannes Brahms: Quattro pezzi op. 119 per pianoforte (Solista Gerhard Oppitz)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 10ª trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **La grande paura.** Utopie negative nella letteratura del '900, di Francesca Socrate e Luigi Manconi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª puntata: La terribile scienza (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma: **Archivio storico:** Carl Maria von Weber, Sonata op. 49 n. 3 in re minore - Robert Schumann, da Novelletten op. 21 - Franz Liszt, Sonata in si minore. Pianista Sviatoslav Richter (5 dicembre 1966) ♦ **Premio Italia 1950:** Mario Zafred, Come se camminassi sull'erba tagliata di fresco ♦ **Il Coro da Camera della Rai:** Giovanni Gabrieli, Sacrae Symphoniae (28 agosto 1970) - Claudio Monteverdi, Magnificat a sei voci (16 dicembre 1975)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Un concerto barocco.** Pietro Antonio Locatelli: Sonata op. 2 n. 1 per flauto e cembalo (Giorgio Zagnoni, flauto; Edoardo Farina, clavicembalo) ♦ Johann Sebastian Bach: Dorische, Toccata und Fuge (Organista Karl Richter) ♦ Jean-Marie Leclair: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7 per violino, archi e continuo: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (Solista e direttore Franz Josef Mayer - Collegium Aureum)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegne delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per **Milano d'estate.** Direttore Miltiades Caridis. Soprano Carla Pohl. Pianista Gerhard Oppitz. Ludwig van Beethoven: La vittoria di Wellington, o la battaglia di Vittoria op. 91 — Ah! Perfido, scena e aria, op. 65 per soprano e orchestra — Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro presto). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,15 Un racconto di Thomas Mann. **La strada del cimitero.** Con Dario Penne. Regia di Marco Lami (Replica)

22,35 **Camille Saint-Saëns:** Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte: Allegro vivace-Andante-Scherzo-(Allegro)-Finale (Allegro) (Leonid Kogan, violino; Mstislav Rostropovich, violoncello; Emil Gilels, pianoforte)

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56: **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereobig domenica** con Titta De Tommasi

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16,27-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Paolo Debernardin, Marco Militello, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Ventata nova nella canzone napoletana. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

DIFENDE IL TITOLO PER FARSI AMARE

Benché Patrizio Oliva sia l'unico italiano a detenere un titolo mondiale di pugilato (e uno dei tre europei: gli altri sono i mediomassimi Andries, britannico, e Kacar, jugoslavo), la sua carriera è stata fino ad ora molto simile alla corsa della Regina Rossa: il napoletano ha dovuto sforzarsi al massimo traguardo senza riuscire però a salire di conseguenza nell'ammirazione e nell'amore della gente.

Moltissimi tifosi e purtroppo anche qualche tecnico lo considerano tuttora un uomo di modeste qualità, arrivato al titolo per una serie di circostanze fortunate e soprattutto in virtù della sagacia di chi ne ha guidato la carriera.

Patrizio Oliva di questa scarsa considerazione soffre, tanto da accarezzare già, a ventisette anni, idee di ritiro dall'attività.

È vero che gli incontri disputati da Oliva dopo la conquista del titolo WBA dei superleggeri, in marzo a Montecarlo contro l'argentino Sacco, non sono stati esaltanti. Ma Patrizio ha sempre sostenuto che per lui contano soltanto i match validi per il titolo. Ha ora la possibilità di dimostrarlo e chiudere ancora una volta la bocca ai denigratori: sabato al Palasport di Napoli difenderà la cintura contro lo statunitense Brian Brunette.

Non deve ingannare il fatto che questo incontro porta l'etichetta di difesa volontaria: per regolamento possono battersi per il titolo soltanto pugili che figurino tra i primi dieci della classifica mondiale, soltanto quindi gente valida che abbia sulla carta la possibilità non peregrina di mettere in difficoltà il campione.

Brian Brunette, anche lui ventisettenne, nato a St. Paul, nel Minnesota, ha un record perfetto di ventitré vittorie. Diciannove dei suoi avversari non sono arrivati a sentire l'ultimo gong.

Una percentuale notevolissima, eppure l'americano non ha fama di picchiatore. Viene presentato come un buon tecnico, dallo stile aggressivo.

Altro non è dato sapere, perché Brian Brunette ha preferito allenarsi in gran segreto, in una palestra di Torre Annunziata.

Sembra che Brunette sia di lontane origini italiane, i suoi antenati sarebbero di Nettuno. Ha praticato anche il baseball, ma il pugilato è per lui una tradizione di famiglia: saltellavano sul ring i nonni, il padre ed uno zio.

Con Oliva ha in comune un solo avversario, Steve Mitchell: Patrizio Oliva lo ha battuto ai punti, Brian lo ha fermato alla settima ripresa.

Se tutto andrà bene, Oliva difenderà ancora il titolo tra novembre e dicembre contro l'inglese Marsh; poi dovrà incontrare lo sfidante ufficiale, il picchiatore messicano Gato Golzales.

LUNEDÌ 1° SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
7 GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Bruno Lauzi
10 GR 1 flash
10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di G. Bisiach, coordinato da D. De Palma
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero
11,30 **Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 4° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla
13 **GR 1**
13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni
16 **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) — Il lavoro della musica — Leggere Pirandello
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di Giorgio Lombardi. 7ª puntata
18 **DSE Quale musica?** Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Direttore Georges Prêtre. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)
20 **Europa mon amour.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Lord Byron» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
21 **Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)
21,30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo
22 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Dino Cimagalli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La fontana** di Charles Morgan. 6ª puntata
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 **Un digiunatore** di Franz Kafka con A. Foà
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 91ª puntata
18,10 **Andrea.** 92ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri
21 Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. I. J. Linek: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi: Allegro - Andante - Presto (Sol. e dir. Ladislav Vachulka - Compl. di strumenti «Pro arte antiqua» di Praga) ♦ C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte: Allegro con fuoco - Andante con moto - Rondò (Allegro) (Gervase de Peyer, clar.; Cyril Preedy, pf.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 (Orch. Sinf. di Detroit dir. Antal Dorati) ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216 per violino e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Sol. Gidon Kremer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Nikolaus Harnoncourt) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 per violino, violoncello e pianoforte: Molto allegro agitato - Andante con moto tranquillo - Scherzo - Finale (Allegro appassionato) (Kyung-Wha Chung, vl.; Paul Tortelier, vc.; André Previn, pf.)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 25ª Lettura (Libro XI, versi 225-376). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Piero Di Jorio, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)
10,20 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Allegro

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Luisca, ovvero Luigi Scarfogliere, nato a Roma nel 1930. Radiouno ogni lunedì trasmette il suo programma **L'italiano impuro**

con brio - Largo - Allegro scherzando (Sol. Glenn Gould - Columbia Symphony Orch. dir. Vladimir Golschmann) ♦ C. Saint-Saëns: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 per tromba, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte (Maurice André, tr.; Gerard Jarry e Alain Moglia, vl.i; Serge Collot, v.la; Michel Tournus, vc.; Jacques Cazauran, cb.; Jean-Philippe Collard, pf.) ♦ L. Spohr: Duo op. 13 per violino e viola (Susanne Lautenbacher, vl.; Ulrich Koch, v.la) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Classica»: Allegro - Larghetto - Gavotta, non troppo allegro - Finale (Molto vivace) (London Symphony Orch. dir. Vladimir Ashkenazy)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — I libretti di Boito con Mariella Busnelli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Roma su strada: Le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: G. Rossini: Semiramide, ouverture (Orch. Sinf. della N.B.C. di New York dir. Arturo Toscanini) ♦ E. Grieg: Sonata n. 1 in fa maggiore op. 8 per violino e pianoforte: Allegro con brio - Allegretto quasi andantino - Allegro molto vivace (Massimo Belli, vl.; Silvio Sirsen, pf.) ♦ I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra: Maestoso - Rondò moderato (Isaac Stern, vl.; Pinchas Zukerman, v.la - English Chamber Orch. dir. Daniel Barenboim)) ♦ H. Vieuxtemps: Capriccio per viola sola (Sol. Atar Arad)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter»: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Molto allegro (Chicago Symphony Orch. dir. James Levine) ♦ F. Delius: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Fitzwilliam) ♦ A. Kachaturian: Gayneh, suite dal balletto per orchestra (London Symphony Orch. dir. Antal Dorati)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Moffa: Scienze politiche

21,10 **Domenico Cimarosa:** Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra: Allegro - Largo - Rondò (Allegro ma non tanto) (Sol.i Aurèle Nicolet e Christian Nicolet - Orch. da camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger)

21,30 Pagine da **L'età della ragione** di Jean-Paul Sartre. Lettura di Giampaolo Poddighe. Regia di Giuseppe Rocca. Programma a cura di Marina Mariani

21,40 Dall'Auditorium di San Fedele in Milano **Musica nel nostro tempo: Nuovi incontri musicali.** Pianista Massimiliano Damerini. Divertimento Ensemble. Direttore Giorgio Mezzanotte. G. Fauré: Barcarole n. 3 in sol bemolle maggiore op. 42 — Nocturne n. 8 in re bemolle maggiore op. 84 ♦ C. Pasquotti: Histion ♦ A. Melchiorre: Zeitwellen ♦ A. Scriabin: Sonata n. 4 op. 30: Andante - Prestissimo volando ♦ R. Abate: Sei Bagatelle per trio d'archi ♦ I. Fedele: Il giardino di Giada per oboe d'amore e trio d'archi ♦ M. Tutino: Canzonetta sull'aria per sei strumenti ♦ R. Laganà: Elfi per oboe e cinque strumenti (Registrazione effettuata il 17 maggio 1985)

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig**

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,26 **Ondeverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica.**1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

SUONA, SCRIVE, CUCINA MA DA AUTODIDATTA

Luisca, pseudonimo di Luigi Scarfogliere, romano del '30. Si dichiara un autodidatta in tutto e molte sono le attività che lo impegnano: suona il pianoforte (jazz), è grafico (collabora a vari giornali e riviste), costruisce collages, fa caricature, cartoline di auguri, manifesti, illustrazioni per libri, è scrittore, autore di canzoni e di testi radiofonici. Non sa bene definire questa sua versatilità e opta per il termine «battutista» che più risponde alla sua personalità; firma il programma *L'italiano impuro*, varietà in onda su Radiouno alle 21,30 del lunedì.

Luisca, mi parli del suo programma.

«Si può definire un programma culturale-umoristico. Prende in considerazione vari settori della società ed il linguaggio che si adopera, spiegando anche il significato di alcuni detti e dando elementi di grammatica».

Ma gli italiani conoscono la loro lingua?

«Le scuole elementari da noi sono talmente elementari che i bambini purtroppo sanno poco l'italiano».

Sapere bene la propria lingua può aiutare a vincere la timidezza?

«Indubbiamente può dare una grande padronanza».

Lei si esprime meglio letterariamente o graficamente?

«La mia immaginazione e la mia sensibilità mi aiutano di volta in volta».

La sua satira si esprime anche attraverso la caricatura. Qual è il personaggio che la stimola di più?

«I grossi alti e spavaldi. Li spezzo volentieri».

So che l'anno scorso al concorso «Umorismo in cucina» ha avuto molto successo il suo Sugaccio alla Craxi. *Come si fa?*

«È composto da cinque elementi, i primi quattro sono: cipolla, olio, dado, pelati, l'ultimo ingrediente è un mezzo cucchiaino di caffè macinato che si aggiunge quando il sugo è pronto, prima di spegnere il fuoco».

È sposato e ha due figli. Come è in famiglia?

«Non mi sono ancora accorto di avere una famiglia».

Cos'è per lei il matrimonio?

«Una unione di due persone che generalmente fa debolezza».

Si considera una persona ottimista o pessimista?

«Sono talmente pessimista che mi viene da ridere».

La vita è divertente?

«Sì, se è piena di affanni».

Chi ascolta il suo programma?

«Quelli che non guardano la televisione».

Che cos'è la simpatia?

«Una malattia incurabile».

E la radio?

«Una luce che emette suoni».

MARTEDÌ 2 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Sergio Endrigo
10 GR 1 flash

10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 5° episodio. Programma della R.S.I. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di G. Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone-estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 20ª puntata

18 **Strettamente strumentale** «Il violino». Programma di Dino Cafaro. Regia di M. Uggeri

18,27 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radiosfida» di Bruno Sofia

20 Ore venti, su il sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di Piero Piccioni. 3ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

20,30 **Dopo teatro**

21 **Ci sarà una volta.** Operina buffa di Arturo Annechino e Attilio Corsini. 3ª p. (Replica)

21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

22 **Din Don Down.** Programma di M. Marenco e D. Padoan coordinato da G. Odello. Realizz. di D. Rivetta

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Ansani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. Traduzione di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adattamento radiofonico di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 7ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi**
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...**
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **L'acetonia** di Alberto Moravia

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 93ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia

18,10 **Andrea.** 94ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto**

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 **Le malelingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 per organo (Sol. Simon Preston) ♦ A. Salieri: Concertino da camera in sol. magg. per fl. e archi: Allegro spiritoso - Minuetto (Allegro) - Un poco adagio - Presto - (Rev. di G. Carli Ballola) (Sol. Giampio Mastrangelo - Camerata Accademica Lucana dir. Roberto Tigani)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 per pianoforte «Patetica»: Grave - Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondò (Allegro) (Sol. Emil Gilels) ♦ H. Purcell: Pavana e Ciaccona in sol minore per archi (Camerata di Berna dir. Thomas Furi) ♦ J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ D. Scarlatti: Cinque Sonate per cembalo (Sol. Luciano Sgrizzi)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Arnoldo Foà è il protagonista, con Virginio Gazzolo, di* Fiorenza, *l'unico testo teatrale di Thomas Mann allestito da Aldo Trionfo (per il Teatro di San Miniato)

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 26ª Lettura (Libro XI - versi 377-640). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Piero Di Jorio, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici op. 75 (VI. Sergiu Luca - Cleveland Orch. dir. Lorin Maazel) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (The Cleveland Orchestra dir. Lorin Maazel) ♦ C. Debussy: Sei Epigrafi antiche per pianoforte: Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été - Pour un tombeau sans nom - Pour que la nuit soit propice - Pour la danseuse aux crotales - Pour L'Egyptienne - Pour remercier la pluie au matin (Sol. Noël Lee)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti e il '900 con G. Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub — Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Viaggiatori stranieri in Italia.** Programma di Fortunato Pasqualino, con Angela Bianchini. 3ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 3 n. 8 «L'Estro armonico»: Allegro - Larghetto e spiritoso - Allegro (Orch. da camera della Germania del Sud) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82 per pianoforte: Allegro moderato - Allegretto - Tempo di valzer, lentissimo - Vivace (Sol. Ivo Pogorelich) ♦ N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 per orchestra: Alborada - Variazioni - Alborada - Scena e canto del Gitano (Orch. del Théâtre des Champs Elysée dir. Laszlo Somogyi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra: Allegro moderato - Romance (Andante non troppo) - Allegro con fuoco. Allegro moderato, alla zingara (Sol. Itzhak Perlman - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim) ♦ M. Glinka: Trio Pathetique per clarinetto, fagotto e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo (Vivacissimo) - Largo maestoso - Allegro con spirito, presto alla breve (Alan Hacker, clar.; Hans Jurg Lange, fag.; Richard Burnett, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»: Adagio. Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamentoso e andante) (Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Rocco Ronchi: Filosofia

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Vita e morte delle stelle. Partecipa Franco Pacini (Replica)

21,40 **La serva padrona.** Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico. Musica di Giovan Battista Pergolesi. Serpina: Adriana Martino; Uberto: Sesto Bruscatini. Direttore Gabriele Ferro. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Ediz. Ricordi)

22,25 Fatti, documenti, persone. **Europa antica madre.** L'identità culturale europea in un Convegno dell'Istituto universitario di Bergamo di Gabriella Caramore con Renato Cecchetto, Daniela Di Giusto. Interventi di Attilio Agnoletto, Emanuele Severino, Edgard Morin, Elemire Zolla, Hans Georg Gadamer, Emmanuel Lévinas. Regia di Gianfranco Giagni

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Marco Militello, Lucio Seneca, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Essere Italo-americani oggi. Programma di R. Costa

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GLI EROI DI FIORENZA DUELLANO IN GINOCCHIO

Anni fa si era parlato di un'edizione strehleriana del *Doctor Faustus*; ma i fantasmi letterari di Thomas Mann sono se mai (vedi *Morte a Venezia*) più cinematografici che teatrali. Questa *Fiorenza* — pubblicata a trent'anni con la precisazione autocritica «Dramma/non Dramma» — vibra ancora per le emozioni di un Mann ventenne, studente e attore dilettante.

Per essere letteraria, *Fiorenza* è abbastanza teatrale: certo lo sono i due protagonisti mattatori Lorenzo il Magnifico (Arnoldo Foà) e Gerolamo Savonarola (Virginio Gazzolo). La Fiorenza femmina (Sabrina Capucci) che personifica la città posseduta e contesa e che provoca i due Grandi a scontrarsi e misurarsi, levitando in veli botticelliani come aggressiva Primavera sull'autunno del suo Signore, è un'invenzione quasi aggiunta (una ridondanza della «sceneggiatura») alle premesse necessarie e sufficienti del dialogo fra i poderosi antagonisti. Lorenzo, ormai in punto di morte, ha già chiesto un confessore in grado di tenergli testa («un'idea platonica del Sacerdote», dice). E l'attesa dell'incontro fra Capo e Oppositore è ancora teatrale; finché il dialogo — confessione o duello — avviene, e l'autore non osa più «inventare»: è cauto.

Il rifiuto opposto da Gerolamo alla comprensione del tiranno e la pretesa di Lorenzo di avergli comunque aperto la strada promettono di coinvolgerci, con tutta la nostra Storia nuova, in quella vecchia storia. Ma, dopo il contrappunto «odio, amore, bellezza, penitenza, magnificenza e umiltà», la morte di Lorenzo chiude la questione. Vale la pena di gustare la prova di attori come Foà e Gazzolo impegnati a dare echi teatrali a quelle voci lontane: di un primo Novecento che evoca il Quattrocento come culla di ogni crisi nei ricorrenti secoli bui. Regia e adattamento di Aldo Trionfo, per il Teatro di San Miniato (con Lorenzo Salveti e Marco Bongioanni), sono impeccabili. Attorno al Magnifico, le ombre ansiose di figli e cortigiani come Angelo Poliziano, Pico della Mirandola, ecc., sono suscitate — nella suggestione di luci e controluci di scena sui «quadri viventi» d'epoca — da Piero Caretto, Marco Maltauro, Paolo Musio, Edoardo Siravo e altri.

L'incontro del 1492, tra Lorenzo e il non ancora eretico domenicano Gerolamo (che sarà bruciato sei anni dopo), sarebbe storicamente avvenuto: confessione senza esito di assoluzione, pare. Perché il Medici aveva rifiutato di rendere la libertà alla Repubblica.

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Edoardo Bennato
10 GR 1 flash

10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 6° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi. 7ª puntata

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Savineide.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Alquerque o Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà (Replica)

20 Operazione radio **Un mese in campagna** di Ivan Sergeev Turgenev. Traduzione di Giacinta De Dominicis Jorio pubblicata dalla Editrice Mursia. Adattamento radiofonico e regia di Giuseppe Venetucci. Ileana Ghione: Natalia Petrovna; Walter Maestosi: Michajlo A. Rakitin; Gianni Giuliano: Aleksei N. Beljaev; Laura Gianoli: Vera Aleksandrovna; Emilio Cappuccio: Arkadji S. Islaev; Viviana Polich: Anna Semenovna; Oreste Rizzini: Ignatji I. Spigelskij; Isa Gallinelli: Kòlja (Replica)

21,15 **Dopo teatro**

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Luca Mosca.** Terzo Concerto per pianoforte e orchestra

22 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 21.10 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Ansani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta: «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. 8ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di L. Carcereri con la partecipazione di A. Spinosa. Regia di G. Messina. Nel corso del programma:

15 **Storia dell'uomo che per due volte non rise** di Vitaliano Brancati con Vittorio Caprioli

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 95ª puntata

18,10 **Andrea.** 96ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 Selezione da **Helzapoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 9 n. 1: Adagio. Allegro con brio - Adagio ma non tanto, cantabile - Scherzo (Allegro) - Presto (James Oliver Bruswell, vl.; Walter Trampler, v.la; Jacqueline Duprè, vc.) — Te solo adoro, canone a due voci (Coro di Torino della Rai dir. Roberto Goitre)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Paolo Villaggio affetto da «sindrome da telecomando» in* Fantozzi contro tutti, *un film del 1980

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). B. Britten: Simple Symphony op. 4: Boisterous bourrée (Allegro ritmico) - Playfull (Presto possibile. Pizzicato sempre) - Sentimental saraband (Poco lento e pesante) - Frolicsome final (Prestissimo con fuoco) (English Chamber Orch. dir. l'Autore) ♦ L. Cherubini: Otto composizioni per strumenti a fiato (Bernard Jeannoutot e Jacques Lecointre, tr.e; George Barboteau, cr.; Camille Verdier, tb.; Elie Raynaud, tuba) ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Allegro spiritoso) (Sol. Ivan Czerkow - Orch. Münchener Symphonyker dir. Adolph Henru)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 27ª Lettura (Libro XII, versi 1-200). Voci di Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Annamaria Gherardi, Annamaria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). P. Hindemith: Sonata op. 31 n. 1 per violino solo (Sol. Christiane Edinger) ♦ J. M. Haydn: Il sogno, pantomima balletto in 2 atti (Dolores Aldea e Karin Jordan Kuster, sopr.i; Ingrid Mayr, contr.; Walter Raninger, bs. - Camerata Academica di Salisburgo dir. Ernst Hinreiner) ♦ B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni: Andante tranquillo - Allegro - Adagio - Allegro molto (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniele Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: I. Pizzetti: Canti della stagione alta per pianoforte e orchestra: Mosso e fervente ma largamente - Adagio - Rondò (Allegro e largo) (Sol. Marisa Borini - Orch. della Radio Bavarese dir. Rudolf Alberth) ♦ G. Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte: Allegro ma non troppo - Andantino - Allegro vivo (Trio Fontanarosa) ♦ A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42: Allegro vivo - Adagio - Vivace - Allegro con spirito (New York Philharmonic Orch. dir. Pierre Boulez)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). M. Ravel: Ma mère l'Oye, balletto in 5 quadri per orchestra (Boston Symphony Orch. dir. Seiji Ozawa) ♦ F. Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace (Jaap Schröder, vl.; Christopher Hogwood, pf.) ♦ L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello e pianoforte: Allegro - Largo - Rondò, alla polacca (Wolfgang Schneiderhan, vl.; Pierre Fournier vc.; Geza Anda, pf. - Orch. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Sala del Conservatorio «Claudio Monteverdi» di Bolzano **Concerto dei premiati al XXXVIII Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni».** Prima serata. Direttore Karl Martin. Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Nell'intervallo: **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig**

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate con Rita Pernarella e Silvio Piccinno

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

MALATI DI "TELECOMANDO" 31 MILIONI DI ITALIANI

I dati recentemente pubblicati dall'ISTAT — Istituto Centrale di Statistica — dimostrano che ormai la televisione ha fatto l'en plein nel campo dell'ascolto dei programmi.

Secondo l'Istituto, infatti, 51 milioni e 12 mila italiani, cioè il 97,4 per cento della popolazione, seguono la televisione.

Soltanto il frigorifero, tra gli elettrodomestici, è ritenuto più importante del televisore, essendo presente nel 98 per cento delle famiglie.

Ma a differenza del frigorifero, la televisione è un mezzo che cattura l'attenzione, che chiede tempo.

Così il dato che fa più pensare è quello che ci dice che 31 milioni 236 mila persone passano davanti al teleschermo oltre tre ore della propria giornata, mentre una minoranza significativa di 1 milione 355 mila persone trascorre più di un terzo della propria vita davanti al piccolo schermo, come dire dalle otto ore in su.

Questi dati confermano una facile previsione fatta dagli esperti circa una decina di anni fa, quando cioè si cominciò a passare anche in alcuni Paesi europei dal sistema con uno o due canali alla cosiddetta «programmazione multirete», con la conseguente «sindrome da telecomando», come fu battezzata da Paolo Villaggio nel suo film intitolato *Fantozzi contro tutti.*

Tale sindrome, era stato previsto, avrebbe portato ciascuno di noi a saltabeccare freneticamente di canale in canale, fino a saturare la nostra capacità di resistenza di fronte al mitragliamento di immagini cui volontariamente ci saremmo esposti.

Uno psicologo dell'Università di Roma, il professor Renzo Carli, accertò con rigore scientifico il modo in cui veniva celebrato, in un gruppo di famiglie campione, ogni sera il rituale televisivo.

1) Chi guadagnava la leadership, ottenendo di tenere in mano il telecomando.

2) Quali animate discussioni si svolgevano.

3) Chi soccombeva.

4) Chi resisteva intrepido fino alla fine, fino all'estenuazione delle sue capacità percettive.

Oggi i dati confermano che siamo stati tutti coinvolti in quella dinamica, anche se le battaglie familiari possono essere meno aspre, se non altro perché in casa ci sono ormai più apparecchi. Comunque una cosa appare certa: gran parte del tempo libero ci viene risucchiato dalla televisione. Occorre perciò che ci poniamo davanti al piccolo schermo con un occhio più distaccato, un po' più critico, abbastanza consapevoli che abbiamo un cervello che può funzionare autonomamente senza le informazioni che arrivano dal teleschermo.

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Roberto Vecchioni
10 GR 1 flash

10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione**. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 7° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucco con R. De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di G. Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Perché l'Italia (Replica) — Nel mondo dell'utopia (Replica) — Il demoniaco nella musica (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 6ª puntata

18 **Musiche Danubiane** con Guido Cergoli al pianoforte

18,30 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Stereodrome**
Tra le 19,30 e le 20,15
Campionato mondiale di ciclismo su strada - 100 km a squadre. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Colorado Springs la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo

20,15 Radiouno presenta **Grandi interpreti pirandelliani.** Renzo Ricci in «Enrico IV» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino

22,05 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23,05 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,05 23,02
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Ansani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. Traduzione di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adattamento radiofonico di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 9ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Ultimo viene il corvo** di Italo Calvino con Gabriele Lavia

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 97ª puntata

18,10 **Andrea.** 98ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)

20,10 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 **Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. G. Sanz: Suite espanõla per chitarra (Sol. Narciso Yepes) ♦ P. Locatelli: Sonata in re maggiore op. 2 n. 2 per flauto e continuo: Largo - Andante - Andante presto (Stephen Preston, fl.; Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, cemb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica»: Allegro con brio - Marcia funebre - Scherzo - Finale (Allegro molto) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Sonata in sol

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Nilde Iotti, presidente della Camera dei deputati dal 1979. È stata tra i «75» che hanno scritto la nostra Costituzione

maggiore K. 379 per violino e pianoforte (David Oistrakh, vl., Paul Badura - Skoda, pf.) ♦ J. Despres: «In Te Domine speravi», tre composizioni per voce e strumenti (Compl. voc. e strum. «Musica Reservata» dir. Andrew Parrot)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 28ª Lettura (Libro XII, versi 201-453). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Piero Di Jorio, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). I. Strawinsky: Cantata per soprano, tenore, coro femminile e complesso strumentale (Barbara Robothan, sopr.; Gerald English, ten. - Orch. e Coro della Filarm. Ceka dir. Karel Ancerl) ♦ T. Morley: Nancie, variazioni su una canzone popolare (Virginale Gustav Leonhardt) ♦ F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 per 2 violini, viola e 2 violoncelli: Allegro ma non troppo - Adagio - Scherzo (Presto) - Allegretto (Isaac Stern e Alexander Schneider, vl.i; Milton Katims, v.la; Pablo Casals e Paul Tortelier, vc.i)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Discoclub — Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Con licenza dell'autore...** Tom Sawyer. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: L. Janacek: Suite per orchestra d'archi (Los Angeles Chamber Orch. dir. Neville Marriner) ♦ J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi: Ad libitum - Larghetto - Allegro ma non tanto (Sol. Hans Reichenberger - English Concert Orch. dir. Trevor Pinnock) ♦ E. Chausson: Viviane poema sinfonico op. 5 (Orch. Sinf. di Basilea dir. Armin Jordan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44: Lento. Allegro moderato, Allegro-Adagio ma non troppo - Allegro - Allegro e Allegro vivace (Orch. Filarm. di Berlino dir. Lorin Maazel) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi maggiore op. 6 per pianoforte (Sol. Murray Perahia) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra: Moderato - Adagio - Allegro molto (Sol. Roland Pidoux - I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna dir. Angelo Ephrikian)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Sala del Conservatorio «Claudio Monteverdi» di Bolzano. **Concerto dei premiati al XXXVIII Concorso Pianistico internazionale «Ferruccio Busoni».** Seconda serata. Direttore Karl Martin. Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Nell'intervallo: **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig**

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome**

Tra le 19,30 e le 20,15 **Campionato mondiale di ciclismo su strada. 100 km a squadre.** Fase finale e arrivo

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

23,02 **Ondaverdeuno**/23,05 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Marco Militello

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Alla ricerca dell'Italia sconosciuta. Programma di C. Novelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

NILDE IOTTI NOI DILETTI

Dopo gli indovinelli di Marin Faliero, pubblicati la settimana scorsa sul *TV Radiocorriere*, eccovi ora quelli suggeriti dal Valletto (Aldo Vitali), uno dei maestri della moderna enigmistica.

Molto più attento alle strutture dei suoi giochi, piuttosto che alla loro forma poetica, il Valletto ha lasciato tantissimi lavori di alta qualità, permeati di quell'arguzia epigrammatica che, insieme alla sinteticità e alla coerenza dei contenuti è, attualmente, la principale prerogativa di un indovinello che sia ben congegnato.

1) Il mio professore d'italiano

Il mio professore d'italiano - «Alle prove d'esame si mostrava / sempre largo di punti, ma allorquando / spiegava il metro e discuteva Orlando, / che bottoni attaccava!».

2) Scolaro discolo

Scolaro discolo - «Non sai fare la moltiplicazione / e ti ostini così? Ringraziar dêi / se, di tua madre per intercessione, / nella classe degli asini non sei».

3) Cameriera intraprendente

Cameriera intraprendente - «S'è lasciata sfuggire, a quanto dicono, / partiti ad ogni classe appartenenti, / ma a giudicarla dall'aspetto io reputo / ch'abbia a che fare sol con attendenti!».

4) Un francescano gaudente

Un francescano gaudente - «A fare il cappuccin si mostra incline / ma commesse ne ha proprio di belline, / e, sia che ostenti spirito o umor nero, / Assisi in lui non scorgo per davvero».

5) Il vecchio maestro

Il vecchio maestro - «Al suo passaggio tutte le persone / si levano il cappello, / e c'è chi dice: è quello / che ci ha insegnato a far la divisione».

Facendo eco al tradizionale dono estivo di un ventaglio da parte dei giornalisti parlamentari offro, a mia volta, ai presidenti delle due Camere (Nilde Iotti, presidente della Camera dei deputati, e Amintore Fanfani, presidente del Senato) un augurale anagramma, il cui rassicurante tono vuol essere di buon auspicio per la prossima ripresa autunnale dell'attività legislativa.

NILDE IOTTI =
NOI DILETTI

AMINTORE FANFANI =
A TE MINOR AFFANNI

Soluzione degli indovinelli: 1) Il sarto; 2) Il mulo; 3) La sala d'aspetto; 4) Il bar; 5) Il pettine.

VENERDÌ 5 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Umberto Bindi, Nicola Arigliano, Stelvio Cipriani
10 GR 1 flash

10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di G. Bisiach, coordinato da D. De Palma

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico. 8° episodio. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Ondaverdeweek-end**

13,25 **Musicinema.** Programma di Sergio Bassetti (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Lord» vita ed opere di Jelly Roll Morton di G. Cane. 5ª puntata

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera. I Cantautori: Edoardo Bennato.** Programma di Pino Morabito. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 8ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno** 2° Concerto. «Schubertiade» con Alexander Lonquich, pianoforte; Mariana Sirbu, violino; Dino Asciolla, viola; Rocco Filippini, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso. Franz Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa magg. D. 487, per pf., vl., v.la, vc. — Trio in si bem. magg. D. 581, per vl., v.la e vc. — Quintetto in la magg. op. 114 D. 667 «La Trota», per pf., vl., v.la, vc. e cb.

22,20 **Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. 10ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Il gigante egoista** di Oscar Wilde con Anna Proclemer

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 99ª puntata. Regia di M. Ventriglia

18,10 **Andrea.** 100ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di G. Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. L. Barkeley: Sonatina op. 51 per chitarra (Sol. Julian Bream) ♦ R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 per corno e orchestra: Allegro - Andante - Allegro - Rondò (Allegro) (Sol. Hermann Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi: Aroldo, sinfonia (London Symphony Orch. dir. Claudio Abbado) ♦ G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 per pianoforte a 4 mani (Sol.i Alfons e Aloys Kontarsky) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»: Andante con moto. Allegro un poco agitato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Andrew Davis)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti

Anteprima d'autore

Giorgio Rossi, inviato e notista de* la Repubblica *e Antonio Caprarica de* l'Unità, *hanno scritto insieme* La ragazza dei passi perduti. *Presto sarà anche un film

Traduzione di G. A. Privitera. 29ª Lettura (Libro XIII, versi 1-187). Voci di Luigi Angelillo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Neue Liebeslieder valzer op. 65 per coro a 4 voci e pianoforte a 4 mani (Los Angeles Vocal Arts Ensemble) ♦ J. S. Bach: Toccata (adagio e fuga) in do maggiore per organo BWV 564 (Sol. Ton Koopman) ♦ D. Sciostakovic: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra: Allegretto - Moderato - Cadenza - Allegro con moto (Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy) ♦ M. Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 1 dal balletto (Orchestra e Coro del Minnesota dir. Stanislav Skrowacewski - M° del Coro Kenneth Jennings)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona: Storia dei Teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: G. F. Haendel: Water Music, suite per orchestra (Concentus Music di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt) ♦ R. Straube: Sonata in mi minore per chitarra: Allegro - Adagio - Vivace (Sol. Narciso Yepes) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera»: Andante un poco maestoso - Allegro molto vivace - Larghetto - Scherzo (Molto vivace) - Allegro animato e grazioso (Orch. Philharmonia dir. Riccardo Muti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto per orchestra (New Philharmonia Orch. dir. Ernest Ansermet) ♦ C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi: Allegro non troppo - Largo - Allegro vivace e grazioso (Sol. Giuseppe Anedda - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi: Allegro moderato - Scherzo - Notturno (Andante) - Finale (Andante e vivace) (Quartetto Borodin)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Sergio Bracco: Architettura e urbanistica

21,10 Dall'Auditorium di San Fedele in Milano. **Musica nel nostro tempo: Nuovi incontri musicali.** P. Ugoletti: Due Lieder per soprano e pianoforte (su testo di Jules Laforgue): Jeux - Complainte de la lune en province ♦ F. Fanticini: Lied... brusii da Quasimodo per sopr. e pianoforte ♦ M. Ravel: Ballade de la reine morte d'aimer - Ronde (da Trois Chansons) — Cinq melodies populaires grecques (Delia Surratt, sopr.; Maria Grazia Bellocchio, pf.) ♦ C. Galante: Il re s'annoia, quintettino per strumenti a fiato ♦ L. Einaudi: Ai margini dell'aria per quintetto a fiati ♦ M. Cardi: Volute per quintetto di fiati e pianoforte (Quintetto Arnold e Maria Grazia Bellocchio, pf.) (Registrazione effettuata il 31 maggio 1985)

22,15 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22,45 **Marin Marais:** Alcide, suite sinfonica (Clav. Alain Olivier - Orch. da camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit)

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

FANTAGIALLO POLITICO: UN ASSASSINO A MONTECITORIO

Mariano Ragusa distolse lo sguardo dal viso della sconosciuta adagiata nell'erba ai suoi piedi, ripetendosi che non ci si sarebbe mai abituato. Se solo fosse arrivata presto la promozione a procuratore capo l'avrebbe finita, una volta per tutte, di visionare cadaveri: ricordava ancora nitidamente, e con angoscia, il primo che gli era toccato.

Si costrinse a studiarla. Venti anni o poco più. La pelle intorno agli occhi e sul collo era liscia e compatta. La fronte era chiara e convessa, gli zigomi alti incorniciati da una matassa di lunghi capelli neri, le labbra aggressive. Dalla vita sottile sbocciavano due fianchi pronunciati e rotondi. Le gambe erano lunghe, snelle. Con una specie di pudico ritegno Ragusa notò che le falde della gonna scozzese a portafoglio si erano schiuse sopra le ginocchia e la gamba destra piegata metteva a nudo l'interno della coscia. Il golfino d'angoretta appariva penosamente inadeguato all'inclemenza della stagione. A dispetto del freddo un moscone solitario svolazzava intorno al grumo di sangue rappreso tra i seni, sulla camicetta. Di seta, registrò Ragusa. Sì, non doveva aver sofferto, almeno: in quel punto la pallottola aveva probabilmente reciso l'aorta e tutto era finito subito, in un momento. Per lui, invece, tutto cominciava adesso.

Ragusa sospirò al pensiero della fatica che l'inchiesta gli avrebbe imposto. Come primo assaggio gli era toccato gettarsi fuori dal letto alle sette del mattino. E Dio solo sa se aveva bisogno di dormire, con tutto il Brunello che aveva ingollato fino a notte fonda. Evelina intanto se ne stava al caldo, sotto le coperte. Si era limitata a tirargli un calcio per costringerlo a rispondere al telefono e non aveva più dato segni di vita. Nemmeno quando lui aveva sfogato il suo malumore spalancando le imposte e sbatacchiando ogni porta.

GIORGIO ROSSI
ANTONIO CAPRARICA
LA RAGAZZA DEI PASSI PERDUTI

Per strada l'umore di Ragusa era peggiorato. E non solo perché, contrariamente ai suoi desideri e alle sue abitudini, l'autista che era venuto a prenderlo lanciava l'Alfetta come se volesse farla decollare. Sul raccordo anulare, dalla Nomentana fino alla Casilina, aveva contato ben tre posti di blocco, uno della polizia, due dei carabinieri. E un paio di volte li aveva sorvolati il rumore di pale d'elicottero.

(da **La ragazza dei passi perduti** *di Giorgio Rossi e Antonio Caprarica edito da Mondadori)*

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig**

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo motori** di A. Verri

19,25-23,59 Stereodrome

20,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**/23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Marco Militello, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Voglia di pace e venti di guerra. Programma di P. Galletti e L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SABATO 6 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
7 GR 1
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 9ª puntata (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Vienna-Broadway, dall'operetta al musical** di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)

14 **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 4ª puntata. Con Emilio Cappuccio, Manlio Guardabassi, Antonella Monetti, Pino Ammendola, Sasy Conte, Lucio Allocca. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante (Replica)

14,35 **LP Musica**

15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)

16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Silvana Matarazzo

17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia Gigi Gallucci

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di M. Gagliardo

20 **Una commedia impossibile.** «Nobiltà di pupazzo». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli

20,30 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di L. Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera da «Is Morus».** Programma di Riccardo Caggiano

22,30 **Stereodrome**
Tra le 22,30 e le 23,15: **Campionato mondiale di ciclismo su strada professionisti.** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Colorado Springs la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo

23,18 **GR 1** - ultima edizione

23,23 **Asterisco musicale**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 23,15
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Michael Aspinalle presenta: «Tra sole e salotti». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,37 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Belluco e Doriana Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

21 **Grandi Orchestre nel mondo.** Concerto del «Gewandhaus» di Lipsia diretto da Kurt Masur. F. Liszt: Wanderer Fantasia per pianoforte e orchestra (da Schubert) (Solista Michel Beroff) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in si minore n. 10 per orchestra d'archi ♦ M. Bruch: Adagio appassionato in fa minore op. 57 per violino e orchestra — Concerto in re minore op. 44 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo)
Al termine (ore 22,10 circa): **Lya De Barberiis interpreta Casella**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra: Allegro vivace - Largo - Allegro vivave (Sol. Vladimir Ashkenazy - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Federico II di Prussia: Sonata in si minore per flauto e continuo: Lento - Allegretto - Allegro assai - Vivace assai (Stephen Preston, fl.; Christopher Hogwood, cemb.) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19: Allegro con fuoco - Andante - Scherzo (Presto) - Finale (Presto) (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Wolfgang Sawallisch) ♦ F. Chopin: Valzer in mi bemolle op. 18 n. 1 (Pf. Milosz Magin) ♦ P. I. Ciaikowski: Souvenir de Florence, sestetto in re minore op. 70 per archi: Allegro con brio - Cantabile e con moto - Allegretto moderato - Allegro vivace (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. Neville Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 30ª Lettura (Libro XIII, versi 188-440). Voci di Luigi Angelillo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Amsterdam, definita «la capitale trasparente» per le sue finestre senza persiane, e «Venezia del nord» per i suoi canali

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). I. Albeniz: Rapsodia española per pianoforte e orchestra (orchestr. Halffter) (Sol. Alicia de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. Rafael Fruhbeck de Burgos) ♦ D. Milhaud: Aspen Serenade per 9 strumenti (Jean-Pierre Rampal, fl.; Gerard Jarrys, vl.; Serge Collot, v.la; Michel Tournus, vc.; Jacques Cazauran, cb.; Pierre Thibaud, tr. - Dirige l'Autore) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63: Tempo molto moderato - Quasi adagio - Allegro molto vivace - Tempo largo - Finale (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Lucia di Lammermoor.** Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Lucia: Maria Callas; Edgardo: Ferruccio Tagliavini; Enrico: Piero Cappuccilli; Raimondo: Bernard Ladysz; Arturo: Leonard Del Ferro; Alisa: Margreta Elkins; Normanno: Renzo Casellato. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro London Philharmonia. M° del Coro Roberto Benaglio

13,50 **Giornale Radio Tre**

14,05 **Dirige Riccardo Chailly.** G. Rossini: Il signor Bruschino, ouverture (Orch. National Philharmonic) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orch. Wiener Philharmoniker) ♦ I. Strawinsky: Suite sinfonica dal balletto «Le Baiser de la fée» (Orch. London Sinfonietta - 1° vl. Nona Liddell) ♦ G. Puccini: Capriccio sinfonico (Orch. Sinf. di Radio Berlino)

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etnia e pop con Francesco Lombardi

16,30 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: B. Bartók: Dance suite, per orchestra (Chicago Symphony Orch. dir. Georg Solti) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Quasi adagio - Allegro marziale animato (Sol. Claudio Arrau - Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a) (Orch. Filarm. di Berlino dir. Wilhelm Furtwängler) ♦ M. Reger: Sonata n. 4 in la minore op. 116 per violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Presto - Largo - Allegretto con grazia (Gerhard Mantel, vc.; Erika Frieser, pf.) ♦ F. Kromer: Armonia in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti: Allegro vivace - Minuetto - Presto - Adagio - Finale alla polacca (Compl. da Camera di Praga)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. L. Dussek: Sonata in fa minore op. 77 per pianoforte «L'Invocation»: Allegro moderato ma energico - Tempo di minuetto - Adagio non troppo ma solenne - Rondò (Allegro moderato) (Sol. Rudolf Firkusny) ♦ E. Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte ed archi: Animé - Très calme - Simple et sans hate - Animé (Quartetto Richards)

20 **Festival di Salisburgo 1986.** In collegamento diretto con la Radio Austriaca. Direttore Claudio Abbado. Pianista Maurizio Pollini. A. Webern: Sei Pezzi op. 6 per orchestra: Lento - Mosso - Moderato - Molto moderato - Molto lento - Lento ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò (Allegro) — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro - Allegro. Orchestra Filarmonica di Vienna

21,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Rutini: Letteratura e critica

22,10 **La Danza.** Componimento drammatico pastorale in un atto di Pietro Metastasio. Musica di Christoph Willibald Gluck (Rev. Gerhard Croll). Nice: Elisabeth Speiser; Tirsi: Gerald English. Direttore Wilfried Boettcher. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Sterofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome**
Tra le 22,30 e le 23,15: **Campionato mondiale di ciclismo su strada professionisti.** Fase finale e arrivo
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
23,15 **Ondaverdeuno** / 23,18 **GR 1** - ultima ediz. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Paolo Debernardin, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** La sera della prima. Programma di C. Barilli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TRA CANALI E DIAMANTI LA VENEZIA DEL NORD

La chiamano «la Venezia del nord», la «città dei tulipani», o anche «la capitale trasparente» poiché le linde finestre delle sue antiche case sono sprovviste di persiane e consentono di sbirciare nell'interno. Amsterdam, fra le metropoli europee, rappresenta una delle mete più affascinanti e divertenti.

È, innanzitutto, una città di grande architettura e di grandi musei. Il centro storico, col palazzo reale e col labirinto concentrico di canali, è una gioia per gli occhi. Al Rijksmuseum si possono ammirare i massimi capolavori della pittura fiamminga.

C'è un Centro dell'Artigianato dove si resta presi dalla lavorazione del vetro, della ceramica blu di Delf, del legno e dei formaggi. Ci sono le taglierie di diamanti, dove avviene il prodigio della trasformazione delle pietre preziose gregge in splendide gemme dalle mille sfaccettature.

Il vademecum di Amsterdam e dei dintorni comprende decine di altre mete. Si può fare il giro dei canali a bordo dei «battelli-mosca», si può compiere un pellegrinaggio alla casa di Anna Frank, si può spingersi fino ai vicini villaggi-gioiello di Volendam e Marken, le cui donne ancora indossano i preziosi costumi dei secoli scorsi. Uno spettacolo è lo stesso porto di Amsterdam, uno dei più animati dell'Europa del Nord (si può farne il giro in un'ora di battello). Ma vale la pena di spingersi anche fino al pittoresco villaggio di Zaanse Schans, visitando l'interno di uno dei cinque antichi mulini a vento. Infine, consigliamo una gita alla Grande Diga sullo Zuiderzee, un capolavoro di ingegneria lungo 32 chilometri: è uno degli sbarramenti che consentono ai Paesi Bassi di prosperare al di sotto del livello del mare.

Di sera, Amsterdam diventa una metropoli vivacissima. Il centro dei divertimenti è Rembrandtplein (piazza Rembrandt) con innumerevoli insegne di locali notturni, templi dello spogliarello, birrerie, caffè e ristoranti dove scorre a fiumi il «genever», la caratteristica acquavite locale. Un «pilastro» della gastronomia è rappresentato dalle aringhe, cucinate e affumicate in mille modi.

Viaggi organizzati

Interessanti le proposte della Gastaldi Tours di Genova (via Cairoli 1/5, tel. 010/2859) con combinazioni «volo più soggiorno» e permanenza della durata dai 3 agli 8 giorni. Prezzi a partire da 500 mila lire, compresi un «tour dei canali» e prima colazione. Molte escursioni facoltative, a prezzi dalle 20.000 alle 34.000 lire, secondo le mete. C'è anche una combinazione «per giovani» che per 4 giorni costa dalle 423 mila lire in su, con sistemazione in camera quadrupla.

● PAUL McCARTNEY

(continua da pag. 48)

Beatles in tribunale per potermi liberare di Klein».

Come ti sentivi in quel periodo?

«Pazzo, fuori di me, sempre insicuro. È uno dei motivi per cui mi feci crescere la barba. È un modo per nascondersi. Ma la cosa più bella è che gli altri Beatles, uno dopo l'altro, brevemente e con calma, dissero: "Grazie per quello che hai fatto", tranquillamente. Tutto qui. Loro hanno sempre detto: "Sapevamo che i Beatles erano finiti, ma nessuno lo voleva ammettere". John fu il peggiore: mi accusava continuamente di avere sempre ragione. Era pazzesco. Naturalmente cercavo di fare le cose giuste, ma John le faceva sempre apparire terribili. È successo diverse volte. Lui cominciò a dire che io ero spietato e troppo ambizioso. Ma io non credo di esserlo più di chiunque altro che abbia a che fare con il mondo discografico».

Ho sempre pensato che fossi tu la forza trainante dei Beatles...

«Può darsi che certe volte lo sia stato. Ricordo quando abbiamo fatto *Let It Be*: eravamo seduti negli uffici della nostra società, la Apple, e mi venne l'idea di fare un film da quel disco e John disse: "Perché?". Spiegai un po' e lui disse: "Ho capito, tu vuoi fare più di noi, tu ci vuoi dirigere, ecco cos'è"». Ho sempre voluto fare grande il gruppo, sempre più grande, e quando realizzammo *Let It Be*, che andava per le lunghe, ho insistito per fare *Abbey Road*, perché sapevo di che cosa eravamo capaci. Certo ho dato fastidio a molte persone. Se sei un perfezionista come lo sono io sei costretto a farlo, specialmente quando la gente è stanca e vuole andare a prendersi qualcosa da bere. Io pensavo solo che visto che dovevamo fare un lavoro, e avevamo uno studio impegnato o qualcosa di simile, era una buona idea approfittarne. Sto cominciando a rivedermi con George (Harrison) e Ringo (Starr). Ho trascorso una bellissima giornata con George, l'altro giorno. Era venuto a trovarmi: era la prima volta da anni e ci ha fatto un piacere enorme. Fui io a far entrare George nei Beatles. Lui viveva vicino a me, e abbiamo imparato tutto insieme, anche i più semplici accordi sulla chitarra. Eravamo proprio grandi amici, e questo era qualcosa che avevo perduto con il passare degli anni. Non abbiamo parlato della Apple e non abbiamo toccato uno strumento. È stato proprio come quando due amici si incontrano dopo tanto tempo. Lui è molto interessato agli alberi, alle coltivazioni e all'orticoltura, come me adesso. Abbiamo liquidato tutto l'episodio Beatles dicendo: "Non era poi un grande fatto e se anche lo è stato è ormai finito". È come se non fosse accaduto veramente a noi. Non saprei dirti che cosa è successo e in quale anno durante quale periodo, perché accadeva tutto come in una specie di nebbia».

Questo era dovuto alla velocità o alla droga?

«No, non credo alla droga. Era proprio la velocità, il ritmo di vita, è stato come una lunga risata. Abbiamo avuto dei gran bei momenti».

Quando cominciarono ad arrivare i soldi, vi rendevate conto della vostra ricchezza?

«Chiedevamo sempre a quelli del nostro ufficio: "Siamo già milionari?" e loro ci rispondevano: "teoricamente..." il che non significava un bel niente. Quando mi volli comprare una casa mi dissero di chiedere un prestito.

foto Rex/Star Press

Adesso ho una mia dignità, se dò soldi a una associazione di carità non lo vado a gridare in giro, così c'è gente che pensa che io non dia niente a nessuno.

Se mi metto a fare film d'avanguardia, non vado in giro a vantarmene. Facevo film d'avanguardia in Super 8 molto tempo prima di John e Yoko, e i miei filmetti erano visti e apprezzati da gente come Antonioni. John, di solito, capitava all'improvviso nel mio appartamento di St. John's Wood a Londra e diceva: "Wow, è grandioso". Ma io sapevo che stavo solo imparando. Quando John si mise a fare avanguardia, tutto il mondo lo seppe».

Credi che lui fosse soprattutto l'agente pubblicitario di se stesso?

«No, il fatto è che lui era entusiasta di qualsiasi cosa facesse. A me non sarebbe mai venuto in mente di parlare di una cosa che facevo per hobby. Nelle interviste che rilasciai ai giornali successivamente, forse avrei potuto farlo, non so. Ma sono fatto così. La prima volta, Yoko venne a Londra per vedere me, e per primo incontrò me, non John, anche se loro non l'hanno mai detto, perché questo avrebbe un po' rovinato il rigo iniziale della loro storia. Volevano essere come Scott e Zelda Fitzgerald. Diedi a John il suo indirizzo e fu così che si videro la prima volta. Lui andò al suo spettacolo ed è là che la loro storia cominciò.

A volte, nelle interviste, mi trovo a dover quasi giustificare il fatto di essere ancora vivo, il che è stupido. Ci sono un sacco di cose che la gente non vorrebbe sentire, sai, tutta la gente è ancora convinta che John fosse un santo. Hanno avuto dei problemi con il loro matrimonio. Quando si separarono, Yoko Ono venne a Londra per vedermi. Cominciammo a parlare e mi disse che si erano lasciati ed era molto decisa su un punto: "Si dovrà dar da fare lui", disse. "Io non posso certo prostrarmi ai suoi piedi".

Le chiesi se era ancora innamorata e disse di sì. Così decisi di fare da mediatore fra loro. Andai a trovare John e gli chiesi se era ancora innamorato. Quando anche lui disse di sì, gli spiegai cosa doveva fare per farla tornare: mandarle delle rose, parlare d'amore con lei, lavorare al loro rapporto. E lui fece così. Ma non mi hanno mai nominato quando tornarono insieme. Voglio chiarire come la penso, perché il disco va messo bene dritto: John era una persona straordinaria e una parte della sua grandezza era proprio il fatto che non fosse un santo. Quando morì, molti mi dissero che non sembravo particolarmente dispiaciuto. Ricordo che stavo registrando in uno studio con George Martin. Lui mi telefonò per dirmi che mi avrebbe capito, se avessi voluto annullare la "session". Ma io dovevo lavorare, non potevo starmene a casa a pensare a John ucciso da un maniaco. Mi hanno chiesto tutti che cosa ho provato: ma come fai a spiegare una cosa del genere con parole? Non ci sono parole per spiegare quello che ho provato.

John aveva dei problemi, il più grande era l'eroina, ma io lo amavo. Abbiamo trascorso insieme periodi meravigliosi. Adesso sono finiti, ma non rimpiango nulla».

CHRIS SALEWICZ

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 31

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ruhe im Saal. Kleine Geschichten aus dem Gerichtssaal von H. Ch. Görlitz und H. Gaertner mit Karl-Heinz Stroux in der Rolle des Richters - 9. «Uhrenvergleich» (Whg.)

LUNEDÌ 1°

17,30 DSE. Scuola aperta sera. L'occhio giovane della pubblicità

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Die Märchen der Brüder Grimm als Puppenspiele - 9. «Brüderchen und Schwesterchen». **18,25-19** Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 9. «Sag bloss, du bist ein Torwart!» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20-22,30** Grenzfeuer. Drama in vier Akten von Hanns Beck-Gaden. Eine Aufführung der Talferbühne Bozen. Inszenierung: Gustl Untersulzner. Regie: Erich Innerebner (Whg.)

MARTEDÌ 2

10,30 DSE. Geografia oggi. 5ª puntata. Onde e spiagge. **15,25** Raitre. Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra internazionale del cinema. **18,30** Donna di cuori. 5ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche - 23. «Gemütlicher Abend». Regie: Jean-Marie Coldefa

MERCOLEDÌ 3

10,30 DSE. Geografia oggi. 6ª puntata. Studi sui bacini di drenaggio

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kinder in anderen Ländern. Wie der Mensch den Boden nutzt - 2. «Die Kinder vom Berg»

GIOVEDÌ 4

11,15 DSE. Goegrafia oggi. 7ª puntata. Tipi di canali fluviali. **11,45** Il processo di Shamgorod

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Herbsttag. Dokumentation

VENERDÌ 5

17,30 DSE. Geografia oggi. 8ª puntata. Aspetto del centro storico

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Ich Wage Nicht, Dich zu Malen (Whg.) **18,25-19** Regenbogen. **20** Tagesschau. **20,20** 40 Jahre Pariser Vertrag. Ein Sonderbericht der Tagesschau. **20,30** Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 16. «Neubeginn». **21,50-23** Für einen Dollar im Monat. Ein Besuch bei den Hutterischen Brüdern in den USA - Ein Bericht von Gerd Staffler (Whg.)

SABATO 6

16,30 DSE. Geografia oggi. 9ª puntata. Il centro cittadino. **17** Venezia: XLIII Mostra internazionale del cinema

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 16. «Neubeginn». (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Girndin

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese (Cittadella Editrice). Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Quercetti (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Maronita. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola, realizzato da Franca Salerno - Attualità. **20,20** Aktenzeichen Bischof Leonidas Proano - Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Conseils spirituels de Bernadette. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio dei primi secoli della Chiesa» - «Attualità» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'opera organistica di Franz Liszt, a cura di Sante Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola - Editoriale. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Vivre la foi reçue au baptême. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola - Attualità. **20,20** RV-Akademie: Warum heutige Medizin unmenschlich ist. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Où en est-on de la lèpre et des lépreux? **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Donatella Paciotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola - Attualità. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catéchèse de Jean Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Attualità» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale: Maria Clotilde Sieni, clavicembalo. Musiche di G. Frescobaldi, D. Cimarosa e D. Scarlatti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», di don Silvano Cola - «La vita e la cronaca», un programma del P. V. Fantuzzi, presentato da L. Devoti, V. Bonura, A. Cigliano. **20,20** Jugendforum: Musik-Treff - moderne religiöse Musik. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Des lectures pour le mois. **21,50** Studio 3. **22,10** Intención del Apostolado de la oración. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «La vita e la cronaca». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola - Attualità. **20,20** Prisma-magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Légitimer la misère? Certainement pas. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Ricordo di Franco Ferrara», a cura di Alberico Vitalini con interviste a cura di Donatella Mazzotta (1ª parte). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola - «La Liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario con il S. Padre. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Soumis à l'Evangile. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio del Domingo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono sempre cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le 13 e le 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano. Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: Concorso *Toto Tv Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa comunque a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DEL 31/8/86 - CONCORSO 2 — COPPA ITALIA

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	GENOA	●		
2	BARI	VERONA	●	●	●
3	BARLETTA	MILAN		●	●
4	BOLOGNA	CATANIA	●	●	●
5	CESENA	SPAL	●		
6	L.R. VICENZA	LAZIO	●	●	●
7	MESSINA	PALERMO	●	●	
8	MODENA	TORINO		●	●
9	PARMA	ASCOLI	●	●	●
10	SAMBENEDETT.	TRIESTINA	●	●	
11	SAMPDORIA	LECCE	●		
12	SIENA	PISA	●	●	●
13	TARANTO	NAPOLI		●	●

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere *per i suoi lettori*

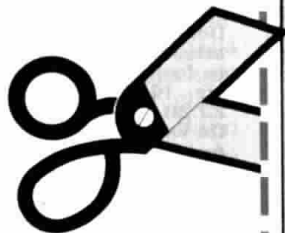
Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________

CAP __________ CITTÀ __________

TELEFONO ____________________

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Non trascurate la vostra corrispondenza e gli interessi ad essa collegati. Risolverete una situazione con coraggio e genialità. Giorni ottimi: 31, 3, 4.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Cercate di vedere chiaro nelle intenzioni di chi vi circonda. Valutate la situazione e date il via al vostro progetto. Giorni favorevoli: 31, 1°, 6.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Custodite meglio ogni cosa, perché lo spreco è in agguato con tutti i suoi risvolti dannosi. Le circostanze saranno favorevoli. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Una persona amica vi fornirà ottimi spunti per elaborare un nuovo programma di lavoro. Dovrete muovervi con sveltezza. Giorni buoni: 2, 3, 6.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Speranze realizzate con la forza di volontà, la pazienza e la comprensione. Risolverete i dubbi in rapporto alla famiglia. Giorni fausti: 3, 4, 6.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Ottima fase di rapide conclusioni, dovute ad una forte carica di energia che vi permetterà di rendere al massimo. Giorni favorevoli: 31, 2, 3.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Allontanate quelli che vogliono solo curiosare e carpire i vostri segreti. Riuscirete ad ottenere grandi vantaggi. Giorni buoni: 1°, 2, 5.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Qualcuno attende il momento propizio per legarvi irrimediabilmente le mani, per cui è necessario un chiarimento. Giorni buoni: 3, 4, 6.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Non dovrete temere nulla se prenderete le necessarie precauzioni contro le insidie. Cambiate alcune amicizie. Giorni fortunati: 1°, 4, 6.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Molte cose verranno sistemate secondo le vostre aspirazioni e le vostre necessità, se eviterete di ragionare troppo. Giorni favorevoli: 31, 1°, 6.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Aggressione morale neutralizzata in tempo con fermezza ed inesorabilità. Siate prudenti nelle manifestazioni affettive. Giorni buoni: 1°, 3 ,6.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Non drammatizzate un piccolo screzio ma mostratevi indifferenti. Pazientate se volete dei risultati sicuri. Giorni buoni: 4, 5, 6.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata il 13-7-1932, all'1 circa. Mia figlia è nata il 30-1-1961, alle 19,20. Quali sono i nostri spiriti guida? Ho sempre avuto la sensazione di essere protetta da qualche cosa ed ho sempre pensato che fosse l'anima del mio povero papà, che ho perso in giovane età. Ma forse non è così. Per mia figlia, vorrei che consultasse le stelle per sapere come sarà la situazione finanziaria nel futuro, visto che il marito si trova in grosse difficoltà economiche e se si placherà l'ostilità della famiglia di lui nei confronti della mia figliola. (Carmen - Trapani).

Il suo spirito guida è Gabriele Arcangelo, quello di sua figlia Zafkiele Arcangelo. Quest'attribuzione è fatta in base ai dati natali completi di una persona ed è perciò strettamente personale. La sua sensazione di essere protetta dall'anima del suo papà, che lei ha perso giovanissima, può essere esatta: il nostro spirito sopravvive alla morte fisica e chi ci ha amato in vita non ci dimentica certamente...
Per i problemi economici che riguardano sua figlia, posso dirle che i primi tre mesi del 1987 appaiono ottimi per la sfera finanziaria, ma avrei potuto esserle più precisa se lei mi avesse indicato anche i dati natali del marito. Suggerisca alla figliola un atteggiamento attento e più diplomatico e con il tempo, forse, riuscirà a farsi benvolere dai familiari del consorte.

Sono nata il 26 marzo 1961, alle 21,15. Se tutta la mia vita dovesse essere triste come l'adolescenza e la prima giovinezza, rinuncerei a vivere, mi rifiuterei proprio. Ma ho speranze... Onestamente debbo dirle che non ho avuto grandissime disgrazie, ma ho vissuto in una famiglia perennemente «in crisi», perdente, svalorizzata, infelice. I miei genitori formano una coppia così poco armoniosa che è difficile dire come abbiano avuto l'idea di sposarsi... Mio padre, a detta degli esperti, è un pittore di sicuro talento e professionalità, ma non ha mai voluto cercare il successo, si è quasi sempre rifiutato di farsi avanti... Come andrà l'avvenire? Riusciremo a vendere un appartamento, il cui acquisto è risultato essere un clamoroso insuccesso? I miei pianeti sono... (R.C. - Pavia).

Ma lei pensa veramente di essere tanto sfortunata? Le sue stelle non indicherebbero questo, bensì un'ambizione insoddisfatta perché, forse, non si è saputa dare dei limiti, delle mete che non superassero le sue reali possibilità. Che pure sono state, sono, e saranno sempre tante: lei ha un bellissimo «aspetto» di trigono fra il Sole e la Luna, che non è nel segno del Toro né dei Pesci, come da lei ritenuto (ma da dove ha preso le posizioni planetarie della sua nascita? Sono tutte sballate!), bensì in quello del Leone, che le porterà una bella riuscita sia nel campo professionale sia sociale. Suvvia, tanto fallimento non deve poi esservi stato nella sua famiglia, se siete riusciti a darvi una piccola sicurezza finanziaria con l'acquisto di quell'appartamento: cerchi di essere meno dura con i suoi, non sono dei falliti, ma delle persone che vivono la propria esistenza da persone normali, lottando con le speranze, le disillusioni, i problemi economici, qualche piccolo «acciacco» di salute, il lavoro che può dare qualche grattacapo: perché marcarli come inetti per la sola ragione che al suo papà la pittura basta come appagamento spirituale, che è già molto, e non come ricerca di successo ed ipotetici miliardi? Per l'appartamento pazienti, non mi sembra questo il momento opportuno per venderlo.

Sono nata il 19 febbraio 1956 alle 14: vorrei sapere se troverò una persona che mi voglia bene e che mi sposi. Desidero tanto formarmi una famiglia. (Ragazza triste).

Il suo tema natale appare indicativo di un'unione coniugale tra i 30-32 anni e l'anno prossimo sembra molto favorevole alla sua vita affettiva. Ha buone possibilità di accordo sentimentale con partner nativi nei segni dell'Ariete, Gemelli, Cancro, Leone, Capricorno. La figliolanza appare in prevalenza di sesso maschile.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

FORTUNELLO

GUARIGIONE MIRACOLOSA

Fortunello, ovvero Happy Hooligan, è uno dei più antichi personaggi dei comics. Apparve per la prima volta il 26 marzo 1900 sui quotidiani della «catena» di Hearst, disegnato da Frederick Burr Opper, creatore anche di Maud (Checca la mula), le cui storie talora s'intrecciano con quelle di Fortunello. Come dice il suo nome (Happy Hooligan, alla lettera, significa «felice giovinastro») è un vagabondo che spesso combina disastri, bistrattato dalla sorte e dagli uomini, anche se qualche volta c'è una buona stella anche per lui. Secondo il grande regista francese René Clair, Fortunello ha qualcosa dell'omino di Charlot (o forse il contrario, dato che è nato prima Happy Hooligan). E, come Charlot, è un personaggio che infonde ottimismo e fiducia nella vita.

a cura di CARLO SCARINGI

Siamo alle solite. Tra un po' comincia la scuola e bisogna decidere che cartella prendere. Purtroppo la cartella che vuole lui si rompe subito, e quella robusta che vuoi tu a lui non piace. Per fortuna c'è la Linea Scuola Mattel. Robusta come vuoi tu, allegra come piace a lui e con tutto quello che serve per la scuola, dalla cartella al temperino. Con quattro personaggi, Masters, Poochie, Barbie e Iridella, Mattel ha conquistato la fantasia dei bambini e accontentato le esigenze delle mamme. Quest'anno tutti d'accordo con la Linea Scuola Mattel.

Linea scuola Mattel. Cose belle fatte per durare.